

De Siempre dandando  
ando



**BIENESTAR**  
**FAMILIAR**





**BIENESTAR  
FAMILIAR**

**ICBF**


**CREADO POR:**

Diana Milena Salinas Rivera  
Julie Pauline Trujillo Vanegas



Subdirección de Gestión Técnica Para la Atención a la Primera Infancia





DESENREDANDO ANDO es una **invitación** a desenmarañar, desenredar; es decir a profundizar y hacer más sencillos y comprensibles aspectos claves de la **educación inicial.**

En esta ocasión es una invitación a desenredar todo lo relacionado con **LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.**



# Estrategias Pedagógicas

Son **formas definidas** de trabajo o quehacer pedagógico con las niñas, los niños, mujeres gestantes y sus familias; es decir son **las maneras** en las que se organiza y define **el "cómo"** se realiza el proceso **pedagógico**.

Permiten... **garantizar** que **las niñas, los niños** y las mujeres gestantes sean los **actores principales** en las experiencias, que sus voces sean **escuchadas** y sus características reconocidas.

Algunas de las **formas de trabajo** o estrategias pedagógicas más reconocidas en la **educación inicial** son:

- Rincones de juego o de trabajo
- Cesto de tesoros
- Asamblea
- Talleres

Existen otras **estrategias pedagógicas** en **educación inicial**, en las que **profundizaremos más adelante**



# ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

## Características

- Reconoce a las niñas, niños, mujeres gestantes y sus familias cómo protagonistas.
- Promueve el desarrollo y aprendizaje.
- Define con claridad los roles del adulto que acompaña.
- Define con claridad los roles de niñas y niños
- Define la disposición del espacio, materiales y mobiliario

## Importancia

Define el quehacer en cada momento pedagógico

Define los tiempos de la jornada

Define el ambiente pedagógico

Promueve la participación de todos y todas

Reconoce los ritmos y procesos de desarrollo

## Articulación

Las estrategias pedagógicas definen el "cómo", las experiencias pedagógicas nos permiten definir específicamente el "que viviran" y los ambientes pedagógico es el "donde".

En este sentido los tres son esenciales para la planeación pedagógica y se articulan permanentemente.



**Desenredemos** con la intención de **inspirar** nuestro quehacer diario con las niñas, los niños y las mujeres gestantes...

**¡ A DESENREDAR !**

Ahora **desenredaremos** algunas de las **estrategias pedagógicas** que son pertinentes en **educación inicial**, tratando de **profundizar** en los aspectos particulares de cada una de ellas, de **manera sencilla** y práctica.





# LABORATORIO

## ¿QUE SON?

Son propuestas de investigación y exploración a partir de la manipulación y disfrute de artefactos, utensilios, herramientas, medios y objetos para experimentar

## ¿QUE LOS IDENTIFICA ?

- La investigación como proceso central
- La manipulación y disfrute de objetos, artefactos, utensilios, materiales
- La exploración libre
- Las preguntas movilizadoras por parte del adulto
- Trabajo colaborativo

## ROLES NIÑAS, NIÑOS

- Manipulan los artefactos, materiales, utensilios, herramientas
- Hacen y comprueban hipótesis
- Exploran en equipo
- Crean
- Proponen y crean artefactos, herramientas, utensilios

## ROLES ADULTO QUE ACOMPAÑA

- Crean y disponen artefactos
- Propone diversas formas de uso de utensilios y herramientas
- Promueven la creación y exploración
- Observa y registra los procesos de desarrollo

## DISPOSICIÓN DEL ESPACIO

Se disponen los diversos artefactos, herramientas, utensilios al alcance de las niñas y los niños, de manera que sean de fácil acceso y promuevan el libre movimiento y exploración







# asamblea

## ¿QUE SON?

Son espacios y momentos para el encuentro desde la conversación, la escucha, el intercambio de ideas, percepciones y propuestas y la construcción de acuerdos entre los actores involucrados en la experiencia

## CARACTERÍSTICAS

- El diálogo sobre la cotidianidad como elemento central.
- La posibilidad de resolver conflictos desde el intercambio de ideas.
- Se impulsa la toma de decisiones con la participación genuina de niñas, niños y mujeres gestantes.

