



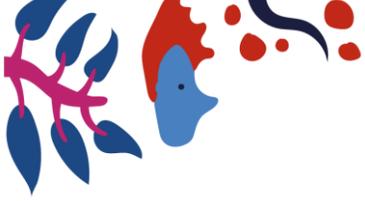
Atrapasueños

Documento de orientaciones metodológicas

Tejiendo sueños con la generación para la paz

2024





Astrid Eliana Cáceres Cárdenas
Directora General

Adriana Velásquez Lasprilla
Subdirectora General

Beatrice Eugenia López Cabrera
Directora de Infancia

Naya Gutiérrez Pinzón
Directora Adolescencia y Juventud

Angela Fernanda Cabrera Fonseca
Subdirectora de Promoción y Fortalecimiento a la Atención de la Infancia

Julie Pauline Trujillo Vanegas
Subdirectora de Gestión Técnica para la Adolescencia y la Juventud (E)

Carlos Alberto Córdoba Montaña
Subdirector de Operación de Programas para la Adolescencia y Juventud

Equipo técnico

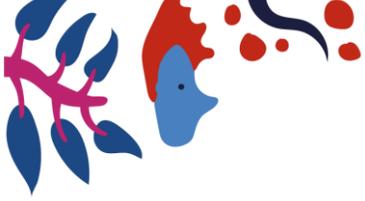
Ángela María Sosa Salgado
Carolina Saavedra Calvo
Daniela Parra Wills
Diana Chinchilla
Gina Díaz Lemus
Junior Montes Banda
Luz Angela Gómez Jutinico
Marbely Ospina Diaz
Rafael Ángel Ballesteros Peluffo
Robert Andrés Báez

Nota: esta publicación retoma el ejercicio de co-construcción realizado entre CretiveLab e ICBF para la Guía de implementación Sueños diversos: tejiendo territorios de paz, del 2023, así como base la propuesta de diseño del equipo de Click+Clack

Contenido

Introducción.....	3
Bienvenida.....	5
Para empezar.....	6
¿Cómo funciona la Modalidad Atrapasueños?	9
Orientaciones para materializar los enfoques diferenciales.....	11
Pedagogías en acción.....	21
Aspectos clave marco pedagógico de la modalidad	23
Ecosistema	34
Interacciones.....	37
Experiencias de acompañamiento.....	40
Orientaciones para la etapa de atención de la modalidad	44
Construcción de confianza: el tejido inicia con la acogida	44
Orientaciones complementarias para la construcción de acuerdos de armonía y paz.....	45
Orientaciones complementarias para la lectura de contexto, caracterización y mapeo territorial conjunto	47
Orientaciones complementarias mapeo territorial.....	48
Orientaciones para el registro de identificación de derechos relacionadas con los riesgos y vulneraciones.....	51
Orientaciones para el Registro cualitativo de habilidades y capacidades.....	52
Manos al tejido.....	53
Planeación pertinente.....	54
Orientaciones complementarias para Construir la Propuesta de Atención con niñas, niños y adolescentes.....	54
El punto de partida	55
Horizonte de sentido.....	55
Definición de estrategias para el desarrollo de las acciones transversales.....	57
Cronograma y formas de sistematización.....	59
Orientaciones complementarias para la planeación específica de las experiencias	59
Escucha activa un espacio para la comunicación y la conexión.....	64
Sistematización	69
Diseño de recursos propios.....	71
Referencias bibliográficas	73





Introducción

“El cambio también significa la bienvenida a la esperanza, la posibilidad de abrir un futuro; el cambio significa abrir las oportunidades para todos y todas las colombianas en la esperanza; el cambio significa que esa esperanza pueda llenar todos los rincones del territorio nacional, que la esperanza reina en el corazón; el cambio significa que llegó el Gobierno de la esperanza”

Gustavo Francisco Petro Urrego

Colombia Potencia Mundial de la Vida se teje, fortalece y reconstruye desde el rol protagónico de niñas, niños y adolescentes como artífices de la construcción de paz desde su presente, junto con sus familias, el Estado y la sociedad. En este sentido, estas orientaciones son una invitación a crear una red de personas comprometidas con el cambio y la transformación a partir de la imaginación, la creatividad y los sueños de cada niña, niño y adolescente que habita el territorio de nuestro país. Es una invitación que permite imaginar y crear espacios, experiencias y vivencias que fomenten la alegría, las posibilidades del goce efectivo de los derechos a partir de habilidades, vocaciones y talentos desde el juego, las artes, los deportes, los saberes, las ciencias, el uso de las tecnologías y las diferentes narrativas que propician niñas, niños y adolescentes en sus regiones.

Consciente de esto, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026: “Colombia, Potencia Mundial de la Vida”, despliega a lo largo y ancho del país la **“Modalidad Atrapasueños” con el objetivo de “Promover el reconocimiento, la garantía y la protección integral de derechos, el buen vivir y la participación de niñas, niños y adolescentes, como agentes de cambio contribuyendo a la atención integral y a la construcción de generaciones para la vida y para la paz.”** El Estado ha adquirido el compromiso de garantizar el ejercicio de la ciudadanía, la vivencia de la interculturalidad y la diversidad como expresión de la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes en el país de la belleza.

Este documento orientador les invita a hacer parte del tejido que da forma a los entornos donde niñas, niños y adolescentes despliegan sus subjetividades y ejercen sus ciudadanías, incorporando en el proceso a sus familias y comunidades; es una invitación a soñar con interacciones poderosas que deriven en su reconocimiento como protagonistas de su vida, como cuidadores de sí, de las otras identidades y de lo otro, armonizando sus planes de vida con una mirada territorial que posibilite el buen vivir.

Estructura orientaciones metodológicas para la implementación de la Modalidad

Esta guía está compuesta por varios capítulos diseñados para proporcionar a los equipos de atención una herramienta completa y fácil de usar en el desarrollo de la

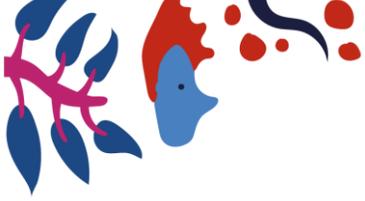
modalidad. Nuestro objetivo principal es allanar el camino para que niñas, niños y adolescentes, junto con sus familias y comunidades, puedan desarrollar sus potenciales, fortalecer habilidades y contribuir a la construcción de paz.

El primer capítulo ofrece un breve resumen de cómo funciona la Modalidad, presentando sus componentes, ejes movilizados, estrategias y formas de atención. En el segundo capítulo, nos adentramos en los enfoques diferenciales y cómo llevarlos a la práctica.

El tercero aborda las pedagogías de la modalidad, destacando la investigación acción participativa como una herramienta clave para el reconocimiento territorial y la conexión con las comunidades. El cuarto capítulo detalla las orientaciones para la ruta de atención, que comienza con la construcción de confianza a través de acuerdos de armonía y paz, seguido por la lectura de contexto, caracterización y mapeo territorial, identificación de derechos y registro cualitativo de habilidades. Y nos convoca a poner 'Manos al Tejido', para sumergirnos en la implementación práctica de las orientaciones, incluyendo la planeación pertinente desde la construcción colectiva de la propuesta de atención y la proyección de las estrategias de atención y acciones transversales, junto con orientaciones especiales sobre la escucha activa; así mismo, la sistematización se destaca como una acción clave en el proceso de atención.

Y cerramos con un capítulo que invita al diseño de recursos propios, apartado que seguirá evolucionando con las propuestas provenientes de los territorios.





Bienvenida

Ven a mirar conmigo el final de la lluvia.

Meira Delmar

“El mundo cambia si dos se miran y se reconocen”, nos dice con un sentido profundamente humanista el poeta Octavio Paz en los versos de *pedra del sol*. A través de estas palabras, el autor nos invita a reflexionar y a comprender que solo cuando tengamos el coraje de considerar y permitirnos ser afectados(as) por otras identidades y formas de vida, tanto el mundo, como la vida misma se transformarán para construir un mejor lugar.

Con esta reflexión queremos dar la bienvenida a este documento de trabajo, en torno a la implementación de la Modalidad Atrapasueños. Una apuesta que busca promover la garantía de derechos y la prevención de vulneraciones, así como el reconocimiento de la vida del otro, otra y de lo otro como sagrada, lo que permitirá reconocernos a nosotros mismos(as) en la diversidad reafirmando y transformando el desarrollo de nuestras identidades en la interacción con nuestro entorno.

Les invitamos a hacer parte de un proceso colectivo que reconoce a niñas, niños y adolescentes como ciudadanos(as), sujetos de derechos, conocimientos y deseos. Seres con sueños, anhelos, historias de vida, formas diversas de vivir, sentir, entender el mundo y aportar a la construcción de territorios de paz en la cotidianidad. Se trata de un proceso para cultivar y tejer sus sueños individuales y colectivos asumiendo nuevos retos desde diferentes puntos de vista.

Queremos que se vivan experiencias que permitan poner de manifiesto la creatividad, asombro y, sobre todo, un sentido humano que dé lugar a la construcción de entornos seguros, en donde niñas, niños y adolescentes reconozcan los riesgos y las amenazas contando con herramientas para gestionarlas; al tiempo que fluyan desde la diversidad de sus identidades y territorios consolidando experiencias inolvidables, inspiradoras, poderosas y transformadoras.

La Modalidad Atrapasueños se construye junto a niñas, niños y adolescentes. Aunque define una serie de orientaciones, no está estandarizada, es flexible. Es un sueño que deseamos tejer con ellas, ellos, ellxs, sus familias, comunidades y territorios.

Estás invitado(a) a recorrer este documento con el ánimo de encontrar orientaciones generales para analizar los diferentes contextos y apoyarte en la configuración de entornos y ambientes seguros, de cuidado, de confianza, significativos y enriquecidos. En este espacio, niñas, niños y adolescentes pueden explorar sus potencialidades e intereses y reconocer otras identidades, saberes, formas de ser y hacer, lo cual contribuirá a sus planes y sentidos de vida.

Las orientaciones les permitirán movilizar un tejido particular de acompañamiento con el grupo de niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades, reconociendo el poder de la construcción territorial y la necesidad de aprender y desaprender otras formas de atención y de comprensión. Esas orientaciones están sustentadas en la búsqueda de una Colombia potencia mundial de la vida, donde crece la generación para la vida y la paz.



Bienvenidos y bienvenidas a este tejido de sueños alrededor de la garantía de derechos de niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades para la construcción de paz desde la cotidianidad.

Para empezar

“Vivir sabroso, es vivir con derechos, es vivir sin miedo, es vivir con dignidad”

Francia Elena Márquez Mina

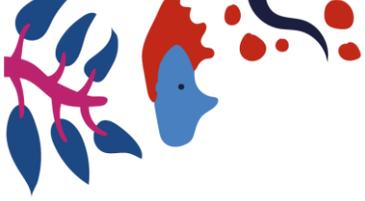
Recuerda que en este momento formas parte de un Gobierno Popular que sueña y trabaja cada día para garantizar un servicio público comprometido y amoroso a la gente, especialmente a niñas, niños y adolescentes. Por ello, es crucial reconocer que el enfoque y la inspiración de este proyecto están centrados en ellas, ellos y ellxs quienes serán protagonistas de un país que fomente y promueva la construcción de la paz.

Este momento de la historia responde a un mandato democrático de transformación y cambio, que surge para crear un horizonte posible en el que niñas, niños y adolescentes son protegidos, amados y cuentan con todas las oportunidades para que sus vidas y experiencias sean plenas. Recurre a tu emoción y la de quienes participan como fuente de transformación y cambio.

Para responder a este mandato es importante que antes de continuar conectando con este tejido llamado Atrapasueños reconozcas y reflexiones sobre algunas condiciones para el desarrollo de la modalidad:

- ⊗ La experiencia debe alejarse de cualquier relación vertical que establezca jerarquías y que, por ende, promueva relaciones de poder que puedan limitar las expresiones espontáneas de niñas, niños y adolescentes, así como de sus familias, comunidades y del mismo equipo de atención. Se trata de un ejercicio cercano, entre iguales, que fomenta la diversidad de expresiones y opiniones. Por ello, te invitamos a crear espacios de diálogo donde niñas, niños y adolescentes sean escuchados; espacios donde se construyan relaciones libres de violencia de género, así como de discriminación por discapacidad, diversidad





sexual, origen étnico, procedencia rural o urbana, nacionalidad, entre otros aspectos

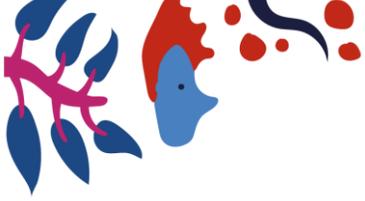
- ☼ El proceso de atención debe basarse en experiencias de acompañamiento y escucha activa que permitan a niñas, niños y adolescentes, así como a sus familias y miembros de la comunidad, reflexionar y definir sus propios caminos y horizontes de sentido. Esto implica fortalecer habilidades, capacidades y talentos, prevenir riesgos de vulneración de derechos, promover y disfrutar de sus derechos, cuidar la salud mental y fomentar el bienestar. Además, es importante avanzar en el reconocimiento, el respeto y la celebración de la diversidad, contribuyendo así a la consolidación de experiencias de participación y construcción de paz.
- ☼ Es esencial que reconozcas y fomentes la diversidad de perspectivas, conocimientos, experiencias y saberes que cada participante y cada territorio aportan. La diversidad se percibe como una riqueza que permite valorar lo que nos diferencia, manifestándose en la variedad y pluralidad de contextos y territorios a los que pertenecemos. Reconocer, respetar y dignificar la diversidad implica crear oportunidades para enriquecer las interacciones entre niñas, niños, adolescentes, familias, comunidades e instituciones de diversos territorios. La diversidad debe concebirse como un intercambio de saberes, pensamientos y emociones sobre situaciones, preocupaciones, etc., propuestos por las propias niñas, niños y adolescentes. Todas y todos merecemos ser escuchados.
- ☼ Es esencial promover ambientes seguros, generadores de confianza, libres de discriminación, estigmatización y prejuicios, donde se pueda construir conjuntamente estrategias, formas y juegos dirigidos al reconocimiento de niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos. Se debe trabajar en su inclusión y participación en los diferentes entornos donde transcurren sus vidas, así como generar estrategias para eliminar barreras que limiten su desarrollo integral. Por ello, te invitamos a crear grupos de apoyo entre las, los y lxs participantes, donde se fomente un tejido solidario, empático y con sentido comunitario, respetando la diversidad entre niñas, niños y adolescentes, reconociendo y valorando los ritmos, particularidades y procesos individuales de quienes participen en estos espacios.

Como protagonista del acompañamiento de niñas, niños y adolescentes, familias y comunidades, es necesario que propicies escenarios cuya dinámica parta de su motivación intrínseca y no de cuestiones externas. Así será más sencillo promover experiencias significativas y colaborativas. Esto lo lograrás con ambientes basados en la autonomía, el reconocimiento de la cultura propia, el trabajo en equipo, la conexión con otras, otros y los territorios, la retroalimentación y la construcción de un horizonte de sentido compartido para la atención.

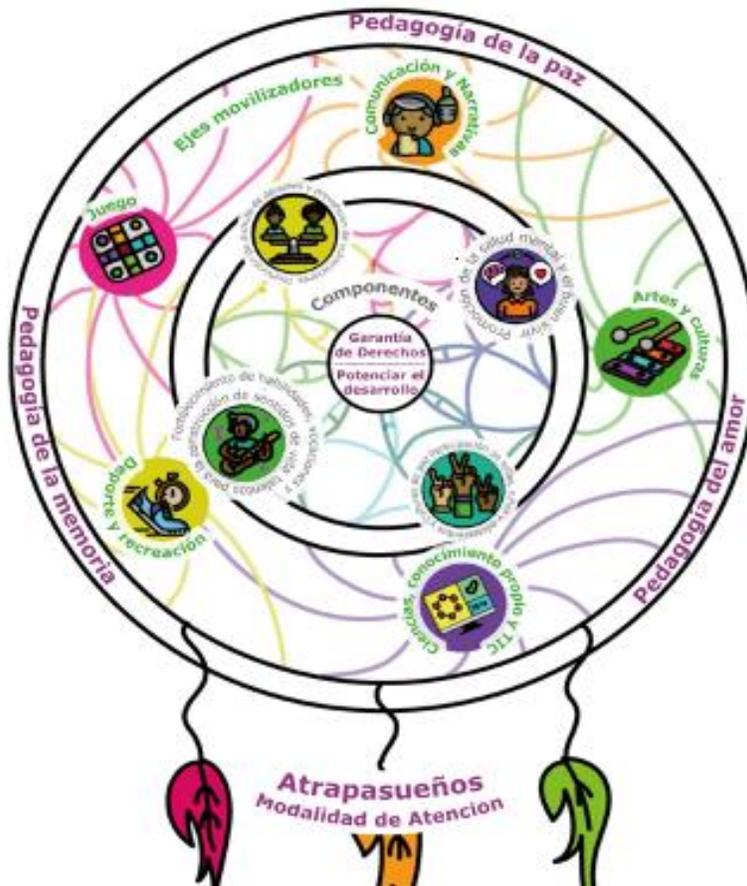
Antes de adentrarnos en la estructura metodológica de la modalidad, es importante que consideres que cada encuentro ha de ser una experiencia significativa en el sentido más amplio. Queremos que cada encuentro tenga un alto componente emocional, que se fomente el desarrollo de quienes participan y la conexión con sus conocimientos previos, sus historias de vida y las de sus familias y comunidades. Del mismo modo, deben permitir la experimentación, las vivencias y la interacción constante. Deseamos enfatizar en que, más allá de los momentos que puedas reconocer, la modalidad no está construida desde una perspectiva lineal y predeterminada; al contrario, se basa en una premisa de flexibilidad, otorgándote un rol protagónico con la toma de decisiones colectivas conforme avanza el proceso de atención.

En este contexto, es importante que apropiés plenamente la estructura metodológica de la modalidad, lo cual te permitirá, con tu equipo de trabajo, planear estratégicamente el diseño de los diferentes encuentros y actividades transversales y, asimismo, responder oportunamente a los retos y objetivos del proceso de atención.





¿Cómo funciona la Modalidad Atrapasueños?



Fuente: Manual Atrapasueños, ICBF, 2024.

En este momento queremos recordar la esencia de nuestra modalidad. La base de todo lo que hacemos se recoge en cuatro (4) componentes fundamentales; los cuales nos guían, y son la columna vertebral que nos permite alcanzar nuestros objetivos. ¡También contamos con cinco (5) ejes movilizados que dan vida y dinamismo a nuestro trabajo! Estos ejes son como hilos invisibles que atraviesan todo lo que hacemos, conectando cada aspecto y permitiendo que surjan experiencias intencionadas en función de los componentes de la modalidad.

¿Qué buscamos con todo esto? Nuestro objetivo es claro: construir un espacio pedagógico basado en la paz, el amor y la memoria. Queremos crear un ambiente donde la reflexión crítica florezca y donde todos nos comprometamos con la generación para la vida y la paz, para “promover el reconocimiento, la garantía y la protección integral de derechos, el buen vivir y la participación de niñas, niños y adolescentes, como agentes de cambio contribuyendo a la atención integral y a la construcción de

generaciones para la vida y para la paz” (ICBF, 2024, p. 17).

¿Cómo lo logramos? Centrándonos en la construcción de relaciones sólidas y participativas definidas por el buen vivir, organizando propuestas de atención territorializadas en función de los componentes, diseñando, viviendo y documentando experiencias intencionadas, pertinentes y movilizadoras de la garantía de derechos.

este camino hacia la vida y la paz; con las tres (3) formas de atención base de la modalidad: **Casas Atrapasueños, Atrapasueños en Espacios Comunitarios y Atrapasueños de Apoyos**. En cada forma de atención se da vida a esta aventura a través de cinco (5) estrategias de atención: encuentros entre pares, familiares y comunitarios, así como escucha activa y desarrollo de iniciativas de niñas, niños y adolescentes.



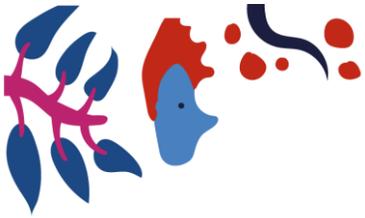
Fuente: Manual Atrapasueños, ICBF, 2024.

Pero aquí no termina la historia, ¡al contrario, apenas está comenzando! Queremos que cada actor sea parte activa de este proceso. ¿Qué les parece si juntos exploramos todas las posibilidades que nos ofrece este marco pedagógico? ¡Sus ideas, sus experiencias y sus voces son fundamentales para hacer de este tejido llamado Atrapasueños un proceso de atención realmente enriquecedor y significativo!

¡Únanse a nosotros en esta emocionante aventura! Vamos a construir, aprender y crecer juntos en

Y se enriquece con cinco (5) **acciones transversales** como la articulación intersectorial, la movilización social, la gestión de sistemas de apoyo y cuidado, los ejercicios de participación y control social, y la activación de rutas frente a posibles vulneraciones o amenazas de derechos que tienen el fin de avanzar en la protección integral y la garantía de derechos en los territorios.





¡Juntos, hagamos de cada paso una experiencia memorable en nuestro camino hacia la vida y la paz!

Tu papel es fundamental; desde el primer momento, asumirás un rol activo y serás responsable de acompañar a niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades en diversas interacciones. Este proceso

incluye la construcción de horizontes de sentido que orienten la atención. Te invitamos a sumergirte en esta modalidad y a enriquecerla con tus conocimientos, experiencias y aprendizajes adquiridos durante las interacciones con niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades. Así como, a compartir tus reflexiones con tus colegas de trabajo y con los aliados intersectoriales, quienes colaborarán contigo para dar vida a la Modalidad Atrapasueños.

Orientaciones para materializar los enfoques diferenciales

Para garantizar la protección integral de niñas, niños, adolescentes, en corresponsabilidad con sus familias y comunidades, es esencial que todas las interacciones se guíen por los enfoques de derechos humanos, curso de vida, territorial, diferencial e interseccional y desarrollo humano. Estos enfoques son fundamentales para construir entornos seguros y promover el desarrollo de la Generación para la vida y la paz en un país tan diverso como Colombia. A continuación, proporcionaremos recomendaciones específicas para orientar tus acciones desde estos enfoques en las interacciones diarias que se tejan durante el proceso de atención.

responsabilidades que conllevan. Anímalos a ser defensores y defensoras de sus propios derechos y de los derechos de los demás. Para ello, conversa sobre su rol en la promoción de los derechos humanos, recuerda que los derechos siguen en continua creación y disputa.

☸ Ten presente que las niñas, los niños y adolescentes son sujetos de derechos, son parte activa de su construcción y de su materialización. En la sociedad, hemos tendido a olvidar este importante papel, alejándolos de espacios de participación y toma de decisiones sobre sus territorios y sus vidas. Aquí, existe la oportunidad de construir espacios de diálogo activo con las niñas, los niños y adolescentes.

Enfoque de derechos humanos

☸ Habla con las, los y lxs participantes sobre sus derechos fundamentales, explora con ellas y ellos las historias detrás de los mismos, lo que significan para sus propias experiencias de vida y sus territorios, incluyendo las

☸ Reconoce los estereotipos y prejuicios que median nuestra interacción social, nadie está libre de reproducirlos porque históricamente han sido naturalizados, procura evitar su

uso, y si llegan a surgir por ti o por cualquier participante, facilita espacios de reflexión y diálogo frente a los mismos en pro de su desnaturalización. Considera siempre, que todas las personas, e incluso los territorios, somos sujetos de derechos, trabaja en la creación de un ambiente que permita celebrar las diferencias de pertenencia étnica, género, orientación sexual o discapacidad de las, los y lxs participantes, sin promover prácticas discriminatorias.

☼ Promueve la participación efectiva en la toma de decisiones sobre asuntos de la modalidad a través del desarrollo de capacidades para la participación.

☼ Busca que las decisiones que se incorporen en el proceso de atención siempre estén orientadas a la garantía de derechos y al cuidado de la vida en todas sus manifestaciones.



Enfoque de curso de vida

☼ Reconoce que las, los y lxs participantes se han construido y se siguen construyendo a partir de la interacción de diferentes factores protectores y de riesgo, de situaciones, transiciones, significados de sus vidas particulares que definen sus trayectorias de vida. Esto permite comprender la diversidad de formas de entender el mundo y el territorio donde habitan y construyen sus vidas.

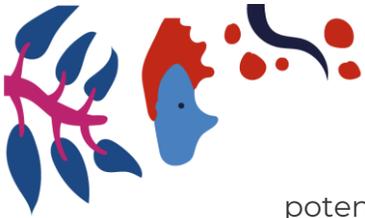
☼ Las trayectorias de vida están mediadas por momentos significativos o sucesos vitales, que se convierten en acontecimientos claves que definen las posibilidades de desarrollo de las personas, de allí, que al diseñar experiencias que tomen cómo base las historias de vida de niñas, niños y adolescentes, sea fundamental hacer conciencia de estos acontecimientos y el impacto en las vivencias actuales en función del disfrute de sus derechos y la presencia de riesgos de vulneración.



Enfoque territorial

☼ Reconoce las características del territorio que habitan las, los y lxs participantes, las relaciones que se establecen entre los adultos, niñas, niños y adolescentes con los mismos. Un punto de partida puede ser identificar con ellas y ellos los lugares que caminan y recorren, cómo se sienten estando en ellos, qué lugares tienen permitidos las niñas, los niños y adolescentes transitar y cuáles no, qué historias cuentan las comunidades sobre sus territorios, qué significados tienen para las comunidades y cómo cambian con relación a su curso de vida. Con estos elementos, podrás explorar sobre los territorios la gran influencia que tiene su configuración para las experiencias de vida de las niñas, niños y adolescentes, incluyendo posibles factores de riesgo para sus vidas, así como





potencialidades para facilitar pedagogías.

Es fundamental para este enfoque, considerar los diferentes significados y relaciones que las comunidades tienen con sus territorios. En un país como Colombia, con comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, los territorios toman un sentido distinto, son en sí mismos formas de vida, y en algunos casos implican fuertes relaciones espirituales. Así, dentro de los espacios de atención, propicia escenarios de diálogo y visibilización de las formas en que las, los y lxs participantes habitan sus territorios y las relaciones de cuidado mutuo que allí se tejen.

- ⊗ Los territorios son también agentes activos en la construcción de metodologías y experiencias, por lo que dentro del proceso de atención con las, los y lxs participantes puedes ver en ellos una herramienta pedagógica, que, desde las experiencias, las sensibilidades y saberes de las niñas, niños y adolescentes sirven para las más amplias reflexiones sobre la vida.

Enfoque diferencial e interseccional

En este apartado se relacionan acciones orientadoras sobre la materialización de los enfoques diferenciales, especialmente género, diversidad sexual, discapacidad, migrantes, campesinado, ruralidad y étnico en el desarrollo de las experiencias con niñas, niños y adolescentes, sus familias y

comunidades con el fin de construir entornos protectores, democráticos y diferenciales para su desarrollo integral. Las(os) facilitadores encontrarán en estas orientaciones acciones generales importantes al momento de planificar, implementar y valorar las experiencias. En este sentido, la-el facilitador (a):

- ⊗ Reflexiona sobre cómo abor das la diversidad en tu vida y cuestionas serenamente tus prejuicios, imaginarios y estereotipos alrededor de la diversidad, es el punto de partida para transformar las relaciones y abrir la puerta al reconocimiento, respeto y celebración de la diversidad como expresión de la vida.
- ⊗ Promueve la dignidad y el respeto a la diversidad en cada experiencia, mediante el reconocimiento de niñas, niños y adolescentes como seres libres de discriminación por su género, identidad diversa, discapacidad, pertenencia étnica, nacionalidad, lugar de procedencia, entre otros.
- ⊗ Evita realizar ejercicios comparativos que vulneren el pleno desarrollo de niñas, niños y adolescentes. Por el contrario, implementa ejercicios que promuevan el reconocimiento de la diversidad, como una forma de fomentar relaciones igualitarias y equitativas entre las, los y lxs participantes.
- ⊗ Atiende necesidades específicas de acuerdo con el género, discapacidad e identidad étnica en el marco de la garantía de los derechos de niñas, niños y



adolescentes. Por ejemplo, si un(a) participante se auto reconoce con una identidad diversa, tiene pertenencia étnica palenquera y tiene una discapacidad específica, requiere un acompañamiento diferencial de acuerdo con sus necesidades e intereses.

- ☼ Investiga y familiarízate con las características individuales y contextuales de las, los, lxs participantes. Comprende sus necesidades, intereses y desafíos específicos, genera espacios de confianza y reconocimiento en el marco del respeto y la identidad.
- ☼ Fomenta la creación de grupos de apoyo entre participantes que compartan características o desafíos comunes. Esto puede ayudar a construir un sentido de comunidad y solidaridad.
- ☼ Ten en cuenta los ritmos y particularidades de cada participante, toda vez que cada ser humano y cada proceso son diferentes.

Desde la categoría de discapacidad:

- ☼ Adapta los materiales y las herramientas para atender las diversas necesidades de los grupos. Esto puede incluir la incorporación de recursos visuales, auditivos o táctiles o según los apoyos y ajustes razonables¹ que las, los y lxs participantes requieran. Para ello también, consulta directamente

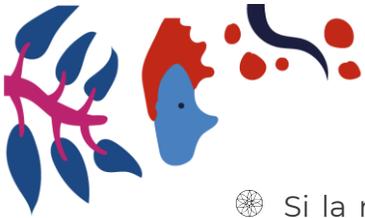
¹ El concepto de ajustes razonables se entiende, desde el artículo 2° de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad,

con la niña, el niño o adolescente con discapacidad ¿qué necesita para participar en las experiencias?, por ejemplo: en términos del material, de la ubicación en el espacio físico, de la comunicación, entre otros.

- ☼ Identifica los sistemas de apoyos que requieren las niñas, los niños y adolescentes con discapacidad para garantizar su participación en los diferentes encuentros. Esto es fundamental porque el diagnóstico en sí mismo, no alcanza a brindar toda la información requerida para la identificación de los apoyos que requieren las, los y lxs participantes para así ajustar las metodologías y experiencias que se propongan desarrollar. Por tanto, los apoyos no se reducen solo a los de tipo profesional o especializado, sino también a aquellos de índole natural que hacen parte de su entorno o territorio como lo son las familias, los (as) vecinos(as), los (as) cuidadores (as), los (as) docentes, los (as) amigos (as), entre otros.
- ☼ Ten presente que la necesidad de apoyos no es exclusiva de las personas con discapacidad, es decir, las personas sin discapacidad también requieren de apoyos en su vida cotidiana. Es importante que el grupo de participantes realicen reflexiones acerca de ¿cuáles apoyos necesita y utiliza en su cotidianidad?

como las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas para garantizar el goce o ejercicio en igualdad de condiciones de las personas con discapacidad.