## DISPOSICIÓN

- Se organiza el espacio de forma que las y los participantes puedan observarse, preferiblemente en círculo o media luna.
- Se disponen de un espacio que genere comodidad jugando con el mobiliario con el que se cuente (cojines, sillas, troncos, espumas, etc.).

## ROLES

### NIÑAS Y NIÑOS

- Proponen ideas y percepciones para iniciar y durante la conversación.
- Expresan sus sentimientos y emociones frente a las situaciones.
- Se escuchan entre sí y acogen los acuerdos y normas construidas para la asamblea.

### ADULTOS

- Promueve la participación
- Promueve la escucha







# CAMINATAS SENSORIALES

## ROLES NIÑAS - NIÑOS

- Expresar sus intereses frente a espacios del territorio por recorrer.
- Explorar desde todos sus sentidos el territorio que se recorre.
- Proponer ideas y formas de exploración sensorial antes y durante la caminata.
- Compartir las preguntas, ideas y emociones que se generan durante la caminata sensorial.

## ROLES ADULTO QUE ACOMPAÑA

- Definir de forma colectiva los posibles recorridos.
- Propiciar la construcción de acuerdos para el disfrute de la caminata sensorial.
- Definir provocaciones que inviten a las y los participantes a agudizar sus sentidos durante la caminata.
- Acompañar las exploraciones de las niñas y los niños desde su gestación con preguntas y descripciones detalladas de lo que se vive.
- Propiciar la conversación como punto de cierre de la caminata.

## DISPOSICIÓN DEL ESPACIO

En este caso, el territorio es el ambiente pedagógico, por lo tanto, la disposición debe centrarse en la capacidad de los sujetos de explorar, conectarse y habitar el territorio que será recorrido.

Se pueden pensar en la disposición de objetos o materias que provoquen la interacción, por ejemplo: gafas con papel celofán, conos de cartulina para ampliar el sonido, recipientes con plantas aromáticas, etc. o centrar la caminata en la identificación y disfrute de los paisajes sonoros, grabando lo que se escucha para luego conversar sobre ello o generar distintos juegos de sonidos.

## CARACTERÍSTICAS

- Se centra en el recorrido paso a paso de algún espacio del territorio al que pertenecen niñas, niños y mujeres gestantes y la experimentación en el territorio desde la capacidad de atención de los sujetos.
- Invita a la vivencia de experiencias sensoriales donde se busca agudizar las exploraciones sonoras, táctiles, olfativas, etc, ir más allá de la visión.

## ¿QUE SON?

Es una propuesta de interacción consiente del territorio, a partir del recorrido por éste caminando.

Un ejercicio para percibir el entorno de forma sensorial más plenamente y de reconocimiento de todas sus posibilidades de desarrollo para las niñas y los niños desde su gestación.









# cesto de tesoros

## ¿QUE SON?

Son propuestas de juego, exploración y aprendizaje libre, entorno a la disposición de diversos objetos de la vida cotidiana. Se ofrece a las niñas y niños una cesta o caja con elementos de la vida cotidiana invitándoles a explorar, manipular, interactuar.

## ¿QUE LOS IDENTIFICA?

Tienen un énfasis sensorial y de experimentación, por lo cual se deben disponer objetos de la vida cotidiana que ofrezcan la máxima información sensorial posible, es decir objetos que suene, que huelan, que tengan diversas texturas, formas, tamaños, colores, temperaturas, pesos.

## ¿COMO SE DISPONE EL ESPACIO?

Se dispone los cestos de tesoros con los objetos.

Se disponen cojines o colchonetas alrededor de los cestos para que se sienten o acostados puedan disfrutar de la exploración.