☼ Si la niña, el niño o adolescente llega con un(a) cuidador(a) a los encuentros, este puede ser partícipe de la experiencia propuesta, se puede recurrir a él o ella para facilitar la comunicación y brindar información y orientación cuando se requiera, sin dejar de lado al participante con discapacidad, es decir, siempre se debe tener en cuenta su opinión.

☼ Ten en cuenta que independiente de tener una discapacidad, las, los y lxs participantes son niñas, niños o adolescentes y, por tanto, deberán participar de los encuentros propuestos acorde al curso de vida en el que se encuentren. Más allá del diagnóstico de discapacidad, valora siempre todas las posibilidades que podemos construir para que disfruten ser niñas, niños y adolescentes.

☼ Indaga directamente con la niña, el niño o adolescente con discapacidad acerca de las barreras que identifica o percibe, los apoyos que requiere y las condiciones que deben garantizarse para el logro de su participación en el proceso de atención.

☼ Cuando sea necesario, indaga o identifica en la comunidad o en las entidades territoriales, la posibilidad de contar con el acompañamiento de profesionales o personas de apoyo (intérpretes de lengua de señas, tiflólogos, educadores, entre otros), para garantizar la

comunicación o participación de las niñas, los niños y adolescentes con discapacidad. Sin olvidar, que el primer camino, antes de activar estos apoyos, es reconocer en la cotidianidad los mecanismos de comunicación e interacción que se han construido para que las personas con discapacidad puedan participar activamente en las experiencias desde sus particularidades.

☼ Propicia que, en el desarrollo de las experiencias y la conformación de grupos, se cuente con la participación de niñas, niños o adolescentes con discapacidad; evita grupos segregados.

☼ Recurre a la persona cuidadora o familiar o docente o talento humano cercano, según el caso, para conocer o acercarse un poco más a las formas de comunicación, interacción, gustos e intereses de la niña, el niño o adolescente con discapacidad. Ten en cuenta que ellos los conocen y pueden darte pistas sobre aquellas cosas que puedes ajustar o implementar en el desarrollo del proceso de atención.

☼ Cuando necesites dirigirte a una persona con o sin discapacidad, llámala por el nombre, evita señalar o nombrar a las personas por sus características o condiciones.



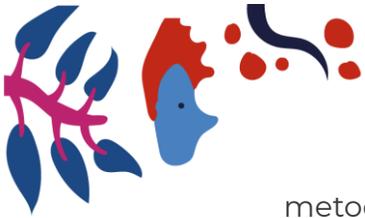
Desde la categoría étnica y de campesinado:

- ❁ Evita suponer la pertenencia étnica de la niña, niño o adolescente. La pertenencia étnica parte del auto – reconocimiento, por ello, el primer paso es indagar si se auto reconoce como perteneciente a algún grupo étnico. El suponer su pertenencia a partir de los rasgos fenotípicos se constituye en una forma de discriminación.
- ❁ Situación similar se presenta con la población campesina, La identificación como campesino/a parte del auto – reconocimiento y no está vinculado directamente con el lugar donde se habita o el trabajo con la tierra. Suponer su pertenencia campesina por rasgos fenotípicos o formas de vestir o hablar se constituye en una forma de discriminación.
- ❁ El uso del lenguaje cotidiano debe afirmar la identidad y singularidad de la niña, niño y adolescentes con pertenencia étnica y/o campesina. Evita generar comparaciones, comentarios acerca del cuerpo, vestimenta, acentos, diminutivos y demás con respecto a la estética en general de las, los y lxs participantes.
- ❁ Es importante indagar sobre las dinámicas territoriales de las comunidades étnicas y/o campesinas, ya que eso determinará las necesidades y características de la atención. No son iguales las necesidades de campesinos del altiplano

cundiboyacense a las de campesinos de la región caribe, o las de un resguardo indígena del pueblo Awá a las del pueblo afro en Isla del Rosario.

- ❁ El encuentro cultural con sujetos diferentes en muchos casos suscita reacciones de sorpresa, silencio, desinterés o aislamiento, propende por facilitar la comunicación entre niñas, niños y adolescentes en los espacios libres y momentos para comer. Indaga si las niñas, los niños o adolescentes viven cerca de la residencia de otro participante, esto puede despertar el interés.
- ❁ Cuando se advierta que en la zona donde se brindará la modalidad los residentes hablan una segunda lengua o su lengua materna no sea el español, examina el vocabulario básico (saludos, despedida, números, días, etc.) e incorpóralos respetuosamente.
- ❁ Cuando la niña, el niño o adolescente hable en su lengua materna, esto debe ser permitido y celebrado. Promueve que esto suceda en condiciones de respeto y sin interferencias. Fomenta el interés por el conocimiento de la lengua entre las demás niñas, niños y adolescentes, esto favorece el respeto mutuo y la integración real en condiciones de igualdad.
- ❁ Indaga entre las, los y lxs participantes por sus mitos, leyendas, tradiciones y juegos tradicionales, esto puede constituir una herramienta





metodológica para el desarrollo de los encuentros y permite ampliar el horizonte de sentido de la propuesta de atención.



Desde la categoría de género:

- ⊗ Empieza por identificar las propias relaciones y conocimientos que tienes sobre esta categoría. Acércate a los insumos que desde el ICBF se gestionaran para buscar ampliar tu mirada sobre la misma. Esto es importante, porque reconocemos que los saberes relacionados al género han quedado limitados a muy pocas personas, y lo que ha quedado en el común viene muchas veces de los imaginarios, estereotipos y prejuicios que socialmente hemos naturalizado.
- ⊗ Propicia con las, los y lxs participantes espacios para reflexionar sobre los roles y estereotipos de género en su cotidianidad, buscando desmontar y reinventar lo que las niñas, los niños y adolescentes “deben ser” según la sociedad. Para ello, puedes encontrar recursos en la literatura, en los dichos populares, en la música y muchas otras fuentes cargadas de estereotipos que nos rodean.
- ⊗ Incentiva conversaciones que procuren cuestionar la recarga de trabajos y prácticas de cuidado por parte de las mujeres, por ejemplo, construye espacios para identificar las formas en que se distribuyen las tareas de cuidado en diferentes entornos (familiares, comunitarios, educativos) y entabla reflexiones

sobre la necesidad del cuidado mutuo en las comunidades.

- ⊗ Promueve reflexiones frente a las ideas que socialmente hemos construido sobre lo femenino y lo masculino, ten presente las desigualdades que persisten entre las personas que se identifican con uno y con otro, para elaborar ejercicios que las visibilicen, las cuestionen y las reinventen.
- ⊗ Puedes pensar en acciones focalizadas para niños y adolescentes que se identifiquen como hombres, para promover reflexiones en torno a la legitimidad de la expresión de sus emociones, la posibilidad de construir vínculos no mediados por la violencia entre ellos, su capacidad de cuidar de todas las formas de vida con las que comparten, la exploración libre de su movimiento corporal y muchas otras movilizaciones que busquen la construcción de masculinidades sensibles y cuidadosas.
- ⊗ Por supuesto, puedes pensar en acciones focalizadas para niñas y adolescentes identificadas como mujeres, incluye aquí la legitimidad de expresar sus intereses y sus ideas de forma libre, la posibilidad de construir vínculos fuertes ajenos al juicio entre mujeres y niñas, la exploración libre del movimiento corporal, la apropiación y el reconocimiento de sus cuerpos y muchas otras movilizaciones que aporten a la construcción de feminidades decisivas y autónomas.

- ❁ Procura no tomar como base de creación los prejuicios y estereotipos de género que albergas, y de llegar a presentarse alguno de tu parte o de parte de las, los y lxs participantes, activa espacios de diálogo que permitan reflexionar entorno a estos.
- ❁ Construye con las, los y lxs participantes escenarios de aprendizaje entorno a la educación sexual integral, recuerda que este es un elemento indispensable para la consolidación de los proyectos de vida de niñas, niños y adolescentes, así como de la prevención de riesgos asociados a violencias sexuales. Aquí, puedes incluir para hablar con niñas y niños: el reconocimiento de sus cuerpos y la libre expresión de sus emociones y experiencias. Para hablar con adolescentes puedes abordar: el reconocimiento de sus cuerpos, la libre expresión de sus emociones y experiencias, la construcción de límites, la necesidad del cuidado propio y mutuo, así como, los derechos sexuales y reproductivos en su cotidianidad, moviliza ejercicios que aborden la menstruación en pro del desmonte de los estereotipos que persisten sobre este hecho natural.

Desde la categoría de diversidad sexual:

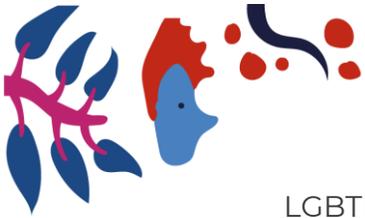
- ❁ La sexualidad es un aspecto inherente en nuestra vida humana, todas las personas hemos tejido relaciones

diferenciales con la misma y por la tanto las formas en que nuestra vida sexual se desarrolla es diversa. Sin embargo, existen grupos sociales que por sus posturas y prácticas sexuales han sido históricamente marginalizados, invisibilizados y violentados, tal es el caso de las personas que hoy reconocemos bajo la sigla LGBTIQ+ (que incluye a personas lesbianas, gays, bisexuales, trans y queer, acogiendo orientaciones sexuales e identidades de género que se escapan de las normas sociales del “deber ser” de su sexualidad.

Reconocer estos dos elementos como punto de partida, nos permite reflexionar que la sexualidad es un aspecto fundamental para nuestras vidas y merece de una atención central, que ha sido ocultada por los tabús sociales que la han rodeado y nos han impedido sostener diálogos directos frente a sus implicaciones y significados, especialmente para la vida de las niñas, niños y adolescentes. Y a su vez, nos permita posicionar las experiencias de las personas LGBTIQ+, incluyendo a niñas, niños y adolescentes, validando su existencia y cuestionando aquellas normas sociales que les impiden ser y estar en plenitud.

- ❁ A partir de los elementos antes enunciados, es importante reconocer los propios prejuicios sobre la sexualidad y sus prácticas, enfatizando en aquellos preconceptos que has elaborado entorno a las personas





LGBTIQ+. Para ello, recorre tu historia de vida y reconoce cómo construiste dichos prejuicios, qué actores influenciaron en esta construcción y qué posibilidades tienes para su resignificación. Puedes nutrirte de información producida por organizaciones sociales que han trabajado en la defensa de los derechos humanos de las personas LGBTIQ+, como Colombia Diversa, Caribe Afirmativo y otras organizaciones que trabajen en tu territorio.

- ☉ Ten presente que las prácticas de discriminación contra las personas LGBTIQ+ han sido naturalizadas, y por ello, nos cuesta reconocer en que situaciones estamos ejerciéndolas. Por eso, es importante que sostengas una actitud reflexiva y crítica en la interacción con niñas, niños y adolescentes, sus familias y sus comunidades. Haz uso consciente de un lenguaje que permita reconocer la diversidad de las, los, lxs participantes que hacen parte del proceso de atención. Una herramienta que te puede ayudar es el [Anti-manual de la lengua española para un lenguaje no sexista](#).
- ☉ Construye espacios de diálogo y expresión para que niñas, niños y adolescentes se sientan acompañados en sus reflexiones y construcciones alrededor de la sexualidad, la apropiación y sus libertades. Para lograr esto, puedes apoyarte en experiencias centradas en sus historias de vida, que permitan dar valor a sus búsquedas, generar procesos de

movilización social que desde un lugar protagónico incida en la construcción de entornos donde todas las personas pueden ser en diversidad, sin ser vulneradas, discriminadas y violentadas.



Desde la categoría migrantes:

- ☉ No es necesario contar con documento de identidad para el registro. Las niñas, niños y adolescentes regulares o en condición de irregularidad pueden ser participantes de la modalidad.
- ☉ Es importante adelantar experiencias dirigidas al intercambio cultural, promoción de la participación, inclusión en las comunidades receptoras, prevención de la xenofobia y de riesgos asociados a la migración y fortalecimiento para la exigibilidad y garantía de derechos
- ☉ Niñas, niños y adolescentes migrantes son especialmente vulnerables a tener implicaciones en su desarrollo, producto de afectaciones relacionadas con el duelo migratorio, desnutrición, separaciones familiares, dificultades para el aprendizaje o condiciones de vulnerabilidad en el tránsito. Es importante generar empatía y prestar especial acompañamiento en el marco de la escucha activa. Si es necesario, se debe activar la ruta con el sector salud para atención psicosocial.
- ☉ Niñas, niños y adolescentes pueden desarrollar actitudes



Dale clic
para ir al
documento

discriminatorias entre ellos, por lo que es necesario que se sensibilicen y prevenga la xenofobia vinculando a familias, comunidades de acogida e instituciones territoriales.

- ⊗ Es necesario fortalecer a las familias y comunidades frente al cuidado y protección de niñas, niños y adolescentes migrantes, compartiendo herramientas que apoyen a elaborar o comprender mejor el fenómeno migratorio, desde la experiencia propia, la compartida y la inclusión en las comunidades de acogida.

- ⊗ Es importante articular con entes territoriales, organizaciones sociales e internacionales para sensibilizar sobre el fenómeno migratorio y complementar los procesos de atenciones para la población migrante en lógica de garantía de derechos y atención integral.

- ⊗ Si una niña, niño o adolescente migrante participante de la modalidad debe realizar un desplazamiento de largo plazo a otro territorio, es importante que se articule con la instancia del ICBF más cercana, con el fin de promover la vinculación en alguno de los procesos de atención del ICBF en el nuevo territorio de acogida. De no ser posible hacer la vinculación, es importante que se gestione con otros procesos o estrategias de atención que se encuentren en el territorio.

- ⊗ Es muy importante el uso correcto del lenguaje y la denominación que se utilice al

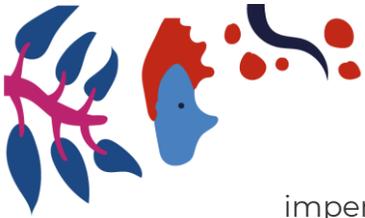
dirigirse a niñas, niños y adolescentes; apelativos como “venecos”, “ilegales”, “indocumentados”, “inmigrantes”, pueden llegar a afectarlos de manera negativa, haciéndolos asimilar su condición migratoria, con algo negativo y naturalizar las prácticas de xenofobia y discriminación. Si a una niña, niño o adolescente migrante se le llama por su nombre y no por apelativos, se fortalece su autoestima y se promueve el respeto de sus pares.



Enfoque de desarrollo humano y autonomía

- ⊗ Considera el desarrollo de habilidades socioemocionales como un asunto transversal a toda la modalidad. Algunas de esas habilidades son la inteligencia emocional, la empatía y la toma de decisiones informadas.
- ⊗ Establece relaciones de confianza y promueve de manera explícita el cuidado de sí, de los (as) otros (as) y de lo otro con el objetivo de fortalecer la autonomía, la conciencia colectiva y la armonía territorial.
- ⊗ Promueve en niñas, niños y adolescentes la resiliencia, enseñándoles cómo enfrentar los desafíos y superar las adversidades de manera efectiva y en armonía con otros y otras y con el entorno, bajo la premisa del cuidado de la vida como un





imperativo ético en el desarrollo humano.

Con todo este contexto en mente, es importante que te apropiés plenamente de la estructura

Pedagogías en acción

En este capítulo encontrarás orientaciones que te permitirán materializar las apuestas pedagógicas de la modalidad y consolidar experiencias y ambientes donde la memoria, la paz y el amor sean dinamizadores y mediadores de cada interacción entre las, los y lxs participantes. Además, hallarás recomendaciones prácticas para fomentar relaciones dialógicas y experiencias de acompañamiento enriquecedoras.

En nuestra travesía, el concepto de "tejido" no es solo una palabra; representa un anhelo, una vivencia y una oportunidad que trasciende la mera metáfora. Optamos por "tejido" porque buscamos abordar de manera integral los desafíos que enfrentan niñas, niños y adolescentes. Queremos conectarnos con otras realidades, uniendo hilos que se sueltan y se rompen, mientras otros se suman y fortalecen en el tejido. Este concepto nos acoge, nos desafía, nos muestra realidades y renueva la esperanza.

En este tejido, la Modalidad "Atrapasueños" se construye sobre los cimientos pedagógicos del amor, la paz y la memoria, arraigados en el reconocimiento cotidiano de la sabiduría popular en constante

metodológica de la modalidad, lo cual te permitirá, con tu equipo de trabajo, planear estratégicamente el diseño de las diferentes experiencias y responder oportunamente a los retos de cada momento del proceso de atención.

Quién dice que el recuerdo no perdura.

Quién dice que el pasado no es el guía.

Laura Victoria Valencia

transformación. Nos movemos hacia una pedagogía abierta, flexible y amorosa que refleje nuestro tejido social, donde se fomenten relaciones horizontales y se cuestione constantemente las posturas sociales, políticas, culturales y cotidianas que ponen en riesgo la vida en todas sus expresiones.

Reconocemos la importancia de todas las experiencias en la construcción colectiva, donde cada niña, niño y adolescente, junto con sus familias y comunidades son protagonistas y buscan amplificar su voz, brindando herramientas para transformar su entorno y fortalecerse. Partiendo desde la propia experiencia donde su cuerpo es un territorio que alberga riqueza, diversidad y cuidado.

Proponemos desde el marco pedagógico de la modalidad una reflexión constante sobre la cotidianidad, ampliando la participación de la comunidad, reconociendo sus realidades y preocupaciones como constructores de paz y agentes de cambio, capaces de transformar sus vidas y entornos con herramientas regionales y nacionales, promoviendo la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.

Desde este marco pedagógico se busca crear espacios de diálogo crítico, donde se respete la dignidad de cada persona y se promueva una transformación social. Valoramos el intercambio de saberes, la acción colectiva, la construcción territorializada de prácticas y conocimientos, el reconocimiento de todas las personas como sujetos de saber y la diversidad de saberes y formas de ser y habitar el mundo como pilares fundamentales para construir un presente y futuro más justo y equitativo.

En este sentido, la crítica se convierte en una herramienta para entender y transformar la realidad. Inspirándonos en la maestra Estela Quintar (2008), nos esforzamos por generar diálogos inclusivos que permitan entender el presente y construir movimientos que respondan a la precarización de la vida como comunidad. En nuestro tejido, la comunidad va más allá de lo establecido; es una experiencia en constante construcción, basada en el sentido de pertenencia, el vínculo y la amistad. Nos enfrentamos al desafío de interpretar el presente y construir movimientos que promuevan la confianza, la empatía y el reconocimiento mutuo con el protagonismo de niñas, niños y adolescentes.

De igual forma, ubicamos la Investigación Acción Participativa (IAP) que se fundamenta en una epistemología que valora la experiencia como medio de aprendizaje, representando un quiebre con los métodos tradicionales de enseñanza, donde los individuos son receptores pasivos de información. Para ello, es necesario considerar tres (3) actividades esenciales en las que se organiza la IAP:

Investigación: las, los y lxs participantes desempeñan un papel activo al documentar la historia de su experiencia o comunidad, analizando sistemáticamente las condiciones actuales de sus problemas y las barreras que obstaculizan el cambio local. Estrategias participativas, como el "método de identificación de preocupaciones", están en consonancia con los principios de la IAP y han demostrado ser efectivas en diversos contextos y pueden ser un insumo para el proceso de sistematización de la atención y la base para la toma de decisiones sobre la misma.

Participación: las, los y lxs participantes adquieren una conciencia crítica que les permite identificar las causas de sus problemas y posibles soluciones. El objetivo es permitir que niñas, niños y adolescentes descubran su capacidad de acción, liberándolas de la dependencia y pasividad que se imponen en un mundo adultocentrista. Esto incluye potenciar el protagonismo de niñas, niños y adolescentes en todos los momentos de la atención desde la construcción del horizonte de sentido hasta la valoración de lo vivido, la incidencia en los asuntos de sus cotidianidades y porque no en los aspectos operativos de la atención.

Acción: las, los y lxs participantes implementan soluciones prácticas a sus problemas, utilizando sus propios recursos o colaborando con otros grupos.





Estas tres (3) actividades se entrelazan para formar un ciclo dinámico de investigación, educación y acción que permiten dinamizar el marco pedagógico de la modalidad.

Para la modalidad, la incorporación de la IAP en el marco pedagógico no solo busca resolver problemas, sino también fortalecer a las comunidades al involucrarlas activamente en la identificación y resolución de sus propios desafíos para la promoción de derechos y prevención de vulneraciones, en un proceso de atención participativo y transformador que promueve la autonomía y el empoderamiento de niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades.

Así seguiremos tejiendo, con el talento humano que acompaña cada experiencia, buscando y haciendo preguntas para fortalecer las comunidades y construir un presente y un futuro más esperanzador y equitativo. Cada proceso implica reflexión y cambio, generando experiencias que promuevan la comunicación, la ciudadanía, el buen vivir en armonía con los territorios y la re-existencia, (...) esta última, entendida como todos aquellos dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida (Cuevas y Bautista, 2020, p.26).

Nuestro propósito es fortalecer entornos protectores donde el conflicto sea una oportunidad de aprendizaje. Reconocemos el papel vital de niñas, niños y adolescentes en la construcción de la paz en Colombia, y destacamos la importancia del capítulo 'No es un mal menor'² de la Comisión de la Verdad

² <https://www.comisiondelaverdad.co/no-es-un-mal-menor>

para evitar el círculo de la guerra y la repetición de la violencia."

Bajo estas premisas, en este apartado enriquecerás el tejido, a partir del recorrido por cinco (5) aspectos clave que permiten en la práctica dar vida al marco pedagógico de la modalidad; el ecosistema donde se ubican los actores aliados al tejido de Atrapasueños; el tipo de interacciones que sustentas las prácticas de atención y las características de las experiencias de acompañamiento que debe desarrollar el equipo de talento humano, para poner así en acción a las pedagogías de la paz, el amor y la memoria.

Aspectos clave marco pedagógico de la modalidad

La integración de las pedagogías de la paz, el amor y la memoria es esencial para cultivar ciudadanías comprometidas con la justicia y la equidad en nuestros territorios. En nuestra modalidad, estas pedagogías son fundamentales y se materializan en el desarrollo de experiencias que promueven la construcción de paz en la vida diaria, el fomento de una conciencia histórica diversa y la comprensión profunda de lo colectivo y comunitario.

El marco pedagógico busca crear un entorno experiencial que motive a niñas, niños y adolescentes a ser agentes de cambio en la construcción de paz y en la transformación social y simbólica de sus territorios.

Para implementar este marco, presentamos cinco (5) aspectos clave destinados a organizar las prácticas de

atención y fortalecer las relaciones con las familias, las comunidades y los aliados estratégicos que acompañan la Modalidad, Atrapasueños. Conocer estos aspectos te permitirá diseñar interacciones significativas, experiencias de acompañamiento y ambientes enriquecidos que amplíen las oportunidades de las, los y lxs participantes en el marco de la garantía de los derechos. Junto a la presentación de cada aspecto clave, compartiremos algunas recomendaciones metodológicas e ideas inspiradoras de experiencias.



1 Trabajo desde las historias de vida

Las historias de vida son fundamentales para organizar y desarrollar nuestro proceso de acompañamiento. Nos permiten recuperar a través de conversaciones, narrativas, expresiones artísticas y simbólicas las memorias vividas, contadas, escuchadas y leídas que dan sentido a nuestras vidas; y desde éstas fortalecer habilidades, prevenir riesgos, cuidar la salud mental y promover el buen vivir, así como la participación activa y el sentido de pertenencia en la construcción de paz.

Las historias de vida son como ventanas que nos permiten ver el mundo a través de los ojos de cada participante. Nos sumergimos en estas historias con respeto y empatía, buscando tejidos que desde la práctica permitan un acercamiento sensible a las realidades y desde allí propiciar lazos de confianza, comprensiones más amplias del mundo, libres de prejuicios, que nos lleven a avanzar en la construcción de culturas de paz.

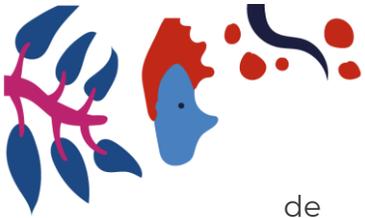
En las experiencias de acompañamiento, cada historia es una obra de arte única que nos enseña sobre la vida, los mecanismos cómo afrontamos la cotidianidad, los recursos y barreras individuales y colectivas que pueden inspirar estas experiencias. Reflexionar juntos sobre nuestras experiencias, reconocer los momentos que nos han marcado y celebrar las conexiones que nos unen como comunidad. Así como, generar experiencias basadas en la reflexión crítica sobre las propias historias de vida, el reconocimiento de eventos significativos en cada biografía (incluidas las de los territorios) y el análisis de cómo estas narrativas influyen en una identidad individual y colectiva son fundamentales en un proceso de atención que incida en la transformación social.

Desde este aspecto clave se establece una premisa básica de nuestro marco pedagógico, al ubicar las historias de vida como un escenario posible para, no solo, recopilar lo vivido y dotarlo de nuevos sentidos, sino para encontrar mecanismos para compartir y comunicar las memorias que se tejen en el presente desde el protagonismo de niñas, niños y adolescentes de la generación de la vida y la paz.

a) Recomendaciones Metodológicas:

1. **Fomenta el diálogo y la comunicación abierta y sincera:** Crea un espacio seguro donde niñas, niños, adolescentes, familias y la comunidad se sientan libres para expresarse sin miedo a ser juzgados. Recuerda que el diálogo no se limita solo a las palabras, también se expresa a través del cuerpo y con apoyo





de otros lenguajes, especialmente los artísticos.

2. **Prepárate para responder adecuadamente ante situaciones de crisis o impacto emocional:**

Al trabajar con las historias de vida, es importante ser cuidadosos y respetuosos con lo que se comparte. Cada historia es valiosa y representa una parte significativa de la persona que la cuenta. Es fundamental estar preparados para manejar situaciones delicadas y adoptar una mirada compasiva y diferencial ante las necesidades de cada individuo, considerando factores como el género, la etnia, la situación migratoria, la diversidad de capacidades, la orientación sexual y otros aspectos relevantes. “Sabemos que no hay que abrir procesos que uno no va a estar para acompañar posteriormente, que eso es muy delicado. Lo que para nosotros es una historia o un relato, para [...] la persona o sus familiares es la vida entera. Relatar su historia es poner de alguna manera su corazón en nuestras manos. A veces también con cautelas” (Beristain, 2005, p. 96).

3. **Promueve la reflexión y el análisis crítico:**

Invita a niños, niñas, adolescentes, familias y comunidades a reflexionar sobre sus propias historias de vida y las experiencias que han marcado su desarrollo. Fomenta el análisis crítico de los factores que han influido en sus vidas y busca identificar oportunidades de crecimiento y transformación. Establece acuerdos para

garantizar una participación respetuosa y constructiva en estos espacios.

4. **Facilita la construcción de sentido:**

Ayuda a las, los y lxs participantes a encontrar significado en sus historias de vida y a reflexionar sobre sus experiencias y planes de vida. Promueve la conexión de estos aspectos con los conocimientos propios y saberes personales y comunitarios, generando conversaciones enriquecedoras y motivadoras, que les permitan ubicarse con sentido en el tejido social cambiante en el cual pueden incidir y reconociendo desde las historias colectivas y territoriales las posibilidades de ser y estar.

5. **Promueve la celebración, el respeto y el reconocimiento de la diversidad:**

Al acercar a las, los y lxs participantes a diversas culturas y perspectivas desde las historias de vida, se promueve el reconocimiento y respeto de sus características y necesidades, así como todas las posibilidades de ser y expresarse. Además, se fomenta la empatía a través de espacios que permiten la exploración de las experiencias y el mundo de los demás. Se incentivan aptitudes inclusivas y se aborda cualquier manifestación de discriminación de manera decidida y compasiva. Se practican y promueven acciones destinadas a la eliminación de estereotipos y prejuicios, así como a la transformación de imaginarios y representaciones sociales erróneas relacionadas con la

pertenencia étnica, discapacidad, género y diversidad sexual, origen y a la eliminación de barreras que impidan que niñas, niños y adolescentes participen en igualdad de oportunidades

- 6. Deja a un lado los prejuicios y preconceptos:** Acércate a las historias de vida de niños, niñas, adolescentes y familias sin prejuicios ni ideas preconcebidas. Sé receptivo y dispuesto a aprender de sus experiencias y perspectivas, construyendo un puente intergeneracional que enriquezca la comprensión del mundo.

b) Tejiendo ideas inspiradoras para la práctica

Los espacios destinados a la lectura de biografías de personajes locales y a las experiencias cotidianas de niñas, niños y adolescentes, así como a los relatos orales sobre vivencias propias o ajenas, pueden favorecer la integración e identificación de factores de riesgo o protección.

La escritura creativa también favorece la proyección de marcos culturales, modos de ser, pensar y hacer, que no siempre se expresan respondiendo a preguntas puntuales, sino a provocaciones que permitan desde la multiplicidad de narrativas compartir las memorias de los vivido, lo contado, lo escuchado y lo leído.

Organiza en cada encuentro una sección corta de relatos cuyos asuntos centrales sean propuestos por las, los y lxs participantes y facilita la construcción colectiva de narraciones

para acercar a las personas al registro de sus historias de vida. Estos ejercicios se pueden complementar con la creación de videos, creaciones plásticas, teatro, *storytelling*, radio, etc., de acuerdo con los intereses de la población participante., encontrando mecanismos que permitan compartir y comunicar a otros las memorias reconstruidas.



Árbol de historias

Distribuye a cada participante una tarjeta sin marcar para que escriba en ella una experiencia de su vida que le haya causado emociones contrarias. Luego, mezcla las tarjetas y entrégalas al azar. Cada quien compartirá la historia que le correspondió, reflexionando a partir de dos preguntas: ¿te ha pasado? y ¿qué hubieras hecho o qué hiciste? Diseñen con las tarjetas un mural en forma de árbol, donde las hojas sean las historias, lo que le dará reconocimiento y les permitirá situarse en los momentos de su vida. También es importante que se realicen cierres simbólicos, lo que incide en la importancia del relato para las, los y lxs participantes de la experiencia.