## ¿QUE HACEN LAS NIÑAS, NIÑOS?

- Toman decisiones libres de los objetos que desean explorar
- Mueven con libertad su cuerpo
- Exploran libremente los objetos y la información sensorial que estos les brindan
- Interactúan con libertad con los objetos dispuestos, con sus cuerpos, con otros niñas y niños

## ¿QUE HACEN LOS ADULTOS QUE ACOMPAÑAN?

- Selecciona con cuidado los objetos, garantizando la seguridad de las niñas y los niños.
- Selecciona de manera intencionada objetos que brinden información sensorial
- Actualiza permanentemente los objetos que contiene el cesto
- Nunca deja solos a las niñas y niños mientras se desarrolla la exploración
- Observa y registra los procesos de desarrollo









# TALLERES

## ¿CARACTERÍSTICAS?

- Parte del reconocimiento del saber de las niñas y niños y su cotidianidad
- Propone la creación o transformación de alguna materia o material
- Propone el permanente trabajo y comunicación en grupo
- Hace énfasis en la experimentación, la exploración, la creación artística
- Hace énfasis en la pregunta cómo detonador y no cómo búsqueda de una respuesta correcta o única
- La pregunta se convierte en un elemento clave

## ¿QUE SON?

Una propuesta de exploración que permite aprender haciendo al proponer procesos materiales y técnicas específicas, generalmente buscando la creación o transformación de algo.  
Se parte del saber de las niñas y los niños para crear o transformar diversos materiales o materias y explorar buscando respuestas, comprobación de hipótesis o de explicaciones establecidas por los niños y las niñas

## ROL

### ADULTOS

- Reconocen los saberes de las niñas y los niños.
- Proponen procesos, materiales y técnicas para explorar y observar.
- Dispone el ambiente y materiales para trabajar por grupos.
- Facilita espacios y procesos de socialización y argumentación de los resultados y conclusiones.

## ROL

### NIÑAS - NIÑOS

- Socializan sus conocimientos previos
- Comparte, observan, exploran y crean de manera grupal
- Ponen en práctica sus saberes
- Socializan y argumentan su proceso y resultado final

## DISPOSICIÓN

Se organizan y dejan a total disposición de las niñas y los niños los materiales con los que se trabajaran por grupos









# NICHOS

## ROLES NIÑAS - NIÑOS

- Disfrutan de los espacios
- Disfrutan tiempos de experiencias individuales
- Proponen nuevos nichos
- Colaboran en la construcción de nichos

## ROLES ADULTO QUE ACOMPAÑA

- Disponen los espacios con nichos
- Identifican los intereses y necesidades de las niñas, los niños y las mujeres gestantes para la creación de nichos
- Involucran a las niñas, los niños y las mujeres gestantes en la construcción de nichos

## CARACTERÍSTICAS

- La organización y disposición específica y determinada de los espacios
- El reconocimiento de la cotidianidad
- La sensación de intimidad
- La invitación al trabajo individual o colectivo
- La transformación permanente

## DISPOSICIÓN DEL ESPACIO

Se crean nichos con diversos materiales, siempre pensando en generar la sensación de intimidad y se disponen en los diversos espacios pedagógicos.

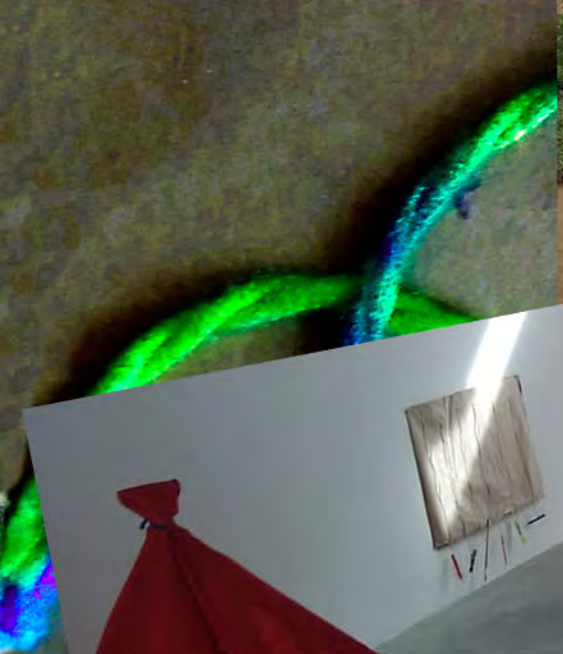
Dentro de los nichos se pueden disponer de diversos materiales estructurados y no estructurados para el trabajo individual o por pequeños grupos"