Trabajo desde las corporalidades



El trabajo desde las corporalidades parte de la premisa de reconocer los cuerpos de niñas, niños y adolescentes como territorio propio, que se configuran a partir de múltiples experiencias, emociones y sensaciones. En este contexto, durante el proceso de acompañamiento, se busca que las experiencias propuestas permitan la





expresión más allá de las palabras, promoviendo el encuentro entre pares y con las y los demás, desde el movimiento, la conciencia y la expresión corporal, todo en un entorno de diversidad y creatividad, de conexión con el territorio desde las distintas formas en que nuestros cuerpos lo habitan.

Se reconoce que el cuerpo está atravesado por situaciones y emociones que en ocasiones lo inmovilizan, que cuentan desde el silencio, desde el recuerdo. Así el cuerpo se hace memoria y es posible “establecer lecturas que lleven a la identificación de esos silenciamientos que se manifiestan en la cotidianidad y se materializan en nuevas formas de movimiento”. (SDIS, 2014, p. 65).

Puedes explorar las corporalidades a través de la danza, del arte, el simbolismo de las narrativas y la comunicación, aprovechando todas las posibilidades que presenta el movimiento como escenificación de las identidades. Para ello, la experiencia se debe convertir en un canal pedagógico constante: acompaña a las, los y lxs participantes a explorar desde sus sentidos, a experimentar con sus cuerpos, en suma, a vivir, en el sentido amplio; aportando así desde la propia experiencia al reconocimiento también de lo que puede afectar el cuerpo, las cicatrices que este tiene en un diálogo constante con los referentes pedagógicos de la memoria, el amor y la paz.

a) Recomendaciones metodológicas

1. **Movimiento y expresión:** Utiliza el movimiento corporal y la expresión como herramientas

pedagógicas. Permite la exploración y expresión de pensamientos, emociones y experiencias a través del movimiento, la danza, el teatro y otras formas de expresión corporal que se encuentren entre la experiencia personal y colectiva; reconociendo expresiones corporales propias de las comunidades que se tejen desde sus conocimientos propios y saberes.

2. Aprendizaje experiencial:

Enfatiza en las vivencias directas de niñas, niños y adolescentes, para que reflexionen a partir de sus propios aprendizajes y resignificaciones. Esto puede incluir acciones prácticas como juegos de roles, ejercicios de grupo y artísticos que involucren el cuerpo. Además, propicia que, en el desarrollo de las experiencias y la conformación de grupos, la participación de niñas, niños o adolescentes se dé desde sus diversas capacidades; evita grupos segregados.

El aprendizaje experiencial, se cruza con la vivencia desde la diversidad, reconociendo los cuerpos como territorios donde confluyen distintas formas de expresión, comunicación y creación, por ello, es fundamental revisar los propios prejuicios e imaginarios, para no limitar esta diversidad y restringir las posibilidades de ser y estar que van construyendo las, los y lxs participantes en función de su género, identidad sexual, étnica o cultural, así como cuando sea necesario, indagar o identificar en la comunidad o en las

entidades territoriales, la posibilidad de contar con el acompañamiento de profesionales o personas de apoyo (intérpretes de lengua de señas, tiflólogos, educadores, cuidadores claves que facilitan la comunicación, entre otros), para garantizar la comunicación o participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

3. **Autoconcepto y autoestima:** A través de sus corporalidades en movimiento, niñas, niños y adolescentes pueden reconocer, desarrollar y tomar conciencia de elementos vinculados a su autoconcepto y autoestima. Anímalos a reflexionar sobre su propio cuerpo y sus capacidades, lo que les permitirá ganar confianza en sí mismos (as) y en sus habilidades, identificar prácticas de autocuidado y buscar mecanismos de expresión cuando se sienten vulnerados o violentados

b) Tejiendo ideas inspiradoras para la práctica

Genera espacios donde el protagonista sea el cuerpo: juegos de mímica, estiramientos conscientes, respiración profunda, lectura de sensaciones, yoga, encuentros sonoros. Además, integra las artes plásticas en la representación del cuerpo como territorio, y ofrece la posibilidad de participar en juegos autóctonos, juegos corporales, el arte como medio para expresar emociones, utiliza un medio para que la experiencia vivida con el cuerpo se plasme en una creación artística, un dibujo, una modelación, entre otros, siempre en función del horizonte de sentido que definieron en el proceso de atención.

Crea un espacio seguro para promover el movimiento y la expresión con ayuda de música suave, invitando a las, los y lxs participantes a moverse libremente en su lugar, con los ojos cerrados. Después de estas actividades, plantea algunas preguntas para la reflexión como: ¿cómo se sintieron?, ¿qué conexión hay entre el cuerpo y las emociones?, ¿cómo pueden identificar acciones de autocuidado?, generando conexiones con las comprensiones y prácticas sobre su salud mental.

3

Trabajo colaborativo para la construcción del tejido social



El trabajo colaborativo va más allá de simplemente agruparse; es una manera de tejer relaciones sociales a partir del encuentro de voluntades en torno a objetivos compartidos. Implica construir consensos, establecer relaciones de interdependencia y tener claridad sobre las responsabilidades compartidas, todo ello con una actitud abierta hacia la construcción colectiva que valore las diferencias en la toma de decisiones y generación de acuerdos y acciones restaurativas que permitan posicionar otras formas de mediación de conflictos.

Durante el proceso de acompañamiento, es fundamental promover escenarios de colaboración genuina. Esta colaboración no solo fortalece la confianza entre las, los y lxs participantes, sino que también contribuye al desarrollo de redes de apoyo y al reconocimiento mutuo. Además, ayuda a fortalecer el tejido social necesario para la construcción de paz con las comunidades, tomando distancia de la naturalización de





patrones de relacionamiento sustentados en la competencia, en la negación del otro y lo otro, etc.

a) **Recomendaciones metodológicas**

1. **Asigna roles a niñas, niños y adolescentes:** Define responsabilidades compartidas e invita a que las, los y lxs participantes definan sus propias responsabilidades en cada experiencia. Procura que esta asignación de roles corresponda a las habilidades y talentos de niñas, niños y adolescentes. La definición de roles será fundamental para lograr un trabajo colaborativo armónico.
2. **Propicia la construcción de acuerdos para el trabajo colaborativo:** busca que en las dinámicas cotidianas de atención las, los y lxs participantes establezcan acuerdos que posibiliten el trabajo colaborativo, desde la escucha atenta de sus aportes y moviliza la construcción de acciones restaurativas cuando los acuerdos no se cumplan. Ten presente que este tipo de acciones se distancia de la idea de sanción o penitencia y lo que buscan es reconocer, primero, la necesidad de hacer conciencia desde el propio sentir que no cumplí un acuerdo, segundo, identificar cómo podemos reparar lo afectado, y tercero comprender el impacto de ello, en las dinámicas grupales y sociales.
3. **Asume un rol de mediación desde el acompañamiento:** Permite la exploración de las, los y lxs participantes, acompaña con preguntas y pequeñas orientaciones, permite que se asignen nuevos sentidos a cada experiencia. La mediación posibilitará que el trabajo colaborativo se articule en torno a los propósitos reales de cada experiencia.
4. **Promueve grupos altamente heterogéneos:** Destaca la integración de diversidades. Anima a que en cada propuesta de trabajo colectivo se conformen grupos en donde se incluyan identidades diversas. Motiva a que los grupos de trabajo identifiquen en la diversidad una oportunidad para crear nuevas propuestas y reconocer las particularidades en cada una de las actividades propuestas.
5. **Privilegia la vivencia de juegos colaborativos:** en la experiencia de las comunidades, en la historia del país y en las propuesta de los equipo de talento humano, es posible identificar experiencias de juego colaborativo que ponen en el centro la consecución de un objetivo común por encima de la competencia y posibilitan la participación abierta e incluyente de todas las personas; por ello, proponerlos será una oportunidad para tejer relaciones que favorezcan la comunicación asertiva, la capacidad de agencia, la escucha y la construcción de interacciones sustentas en el

valor de todos los actores involucrados en el juego.

b) Tejiendo ideas inspiradoras para la práctica

Por medio de elementos evocadores invita al trabajo colaborativo, pon en práctica la empatía y solidaridad de las, los y lxs participantes, presentándoles situaciones hipotéticos o reales, relacionados con personas, ecosistemas o animales. Estas complejidades pueden plantear en las, los y lxs participantes el establecimiento de objetivos comunes; por ejemplo, construir un puente para que una comunidad de niñas, niños y adolescentes puedan ir a la escuela, limpiar un cuerpo de agua, etc., considerando las necesidades y potencialidades territoriales.

Suministra materiales e incentiva la apropiación de roles para la obtención sistemática y planeada de un objetivo común. Puedes plantear preguntas reflexivas como: ¿cómo podemos enriquecernos como personas trabajando en equipo?, ¿cómo hacemos que cada perspectiva cuente para asumir el propósito de la experiencia?, ¿cómo nos sentimos trabajando en equipo?

Establece acuerdos de grupo en los cuales promuevan relaciones horizontales, armónicas y democráticas entre participantes.

lenguajes culturales y artísticos, generen nuevos sentidos y significados, los resignifiquen y los pongan en tensión. Desde el ejercicio simbólico se pueden también encontrar herramientas para transformar situaciones, concepciones e imaginarios. Este proceso puede enriquecer los planes de vida y las dinámicas de interacción en la cotidianidad, lo que contribuye al fortalecimiento de los componentes de la modalidad.

Este tipo de trabajo conduce al desarrollo de experiencias que materializan las visiones de mundo de cada individuo y la forma como niñas, niños y adolescentes interactúan en su cotidianidad con sus pares, sus familias y comunidades durante el proceso de consolidación y construcción de su identidad. Además, este trabajo también puede incorporar elementos simbólicos empleados por nuestras culturas y sus antecesores para la construcción de paz y el buen vivir. Aquí están incluidos los procesos de resistencia y resiliencia activos en contextos marcados por violencias y riesgos en la vulneración de derechos.

Las experiencias artístico-culturales son las que dan vida a este aspecto clave conectados con los ejes movilizados de artes y culturas, de juego y de comunicación y narrativas, especialmente. Igualmente, el trabajo desde lo simbólico se entreteje con los otros aspectos claves, ya que favorece procesos de memoria vinculados a las historias de vida, las corporalidades y los procesos colaborativos, se consolidan como las formas de representación de las realidades próximas de las, los y lxs participantes como en la creación simbólica logran situar sus percepciones y transformar las

4 Trabajo desde lo simbólico

El trabajo desde lo simbólico es una oportunidad para que las, los y lxs participantes, a través de los diversos





realidades de acuerdo con sus propias necesidades y potencialidades.

a) Recomendaciones metodológicas

1. Moviliza herramientas desde diversos lenguajes culturales:

Este tipo de recursos implican emocionalmente a las, los y lxs participantes involucrándolos (as) en un universo simbólico que proyecta identidades, culturas, creencias, etc. De igual manera, estas herramientas permiten una comprensión más profunda de los significados simbólicos y facilitan la reflexión y el análisis de las situaciones que viven.

2. Valora y visibiliza las expresiones culturales locales:

Reconoce y promueve las manifestaciones culturales propias de las comunidades, procurando su preservación y difusión, en especial aquellas que permiten fortalecer entornos protectores.

3. Visibiliza las construcciones simbólicas:

Diseña experiencias que permitan a niñas, niños y adolescentes expresarse desde la diversidad de los lenguajes culturales, a través de vivencias sensoriales que incluyen las sonoridades, las expresiones plásticas, las corporalidades, etc.

4. Haz del trabajo desde lo simbólico una oportunidad para la resignificación:

Las diferentes culturas se basan en construcciones simbólicas que dan sentido a la vida. Algunas de ellas naturalizan situaciones y creencias asociadas a la violencia

como una forma de vivir. En los encuentros es importante que des espacio a la resignificación de esta naturalización para generar nuevos significados próximos a la construcción de paz y la promoción del buen vivir.

5. Construye un universo simbólico:

Lleva a cada encuentro materiales y recursos del territorio que te permitan interactuar con las, los y lxs participantes y diseñar universos simbólicos que favorezcan mejores interacciones y la celebración de la diversidad de identidades.

b) Tejiendo ideas inspiradoras para la práctica

Utiliza metáforas o analogías para organizar las experiencias e identificar las construcciones simbólicas de las, los y lxs participantes.

Los juegos simbólicos son otra buena opción. Incluye experiencias con objetos de la cotidianidad de niñas, niños y adolescentes; esto les permitirá dar sentido a situaciones concretas propias de los componentes de la modalidad. El juego no es una experiencia limitada al mundo infantil, también es un espacio con características que pueden disfrutar adolescentes, adultos y comunidad.

Del mismo modo, puedes generar instalaciones artísticas que rompan con la cotidianidad como provocadores. Usa materiales del contexto y referencias artísticas locales que propicien la expresión de emociones, percepciones y propuestas ante situaciones específicas que quieran fortalecer o resignificar, por ejemplo, los factores de

riesgo identificados a lo largo de los ejercicios cartográficos realizados durante los primeros encuentros. Esto puede incluir la incorporación de recursos visuales, auditivos o táctiles o según los apoyos y ajustes razonables que las, los y lxs participantes requieran.



5 Trabajo desde la relación con el territorio

Este último aspecto clave se basa en la necesidad de generar experiencias que surjan de las posibilidades de habitar el entorno como un territorio vivo, donde se teje la vida y se expresan las violencias y los riesgos de vulneración, así como las posibilidades de construcción de paz. Habitar los territorios hace referencia a las formas como los transitamos y transformamos, como nos movemos en ellos y nos apropiamos de los distintos espacios y ámbitos culturales, espirituales, comunitarios, físicos, etc. En medio de estas interacciones nos expresamos, construimos identidades, relaciones, aprendizajes y desarrollos.



“Cuando hablamos de territorio nos referimos a las múltiples relaciones que tejemos entre seres humanos, otros seres y espacios que habitamos cotidianamente”

ICBF (2022)



Este vínculo entre niñas, niños, adolescentes, sus comunidades y territorios implica una reflexión sobre lo que hace únicos a estos últimos y el

reconocimiento de cada uno de ellos (as) como agentes activos de construcción territorial, sujetos políticos y actores clave en las decisiones (lo que va más allá de las instancias participativas formales). A través de este trabajo se invita a establecer relaciones de incidencia y cuidado mutuo que se manifiesten en la vida cotidiana.

También se busca establecer y fortalecer relaciones entre los territorios que habitan las personas y aquellos que no. Esto se puede alcanzar por medio de la identificación de aquellos aspectos bioculturales que los conectan y condicionan la vida. Por ejemplo, la consideración de los ríos compartidos y las expresiones de vida que se dan allí, así como la presencia de las familias y comunidades que comparten historias y culturas mientras habitan en distintos territorios. Así se favorecerá la identificación de otras posibilidades de habitar el entorno y la comprensión de la diversidad del país, además aporta a la transformación territorial desde la mirada de la niñez y la adolescencia.

Es fundamental entender la conexión de este aspecto clave con los componentes de la modalidad, en especial la participación de niñas, niños y adolescentes y culturas de paz. Pues es en los territorios donde se pueden concretar acciones de participación genuina de ellas y ellos para ser visibilizadas con sus familias y comunidades, acciones que incidan en la apropiación territorial a partir de referentes no violentos. Es también en los territorios donde se puede lograr el fortalecimiento de las acciones individuales y colectivas organizadas o espontáneas que posibiliten la



transformación social del país y el desarrollo colectivo territorial.

a) Recomendaciones metodológicas

1. **Fortalece y resignifica la interacción con el territorio:** Promueve que las, los y lxs participantes interactúen con su entorno y reconozcan sus particularidades y oportunidades en función de la garantía de derechos y la prevención de vulneraciones y riesgos específicos. Explora los territorios y organiza encuentros en espacios distintos a los destinados para la atención, donde reflexionen sobre sus significados y relevancia en la construcción de identidad, de paz y de desarrollo local.
2. **Reconoce el territorio como un espacio vivo:** El territorio puede adquirir nuevos significados según las formas en que lo habitamos. Estas formas no están dadas ni son fijas. Por medio de ejercicios prácticos, niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades pueden revisar cómo están habitando el espacio desde un enfoque sostenible y armónico, resignificar escenarios que se manifiesten como focos de riesgo y abrir espacios para la garantía de derechos para construir territorios fértiles para la paz.
3. **Integra el componente de participación de niñas, niños y adolescentes y culturas de paz:** Promueve construcciones intergeneracionales que fortalezcan la apropiación

territorial por parte de niñas, niños y adolescentes, impulsando así la participación incidente. Este proceso debe comenzar con el reconocimiento de los significados y las formas de comprender el territorio que habitan y los cambios que ha experimentado a través de las experiencias vivenciadas en los encuentros. Este espacio puede servir de punto de partida para la proyección de iniciativas de niñas, niños y adolescentes, contribuyendo a la construcción de paz con enfoque territorial.

4. **Promueve el reconocimiento de las condiciones territoriales:** De acuerdo con las orientaciones del enfoque territorial, reconoce las historias acerca de cómo ha sido configurado el territorio que habitan las, los y lxs participantes y qué particularidades bioculturales lo hacen singular identifica, esas identidades propias, relacionadas con la cultura y la pervivencia de los territorios.
5. Ten siempre en cuenta **las condiciones y características de los territorios** donde habitan e interactúan las niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades; esto te permitirá construir conversaciones relevantes, debates pertinentes y experiencias contextualizadas.

b) Tejiendo ideas inspiradoras para la práctica

Promueve caminatas sensoriales que permitan recoger las memorias de cómo se habitan los territorios.

Explora los paisajes sonoros como una rica fuente de interacción con los territorios.

Organiza encuentros comunitarios, liderados por niñas, niños y adolescentes, del tipo “50 personas tejen...”, en donde se involucre a distintas personas en diversas iniciativas comunitarias. Estas pueden incluir actividades como espacios de lectura para niñas, niños, adolescentes, intervenciones en espacios públicos para generar apropiación, tomas artísticas para movilizar mensajes estratégicos y encuentros en el marco de la paz, entre otras posibilidades.

Ecosistema

El Ecosistema de interacción se define como la armoniosa colaboración entre todas las personas y entidades involucradas, ya sea de forma directa o indirecta, en la modalidad. Su importancia radica en la convergencia de todos los actores en torno a los propósitos compartidos establecidos por niñas, niños y adolescentes en conjunto con el equipo de talento humano. Esta sinergia asegura una cooperación efectiva y una comprensión mutua de los objetivos y componentes de la modalidad, creando así un ambiente propicio para el trabajo colaborativo y el aprendizaje en el que cada parte se sienta reconocida y escuchada.

En este sentido, en este apartado queremos hacer énfasis en el lugar de las familias y comunidades en el tejido de Atrapasueños, así como de los aliados intersectoriales, claves para lograr una atención integral:

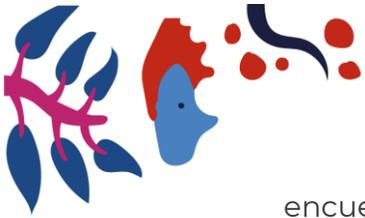
La familia es el contexto principal en el que las personas crecen, desarrollan

habilidades de autocuidado, modelan conductas, fortalecen creencias y construyen una base corporal, mental y espiritual que les permitirá experimentar, vivir y transformar el mundo. Entonces, cuando pensamos en un proceso de construcción de sentidos que integre las expectativas, deseos y metas de niñas, niños y adolescentes y su visión del presente y el futuro, cabe preguntarse, ¿qué papel juega y puede jugar la familia en este proceso?, ¿es realmente necesario involucrar a los familiares, ¿cómo hacerlo?, ¿puede un proceso de esta naturaleza ser realmente sostenible sin contar con la familia y la comunidad?

Cuando trabajamos con niñas, niños y adolescentes en situaciones de mediación, es esencial reconocer que las dinámicas familiares pueden ser tanto un apoyo como un desafío para su bienestar. Por lo tanto, es necesario reconocer esa realidad y a partir de ella desarrollar espacios de mediación. Al involucrar a las familias de manera directa y sostenible en los procesos, podemos lograr varios objetivos clave:

1. **Comprensión profunda:** Al interactuar con las familias obtenemos una comprensión más completa de los antecedentes, desafíos y fortalezas de niñas, niños y adolescentes.
2. **Apoyo emocional:** Las familias pueden brindar un soporte emocional invaluable a niñas, niños y adolescentes durante momentos de bienestar o de dificultad. Al incluir a las familias en el proceso de mediación, podemos fortalecer el sistema de apoyo existente. Ejemplo: Si la niña, el niño o adolescente llega con un(a) cuidador(a) a los





encuentros, este puede ser partícipe de la experiencia propuesta se puede recurrir a él o ella para facilitar la comunicación y brindar información y orientación cuando se requiera, sin dejar de lado al participante con discapacidad, es decir, siempre se debe tener en cuenta su opinión.

3. **Fortalecimiento de habilidades:**

Al involucrar a las familias y a miembros de la comunidad en los procesos de desarrollo de habilidades, se crea una red sostenible para la generación de experiencias de resignificación de las interacciones y de la relación con el otro. También se gestan oportunidades para poner en práctica la corresponsabilidad, destacando las habilidades en un ambiente propicio, que valore y privilegie la vida, la diversidad y la paz.

4. **Coherencia en la comunicación:**

La comunicación abierta y efectiva es esencial para resolver conflictos. Trabajar con las familias puede ayudar a establecer relaciones sinceras entre todas las partes involucradas.

5. **Prevención a largo plazo:**

Al abordar los desafíos familiares de manera constructiva, podemos prevenir futuros conflictos y problemas, lo que contribuye al bienestar a largo plazo de las personas contribuyendo a una atención integral.

Las familias y las comunidades pueden constituir poderosas redes de apoyo tanto para las personas como para los procesos, siempre reconociendo sus recursos, limitaciones y

preconcepciones, que definen su realidad como sujetos colectivos, además es importante su reconocimiento en lógica de cuidado al cuidador, permite escuchar sus percepciones miedos y retos al acompañar a sus hijas e hijos.

La vinculación directa de las familias en espacios de diálogo, en sesiones de trabajo, en talleres de exploración de habilidades, en experiencias de ideación de estrategias, entre otros escenarios, no solo enriquece nuestro trabajo como mediadores, también puede ofrecer sostenibilidad a los procesos de desarrollo individual y comunitario. En este sentido, el propósito de fortalecer la participación de las familias y de las comunidades en la modalidad se centra en la posibilidad de:

- (i) Tejer diálogos intergeneracionales;
- (ii) Posibilitar nuevas formas de relacionamiento con los territorios, otras identidades y otras formas de vida.
- (iii) Reconstruir la memoria como escenario de construcción que les permita a niñas, niños y adolescentes, a partir de las memorias vividas, las contadas y las leídas, nutrir sus planes de vida y encontrar caminos de incidencia territorial para la construcción de paz.

Las comunidades y las familias contribuyen a consolidar el buen vivir con niñas, niños y adolescentes mediante el reconocimiento de los imaginarios y representaciones del mundo estableciendo escenarios que contribuyan a reconocer la importancia de cada uno, el otro y lo otro. Por eso los encuentros familiares y comunitarios

están vinculados al componente de salud mental y buen vivir, pues aportan en el proceso individual y colectivo de sanación, reconocimiento, reconciliación y armonización en los planes de vida.

Además, en este ecosistema donde participan niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades, también se suman los aliados estratégicos como actores claves en la estrategia intersectorial Atrapasueños. Estos actores son principalmente ministerios, instituciones y sectores gubernamentales que unen sus esfuerzos para garantizar de manera integral y territorial los derechos de la niñez y la adolescencia en los territorios. Por ello, es fundamental que durante el proceso de atención:

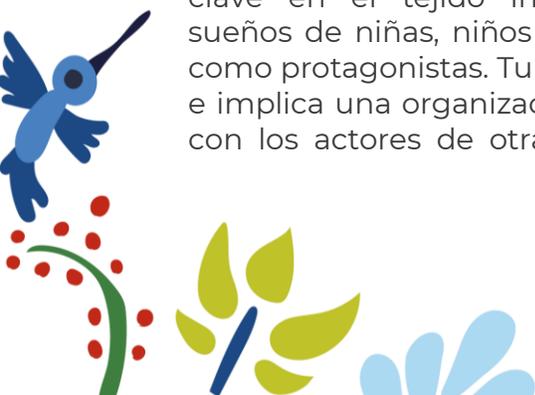
1. Se realicen articulaciones interinstitucionales donde se generen acuerdos que aporten a la atención integral, desde acciones puntuales como el disfrute del espacio público hasta alianzas estructurales que permitan mejorar las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes en el marco de la garantía de derechos.
2. Definir con claridad en la propuesta de atención las acciones y aportes de sectores como Cultura, Deporte, Ciencias y Tecnologías, educación y demás actores aliados de la estrategia Atrapasueños.

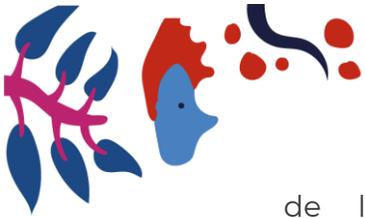
Como ves, no estás solo en el proceso de atención, aunque sí eres un actor clave en el tejido intersectorial de sueños de niñas, niños y adolescentes como protagonistas. Tu labor es amplia e implica una organización estratégica con los actores de otras instituciones

para colaborar en el proceso de atención en cada territorio.

Orientaciones para potenciar el rol de las familias y comunidades en el proceso de atención

1. Realiza un proceso de diálogo para comprender las necesidades reales y actuales de las familias y de la comunidad, así como sus preocupaciones. Crea para ello canales de comunicación que permitan la construcción de confianza.
2. Establece relaciones de confianza con las familias y la comunidad. Sé auténtico/a y demuestra un interés verdadero por sus preocupaciones y aspiraciones.
3. Mantén una comunicación clara y abierta. En los espacios que compartas con familias y miembros de la comunidad, proporciona información relevante sobre la modalidad.
4. Apoya a las familias y a la comunidad para que participen activamente en la planificación de la modalidad. Esto incluye la definición de horizontes, estrategias y experiencias, y su entendimiento de lo que es el bienestar colectivo.
5. Permite a la comunidad y a las familias sentir que la modalidad es suya. Esto puede lograrse alentándolos a liderar ciertas experiencias y tomando en conjunto decisiones clave.
6. Reconoce y celebra los logros y momentos emotivos de la modalidad junto con la comunidad y las familias. Esto refuerza la sensación de logro y pertenencia. Además, brinda apoyo en los momentos adversos





de las y los protagonistas siempre que los compartan abiertamente contigo.

7. Emplea un lenguaje claro al interactuar con las familias. Evita la jerga técnica y asegúrate de que comprendan los objetivos y los aportes de la modalidad.
8. Incluye sesiones específicas sobre cuidado al cuidador para los adultos que acompañan niñas, niños y adolescentes.
9. Promueve diálogos con miembros de la comunidad y de las familias dirigidos a resignificar su rol en las dinámicas territoriales. Esto implica reconocer el protagonismo y la participación de niñas, niños y adolescentes como parte de la acción colectiva y su potencial para contribuir al desarrollo de nuevas relaciones basadas en el buen vivir.
10. Asigna responsabilidades y roles concretos a miembros de las familias y de la comunidad para alcanzar los horizontes de sentido consolidados con niñas, niños y adolescentes.

Interacciones

Sabemos que el contacto directo es clave para construir relaciones sólidas y enriquecedoras. Cada interacción es una oportunidad de aprendizaje, donde valoramos la diversidad y creamos vínculos significativos. Es fundamental ser conscientes de cómo nos relacionamos con niñas, niños, adolescentes, familias, comunidades y territorios. Por ello, te ofrecemos algunas orientaciones para establecer relaciones basadas en la confianza, la seguridad y el aprendizaje compartido como aspecto vital en el proceso de atención.

Orientaciones sobre el tipo de interacciones para tejer el proceso de atención en la modalidad

Las relaciones que valoramos y buscamos fomentar no solo deben estar en consonancia con el marco pedagógico de la modalidad, sino que también deben reflejar un esfuerzo genuino de confianza, conexión y reconocimiento mutuo. Es importante que haya un respeto profundo hacia las diversas expresiones estéticas y emocionales de cada participante.

A continuación, te proporcionamos algunas orientaciones sobre las relaciones que nos gustaría que construyeras con niños, niñas y adolescentes, así como con sus familias y comunidades.

Relaciones genuinas

1. **Aléjate de los roles:** El verdadero respeto es aquel que resulta sin la mediación jerárquica. Construye relaciones horizontales, de confianza y auténticas. Revisa las formas cómo te conectas con niñas, niños y adolescentes desde sus construcciones de género y diversidad sexual, evitando los prejuicios que condicionan sus formas de ser. Crea ambientes donde se pueda ser y estar, para disfrutar en plenitud de los derechos que todas las personas tenemos.
2. **Reflexiona sobre cómo abor das la diversidad en tu vida** y cuestiona serenamente tus prejuicios, imaginarios y estereotipos alrededor de la diversidad.
3. **Sé inclusivo/a:** Utiliza un lenguaje inclusivo, que permita

reconocer la diversidad de participantes que hacen parte del proceso de atención, apártate de los estereotipos y reconoce a los y las protagonistas de la modalidad. Para ello, usa expresiones tales como: “Bienvenidos y bienvenidas”, “Niñas o niños”, “Mujeres, hombres y personas con identidades diversas” o la mejor forma es conectar con sus nombres o formas de expresión con las que se sienten reconocidos.

4. **Sé apasionado/a:** Diviértete y diseña espacios que también a ti te generen satisfacción. Esto eliminará barreras y te acercará a los diferentes grupos.
5. **Proyecta esperanza:** Promueve retos, invita a soñar, mantén altas expectativas y aléjate de posiciones desalentadoras. La pedagogía es un ejercicio de esperanza.

Relaciones de aprendizaje

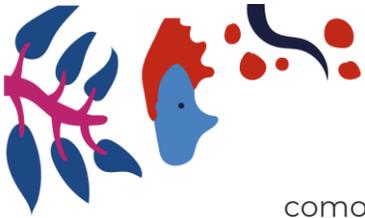
1. **Potencia habilidades de pensamiento:** Invita a comprender, analizar, argumentar, crear, criticar y evaluar. La pregunta será un gran medio para lograr esto.
2. **Retroalimenta frecuentemente:** Identificar aciertos, errores y desafíos es fundamental para el fortalecimiento de habilidades durante la atención. Trata de ser oportuno en tus retroalimentaciones permite que la observación y el silencio también potencie la experiencia y cuestionamientos de cada participante.