## ¿QUE SON?

Propuestas de disfrute de espacios que promueven la sensación de intimidad, confianza, tranquilidad, al tiempo que favorecen la exploración, concentración y los procesos sensoriales











### ¿QUE SON?

Son intervenciones artísticas en el espacio que posibilitan la interacción de las personas con diferentes elementos para movilizar diversos sentidos en medio de la experiencia sensorial. La interacción se teje entre los elementos dispuestos de forma interconectada, el espacio y los sujetos que al entrar en contacto con lo dispuesto pasan de la contemplación a la acción o participación con la instalación, convirtiéndose en un sujeto constructor de la misma.

### CARACTERISTICAS

- Se centran en la interacción promoviendo la manipulación, observación, experimentación, transformación de las materias, estructuras y objetos dispuestos.
- Son dinámicas en la medida que se enriquecen de las intervenciones de los sujetos y se ajustan a partir de éstas.
- Pueden partir de las propuestas del talento humano o surgir de construcciones colectivas con niñas, niños, mujeres gestantes y sus familias.

### ROLES ADULTO QUE ACOMPAÑA

- Buscar fuentes de inspiración para la creación de las instalaciones.
- Identificar los espacios adecuados para construir la instalación.
- Definir el tipo y cantidad de materiales a partir de las posibilidades de creación, experimentación y juego.
- Observar las formas de interacción y propuestas en especial de niñas, niños y mujeres gestantes para enriquecer la instalación.

### ROLES: NIÑAS, NIÑOS

- Entregarse libremente y desde el asombro a la interacción en las instalaciones.
- Experimentar con las materias y objetos dispuestos.
- Proponer formas de variación de las instalaciones.

### DISPOSICIÓN DEL ESPACIO

- Se define el espacio a intervenir, para determinar la amplitud de la instalación y la conexión con las estructuras y elementos propios del entorno.
- Se organizan estructuras, materiales y objetos buscando una disposición armónica, acogedora y provocadora. Se puede jugar con distintas alturas: ubicando los elementos en el piso, sobre mesas, repisas, canastas, colgados del techo, etc., jugando con las posibilidades del espacio e interacción de los sujetos.







Adicionalmente las  
**comunidades étnicas**  
**tenemos,**  
estrategias pedagógicas **propias,**  
que reconocen nuestra  
cosmovisión, prácticas y saberes,  
al mismo tiempo que nos  
permiten **organizar** la práctica  
pedagógica





## **TULPA**

Un espacio de dialogo, intercambio de saberes y fortalecimiento familiar y comunitario, en compañía de la sabiduría de las autoridades comunitarias y espirituales alrededor del fuego (simbólico para educación inicial)

## **MINGA**

Acción colectiva de trabajo comunitario que parte de los principios de solidaridad, organizativos y políticos de cada comunidad. El sentido de la minga como estrategia pedagógica varía de acuerdo al pueblo o comunidad étnica que la aplica

**CÍRCULOS DE LA PALABRA, MAMBEAR LA PALABRA, AMBIL (la forma de enunciar varia en cada pueblo o comunidad étnica)** Encuentros representativos con las autoridades y abuelos en torno a la palabra y a la exaltación de la memoria, que permite ahondar en diferentes aspectos comunitarios y espirituales

## **MANO CAMBIADA O TRUEQUE**

Celebraciones entorno a las costumbres y tradiciones de siembra, alimentación, plantas medicinales de los pueblos indígenas y campesinos. Se comparten saberes, experiencias, practicas familiares y comunitarias



**Seguiremos  
Desenrredando...**