3. **Orienta la atención:** Para orientar la atención de manera efectiva, es crucial no dar nada por sentado. Guía a tu interlocutor o interlocutora hacia las situaciones esenciales y los puntos clave de discusión, siempre mantén abierta la posibilidad de intercambio sobre estos asuntos. Recuerda que todas las ideas son relevantes al resolver un problema, así que fomenta un ambiente donde se valore la contribución de cada persona.
4. **Maneja adecuadamente los volúmenes de información:** Sé concreto, invita al diálogo y privilegia la experiencia para resignificar e identificar los intereses y cuestionamientos de niñas, niños y adolescentes.

Relaciones multisensoriales

1. **Utiliza recursos didácticos que involucren diferentes sentidos,** como materiales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos.
2. **Incorpora experiencias prácticas** que permitan a niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades tocar, manipular y experimentar con objetos y materiales.
3. **Introduce experiencias que impliquen movimiento y acciones corporales,** como juegos de roles, dramatizaciones o ejercicios prácticos.
4. **Crea ambientes provocadores** que incluyan elementos sensoriales, como colores, texturas y sonidos, que inviten a la interacción y que mantengan la conexión con los territorios, reconociendo estos últimos





como ambientes de aprendizaje en sí mismos.

Relaciones sociales

1. Permite que sean **niñas, niños y adolescentes quienes asignen relevancia** a los diálogos, las experiencias, las vivencias y los aprendizajes propios y colectivos. Déjate orientar. Promueve debates y diálogos sobre la convivencia pacífica, las relaciones armónicas y prácticas diversas e incluyentes de todas y todos.
2. **Premia la profundidad más que la amplitud:** Propón pocas preguntas, y permite que niñas, niños y adolescentes profundicen en el proceso de acompañamiento dialogando, sintiendo y viviendo.
3. **Visibiliza las habilidades,** permite que las y los protagonistas de la modalidad compartan con sus familias y su comunidad lo que se ha fortalecido en ellos y ellas y cómo ha sucedido. Así se resignifican imaginarios y reconoce a niñas, niños y adolescentes desde su potencial recuerda que todo es un proceso.
4. **Promueve escenarios en donde niñas, niños y adolescentes enseñen a otros y a otras.** Esto desarrolla su potencial y sus capacidades de construcción colectiva y colaborativa, este ejercicio es poderoso en las movilizaciones sociales como expresión de su derecho a la participación.

Relaciones de cuidado

1. **Expresa interés genuino por el bienestar de niñas, niños y adolescentes, familias y comunidades.** Busca construir un vínculo que les permita reconocer el cuidado como un derecho de todas y todos.
2. **Posibilita el conocimiento mutuo** a través de una comunicación bidireccional que permita a niñas, niños y adolescentes, familias y comunidades expresar sus emociones de manera asertiva.
3. **Reflexiona sobre las manifestaciones de desigualdad** que hay entre los niños, adolescentes, hombres jóvenes; y las niñas y mujeres jóvenes, con el fin de propiciar relaciones sociales libres de discriminación, evitando así, la superioridad de un género sobre otro.
4. **Construye de manera colectiva acuerdos de convivencia e interacción para cuidar** de sí mismos, de otras personas y del territorio, buscando resignificar las cargas de cuidado asociadas solo a las mujeres.
5. **Prevén activamente cualquier expresión de acoso o intimidación** y reacciona si estás se llegan a presentar para no permitir su naturalización.
6. **Reflexiona sobre tu rol como persona estratégica para dinamizar experiencias no sexistas,** en las cuales no haya diferenciación en función del género reprimiendo la participación en todas las actividades. Para ello, involucro a las niñas y adolescentes a todas

las experiencias deportivas, científicas, de paz, entre otras.

Estas orientaciones se pueden llevar a la práctica de distintas maneras. Lo fundamental es incorporarlas en el día a día del proceso de acompañamiento, reconociendo que su efectividad depende de la coherencia entre las formas de relacionamiento y los propósitos de la modalidad.

Experiencias de acompañamiento

Son provocaciones a vivencias únicas y genuinas, que tienen una intencionalidad definida alrededor de la promoción del desarrollo y (...) garantía de derechos de niñas, niños y adolescentes.

(ICBF, 2022, pág. 16).

Creemos en el conocimiento, el saber, las capacidades y las habilidades de los (as) protagonistas de todos los territorios. Reconocemos su potencial para construir y fortalecer formas de vida, profundizar en el conocimiento de sí mismos, de su entorno y de otros asuntos relevantes para la modalidad. Por eso, queremos invitarte, a guiarlos y acompañarlos desde el diálogo.

Procura promover en cada encuentro experiencias de acompañamiento en las que niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades construyan sentidos, conocimientos y prácticas para cuidar la vida en todas sus

manifestaciones. Así se avanzará en la promoción y garantía de sus derechos, la prevención ante vulneraciones y riesgos específicos, el cuidado de su salud mental, la promoción del buen vivir y la participación para la construcción de paz.

Se busca que estos encuentros se caractericen por el desarrollo de experiencias **intencionadas, estructuradas y sistemáticas** que cuenten con espacios y tiempos acorde con el curso de vida y que, se traduzcan en propuestas metodológicas diseñadas en conjunto, cocreando experiencias significativas que integren nuevos aprendizajes y se traduzcan a sus vivencias personales y sociales, desde sus formas propias de sentir, expresar, pensar y hacer en los diferentes territorios en los que habitan las, los y lxs participantes.

Orientaciones para dinamizar experiencias de acompañamiento

La experiencia, según Javier Abad (2020), de la Universidad Autónoma de Madrid, en España, es una vivencia en la que participa activamente el público y que se compone esencialmente de ambientes, acontecimientos y acciones. Esta experiencia es efímera y busca enaltecer la vida cotidiana.

De esta manera, como punto de conexión entre los aspectos claves del enfoque pedagógico de la modalidad y el tipo de interacciones que deben mediar el proceso de acompañamiento, las orientaciones metodológicas que te presentamos a continuación responden a esos tres componentes de la experiencia: **ambientes, acontecimientos y acciones.**





Antes de revisarlas queremos que tengas en cuenta las siguientes condiciones para lograr que niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades se comprometan como protagonistas de sus procesos y, así, interactúen en la modalidad desde la motivación propia:

- ☼ **Autonomía:** Promueve que niñas, niños, adolescentes, miembros de las familias y de las comunidades participen en la toma de decisiones en relación con los objetivos de los encuentros, las metodologías, las experiencias, etc.
- ☼ **Escucha y observa:** Permite que el diálogo y la reflexión acerca de los comportamientos o acciones que han cambiado o se han transformado en la voz de niñas, niños y adolescentes. Escucha de forma concreta y específica. Así mismo, valora y reconoce la participación y los resultados de los grupos, para que todas las personas se sientan apreciadas por sus aportes, aquí tus aportes también son importantes en una mirada crítica, reflexiva, dialogante e interdisciplinar.
- ☼ **Propósito:** Construye con las y los protagonistas propósitos claros que den sentido a las experiencias de los diferentes encuentros en consonancia con los horizontes de sentido co-construidos en la propuesta de atención.
- ☼ **Conexión con otros y otras:** Diseña escenarios altamente colaborativos, que permitan la empatía y el reconocimiento de otros y otras desde sus diferencias, intereses, experiencias y conocimiento. Posibilita el trabajo en equipo

para enriquecer las experiencias de participación. Haz lo mismo con sus familias y comunidades.

Orientaciones para construir ambientes que promuevan experiencias de acompañamiento

El término "ambiente" se refiere al espacio físico y psíquico en el que se llevan a cabo las experiencias e interacciones. El espacio físico incluye los objetos, materiales y elementos presentes en él, los tiempos y rituales, así como las relaciones y vínculos que se establecen entre niñas, niños y adolescentes, el talento humano, las familias y las comunidades.

- ☼ **Diseña los ambientes:** Imagina el espacio físico y los objetos, materiales y elementos del lugar en donde va a suceder el encuentro. Piensa de forma creativa y sin límites en las posibilidades para que niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades se sientan atraídos, involucrados y reconocidos en su diversidad.
- ☼ **Construye los ambientes con niñas, niños y adolescentes:** habita la casa, busca que el ambiente permita la participación de las y los protagonistas, desde sus posibilidades de interacción, sus historias, propuestas, lenguajes y estéticas. Realiza los ajustes o activa los sistemas de apoyo que sean necesarios para que todas las personas vivan la experiencia.
- ☼ **Diseña objetos o dispositivos** que te sirvan como dinamizadores o provocadores para activar historias, vivencias, construcciones colaborativas y reflexiones: puedes usar una

canción, una novela gráfica, un instrumento musical. Desde una perspectiva simbólica, puede ser un tótem para inspirar reflexiones, una instalación artística, etc.

- ☼ Promueve la interacción con el espacio y con los objetos: No bastará que diseñes ambientes y objetos, es necesario que promuevas una interacción que explore la riqueza de tus diseños.
- ☼ No olvides que los territorios son ambientes en sí mismos: Los espacios propios de los territorios representan múltiples oportunidades para vivir el proceso de atención y establecer relaciones de cuidado mutuo.
- ☼ Promueve interacciones vinculantes: El ambiente se define y se vive en la interacción. Propicia el tipo de relacionamientos que presentamos como parte del marco pedagógico de la modalidad, pues contribuyen a la construcción de paz y la resignificación de patrones deshumanizantes.

Orientaciones para dinamizar acontecimientos que promuevan experiencias de acompañamiento

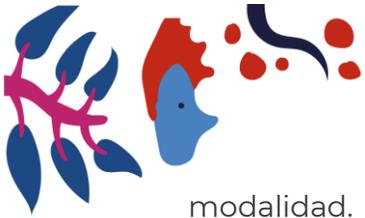
Un acontecimiento, como parte de una experiencia, es un suceso trascendental que integra todas las dimensiones de un individuo. En el marco de la atención, promover acontecimientos significa diseñar situaciones que despierten emociones de alto impacto, pensamientos y reflexiones. Esto garantizará una huella en niñas, niños y adolescentes, sus familias, sus comunidades y el propio equipo de talento humano.

- ☼ Privilegia el punto de vista de niñas, niños y adolescentes: enfócate y profundiza en aquello que les interesa. Permite que trabajen en torno a aquellas preguntas y situaciones que realmente llamen su atención y permitan dar vida a los cuatro (4) componentes de la modalidad.
- ☼ Permite que niñas, niños y adolescentes dirijan las experiencias de acompañamiento: dales la oportunidad de diseñar de forma colaborativa estrategias para acercarse a experiencias enriquecedoras y que elijan la manera de presentar sus aprendizajes y desarrollos.
- ☼ Integra y potencia los ejes movilizados de la modalidad: Incorpora en los ambientes las artes, la cultura, las narrativas de las tecnologías y del conocimiento propio, el juego, el deporte y la recreación. Usa lenguajes artísticos para promover actos singulares que se enriquezcan de los aspectos clave del marco pedagógico de la modalidad.
- ☼ Sorprende a niñas, niños y adolescentes con situaciones inesperadas: un apagón de luz, un sonido fuerte, una canción repentina, te permitirán promover reflexiones alrededor de estas situaciones.

Orientaciones para motivar acciones que promuevan experiencias de acompañamiento

Las acciones son las actividades que niñas, niños y adolescentes realizan con su propio cuerpo, su grupo, sus familias y comunidades durante los encuentros y actividades transversales de la





modalidad. Estas acciones se deben observar y registrar para analizar cómo sucede la interrelación entre el espacio y las acciones. Esta información te servirá para la construcción de las experiencias y para la planeación de los encuentros.

- ☼ **Invita a liderar:** Permite que niñas, niños y adolescentes lideren algunos encuentros y actividades transversales, manteniendo el propósito, pero dejando que ellos construyan las dinámicas.
- ☼ **Respeto el ritmo:** Permite que cada participante viva las experiencias a su propio ritmo, desde sus propias búsquedas y conexiones con los demás.
- ☼ **Conexión corporal:** Prioriza metodologías que permitan la conexión corporal con las experiencias propuestas, ajustando los encuentros si es necesario, sino pasa por el cuerpo no es experiencia.
- ☼ **Curiosidad e indagación:** Adopta una actitud indagadora y curiosa, escuchando con atención para descubrir sentidos y fortalecer habilidades.
- ☼ **Visibilización de la experiencia:** Facilita espacios donde niñas, niños y adolescentes puedan exponer sus ideas y percepciones de la experiencia vivida, involucrando a la comunidad y otros miembros del equipo de atención.
- ☼ **Establecimiento de acuerdos:** Promueve relaciones horizontales, armónicas y democráticas entre participantes, estableciendo

acuerdos de grupo que fomenten la colaboración y el respeto mutuo.

En este capítulo, hemos explorado los pilares de nuestro marco pedagógico. Buscamos una pedagogía que no solo facilite el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, sino que también fomente el trabajo colaborativo, la cohesión social, la investigación y la conexión con el entorno, desde los distintos saberes y prácticas territoriales.

Esperamos que estas recomendaciones te guíen en los desafíos de la modalidad, como involucrar a las familias, diseñar interacciones significativas y construir horizontes de sentido con niñas, niños y adolescentes como protagonistas.

Orientaciones para la etapa de atención de la modalidad

“El sujeto debe ser capaz de enfrentar a la sociedad en la que se encuentra y emitir un juicio crítico del papel que juega en ella y del rol que la sociedad desempeña para él”
(Gómez, 1999: 27).

Una vez, compartidas las distintas orientaciones que nos permitieron profundizar en el marco pedagógico de la modalidad, en complemento a lo establecido en el manual operativo, se hace necesario profundizar en elementos claves que te conducirá a

materializar la etapa de atención, organizados en dos bloques de comprensión conectados a la analogía de un tejido que requiere de acciones intencionadas, sistemáticas y colaborativas:



Construcción de confianza: el tejido inicia con la acogida

Este primer bloque es como abrir las puertas hacia el territorio que vas a explorar y la comunidad que vas a acompañar. Te brinda la oportunidad de sumergirte en las realidades cotidianas, donde podrás identificar necesidades, desafíos, riesgos y también descubrir factores de

protección principalmente con el fin de reconocer el interés superior de la infancia y la adolescencia en la garantía de derechos. También contribuye a la generación de acuerdos con todas las personas involucradas en la modalidad, esto en pro de garantizar entornos protectores y de cuidado con enfoque territorial.





Orientaciones complementarias para la construcción de acuerdos de armonía y paz

Al inicio de cada proceso es importante que se lleve a cabo un espacio de construcción conjunta de acuerdos para la armonía y la paz con niñas, niños, adolescentes, familias, acudientes o con las personas que hacen parte del talento humano del ICBF o de otras entidades que fortalezcan la intersectorialidad con la estrategia Atrapasueños. En este sentido, te recomendamos que como primera medida se lleven a cabo metodologías participativas y dinámicas en donde se aborden los derechos que tiene cada persona en el proceso de atención integral, así como las acciones restaurativas que deben llevarse a cabo cuando se presente un conflicto. Pueden ser experiencias sensibles que conecte a las personas con lo que los arraiga como individuo y comunidad al territorio y de esta manera identificar elementos comunes que simbolicen el proceso de atención de Atrapasueños como territorio seguro y de paz que inciden en las cotidianidades y entornos donde se desarrolla la niñez y la adolescencia

Cada grupo puede crear su propia forma de recoger los acuerdos construidos, que serán leídos y recordados en cada encuentro. Esta forma debe adaptarse a las necesidades de las, los y lxs participantes, desde los apoyos y ajustes razonables a los que haya lugar.

Acá te invitamos a reconocer la importancia de prácticas como el círculo de la palabra, las cartografías emocionales, para identificar esas

acciones restaurativas cotidianas, que permitan reconocer ¿qué significa llegar a una experiencia como Atrapasueños y los conflictos que se pueden generar?; las formas que desde los territorios y las familias afrontan los conflictos y situaciones de tensión que afecten la convivencia, ¿Cómo soluciono mis conflictos y cómo propicio espacios para comprender mis emociones o sentimientos?, etc.

Orientaciones para gestionar un conflicto desde el enfoque restaurativo

En los casos en los que un conflicto ya se haya originado, lo primero es reconocer a las personas como sujetos con capacidad de resolver y tomar decisiones frente a las situaciones que afrontan. En este sentido, las acciones enmarcadas en el proceso integral de la Modalidad Atrapasueños deben fortalecer las herramientas personales, con respecto a la comunicación asertiva, la empatía, la escucha, conciencia emocional. No obstante, es natural que en ocasiones los conflictos requieran de un tercero para ser abordados, contribuyendo a través de diversas metodologías, a que las partes implicadas identifiquen puntos de encuentro y negociación en la transformación del conflicto.

Las prácticas restaurativas resultan ser una herramienta potente para esto, en tanto propician espacios que contribuyen a la identificación y expresión de emociones, el desarrollo de la empatía, así como a la participación de las partes implicadas, desde el diálogo y la comunicación. Existen prácticas informales, caracterizadas por reuniones improvisadas o expresiones afectivas, conversaciones restaurativas, y existen

otras formales que cuentan con unos procedimientos y roles determinados. Para mayor información de prácticas restaurativas, puedes visitar la página del ICBF, en donde encontrarás documentos relacionados con:

En todo caso, para el desarrollo y planeación de prácticas restaurativas, ten en cuenta ciertos elementos, como el rol del facilitador o las preguntas que deben guiar la conversación. Una práctica que puede llevarse a cabo periódicamente para abordar cualquier situación desde el enfoque restaurativo, son los círculos de la palabra, que tienen los **siguientes elementos**:

Dale clic para ir al documento

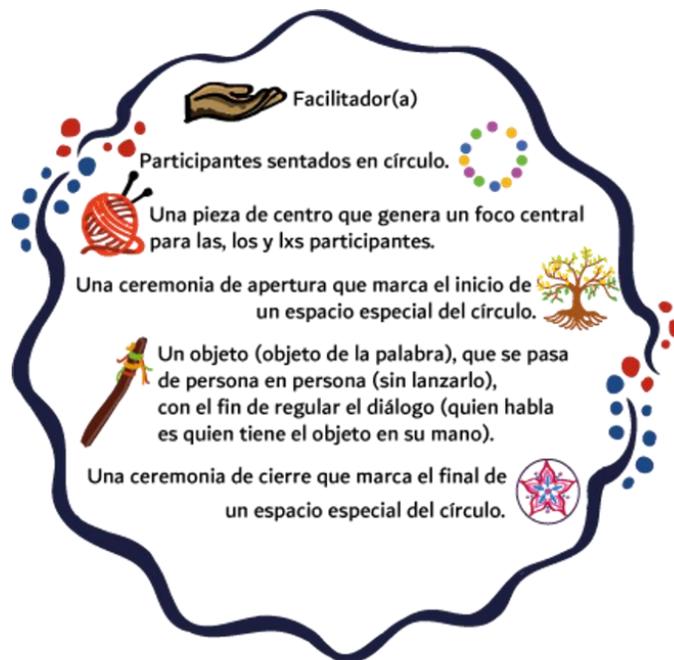
[Prácticas Restaurativas ICBF](#)

Planea muy bien y con tiempo el círculo considerando lo siguiente:

- ¿Quién hará parte del círculo?
- ¿Cuál es el horario?
- ¿Dónde se va a realizar?
- ¿Cuál va a ser el objeto de la palabra?
- ¿Qué objetos estarán en el centro?
- ¿Qué ceremonia de apertura se realizará?
- ¿Qué ceremonia de cierre se vivirá?

Luego, prepara las Preguntas orientadoras:

- ¿Qué pregunta se hará para la experiencia de reconocimiento?
- ¿Qué pregunta será utilizada para generar los códigos, principios o valores orientadores del círculo?
- ¿Qué preguntas se realizarán para dirigir la conversación o espacio de diálogo?



Pasos para llevarla a cabo:

- Ceremonia de apertura.
- Explicación de la pieza de centro y del objeto de la palabra.
- Experiencia de reconocimiento.
- Definición colectiva de los códigos, principios o valores orientadores.
- Espacio de diálogo sobre las situaciones concertadas para discusión.
- Ceremonia de cierre.

Ten en cuenta que en este círculo el rol del facilitador se caracteriza por:

- Guía al grupo en la creación y la sostenibilidad del espacio colectivo.
- Ayuda al grupo a identificar los códigos, principios o valores y compromisos.
- Promueve la reflexión a través de preguntas o sugerencias sobre la discusión a tratar en el espacio, monitoreando el tiempo
- Inicia un espacio que sea respetuoso, seguro y que permita a las, los y lxs participantes compartir la responsabilidad por el espacio y por el trabajo conjunto.
- El facilitador organiza la logística del círculo, atendiendo a las necesidades e intereses de las, los y lxs participantes

Tomando estos elementos, siéntete libre de crear tu propia práctica restaurativa, respetando siempre los principios del enfoque restaurativo, con el fin de abordar cualquier conflicto o incluso como práctica cotidiana antes de que el conflicto escale. Es fundamental que se haga una adecuada preparación del espacio, de la metodología y de las personas que facilitarán la práctica. Es indispensable también, que las personas del talento

humano tengan un conocimiento previo en la gestión de emociones, ya que este tipo de prácticas pueden llevar a las, los y lxs participantes a sentir fuertes emociones que deben ser tramitadas y por ningún motivo ignoradas o postergadas.



Orientaciones complementarias para la lectura de contexto, caracterización y mapeo territorial conjunto

En función de la consolidación y análisis

Para recordar, “la lectura del contexto y caracterización es un proceso que comprende la **recolección, consolidación y análisis de la información** de las características individuales y grupales de los participantes de la Modalidad, y es lo que permite que la forma de atención sea pertinente desde lo poblacional, territorial, comunitario, social, económico y cultural” (ICBF, 2024, p.79).

La organización y desarrollo de este proceso implica:

En función de la recolección de la información

- Reconocer con el equipo de talento humano los aspectos y situaciones sobre las que se debe recopilar información, en el manual operativo encuentras un conjunto de opciones que están conectadas con los cuatro (4) componentes de la modalidad.
- Definir los instrumentos que les permitirá recopilar la información, incluyendo el mapeo territorial, el instrumento de identificación de vulneraciones y el registro cualitativo para la identificación de habilidades y demás que el equipo considere (por ejemplo, bitácoras, foto-relatos, diarios de campo, etc.).

- Identificar las fuentes secundarias (resultados de otros procesos de caracterización territorial) que pueden enriquecer el proceso de lectura de contexto y caracterización.
- Diseñar e implementar las experiencias que permitirán indagar sobre los aspectos y situaciones priorizadas, privilegiando vivencias de escucha activa de las ideas, historias, memorias, percepciones y propuestas de niñas, niños, adolescentes, sus familias y comunidad.
- Es un ejercicio interdisciplinar que convoca al equipo a organizar la información recopilada e identificar las tendencias o situaciones relevantes, una forma de organizar lo identificado puede ser en función de los cuatro (4) componentes de la modalidad, por ejemplo:
 - Reconocer las dinámicas de promoción de derechos más relevantes presentes en el territorio, que se convierten en oportunidades para organizar las experiencias de acompañamiento y acciones transversales como la articulación intersectorial.
 - Identificar los riesgos de vulneración más latentes en el territorio y los factores que permiten su naturalización y permanencia, para desde allí priorizar el desarrollo de los encuentros.
 - Categorizar las formas de cuidado presentes entre participantes y aquellas particulares del territorio que se conviertan en fuentes inspiradoras de experiencias a desarrollar a lo largo del proceso de atención.

- Las habilidades comunes del grupo de participantes y aquellas particulares que pueden potenciarse en función de la construcción de paz.
 - Los mecanismos, formas cotidianas y percepciones significativas sobre el derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes.
 - Visibilizar los intereses de niñas, niños y adolescentes y su conexión con los ejes movilizadores, serán una excusa perfecta para organizar la atención y buscar el protagonismo de las, los y lxs participantes.
- ⊗ Puedes disponer y organizar la información sistemáticamente, a través de herramientas como diagramas, mapas mentales o conceptuales, gráficas, entre otras, que faciliten la categorización y procesamiento de lo recopilado.
 - ⊗ A partir de la consolidación de la información, el equipo de talento humano realizará el análisis considerando factores cualitativos y cuantitativos, para presentar los resultados de la caracterización de forma clara y concreta.
 - ⊗ Los resultados de la consolidación y análisis de la información recopilada se recogerán en la propuesta de atención y es la base para la toma de decisiones en conexión con el marco de sentido de la modalidad.

Ahora, compartimos algunas orientaciones sobre tres (3) insumos fundamentales en el proceso de lectura de contexto y caracterización como lo son el mapeo territorial, el registro de identificación de garantía de derechos,

riesgos y vulneraciones y el registro cualitativo de habilidades y capacidades.

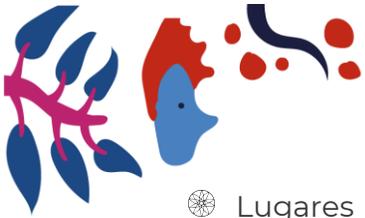
Orientaciones complementarias mapeo territorial

Durante la etapa de planeación y alistamiento por parte del equipo de atención se adelantan los primeros insumos con respecto a la caracterización, donde se identifican los aliados estratégicos en el territorio que pueden ser instituciones territoriales de orden Nacional o Internacional, organizaciones populares de base, líderes sociales en el territorio, fundaciones, comunidades que velen por el acompañamiento de niñas, niños y adolescentes. Este proceso se complementa con la caracterización del territorio que responde a riesgos, vulneraciones, factores de protección, lo que resulte de este ejercicio también será un insumo clave para la elaboración de la propuesta de atención.

Luego de esta mirada del equipo de atención, se debe elaborar el instrumento para realizar el mapeo territorial conjunto, donde se prioricen las distintas formas de manifestación de niñas, niños y adolescentes, sus familias y la comunidad, con el fin de reconocer sus percepciones y saberes sobre el territorio, así como sus vivencias propias, usos y experiencias, en relación con los diversos actores que allí se encuentran. Así, el ejercicio deberá permitir identificar los siguientes aspectos:

- ⊗ Puntos de referencia de la comunidad o territorio.





- ☉ Lugares más importantes del territorio para niñas, niños, adolescentes y sus familias.
- ☉ Infraestructuras existentes en el territorio.
- ☉ Usos de esos lugares identificados.
- ☉ ¿Cómo se promueven los derechos de niñas, niños y adolescentes en estos lugares o con estos actores?
- ☉ Barreras para la inclusión y participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.
- ☉ ¿Cuáles son los lugares, espacios con los que cuenta el territorio para la participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad y cómo se garantizan los apoyos para ellas y ellos?
- ☉ Riesgos de accidentes y desastres que pueden afectar las relaciones con el territorio.
- ☉ Formas de producción, preparación y consumo de alimentos propios de los territorios que inciden en el aporte al derecho de la soberanía alimentaria de las comunidades.

A continuación, te compartimos una herramienta que puedes utilizar para complementar el primer ejercicio de mapeo territorial realizado, estas son posibilidades para implementar, lo cual no implica que el equipo del talento humano no pueda proponer otros instrumentos de participación.

Cartografía Social

A través de ejercicios de cartografía social, niñas, niños y adolescentes, sus familias y sus comunidades podrán representar su territorio, visualizarlo de una manera crítica y reconocer en él lugares representativos: espacios de temor, espacios de alegría y espacios de encuentro comunitario; lugares que generan angustia o incertidumbre, y

lugares llenos de oportunidades. Del mismo modo, facilita la identificación de riesgos y de desafíos sociales y ambientales, así como la construcción conjunta de propuestas transformadoras que, lideradas por niñas, niños y adolescentes integran a la comunidad en un tejido de saberes y esperanzas.

La cartografía social puede realizarse simbólicamente, utilizando una diversidad de materiales, o también a partir de un recorrido por el territorio. En este ejercicio te invitamos a utilizar tu creatividad al máximo, con el fin de identificar aspectos como:

- Espacios del territorio
- Actores sociales
- Emociones
- Factores de protección
- Factores de riesgo

Propósitos de la herramienta

- **Explorar entornos comunitarios:** Analizar críticamente las dinámicas locales para garantizar los derechos de niñas, niños y adolescentes.
- **Fomentar el pensamiento crítico:** Analizar las dinámicas sociales, culturales, económicas y ambientales del territorio de manera reflexiva y sistémica.
- **Promover el trabajo en equipo:** Consolidar redes colaborativas en el territorio mediante ejercicios de tejido comunitario.
- **Fortalecer la capacidad de agencia:** Reconocer factores de riesgo y protección en la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades.
- **Desarrollar habilidades socioemocionales:** Fomentar la

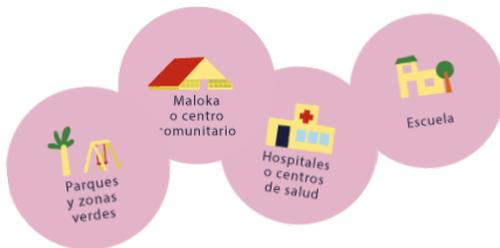
salud mental, el autocuidado y la empatía hacia los demás y el entorno.

- **Realizar una caracterización de la población:** Obtener información clave para la formulación de proyectos o iniciativas comunitarias integradoras.

Sugerencias para la implementación de la herramienta

1. Formación de equipos: Organiza equipos que incluyan niñas, niños, adolescentes, familiares y personas de la comunidad para enriquecer la diversidad de perspectivas en los encuentros y en el uso de herramientas. El ejercicio se puede realizar por turnos.

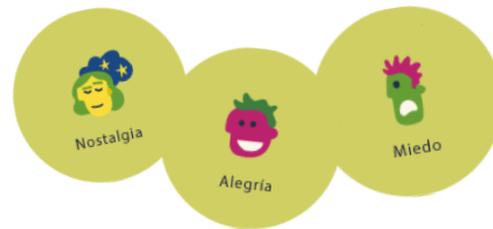
2. Representación del territorio: Pide a las, los y lxs participantes del equipo que tracen un mapa usando un marcador, tiza u otro material, señalando los siguientes puntos: vías principales, espacios icónicos, espacios públicos reconocibles y actores sociales estratégicos del territorio.



3. Identificación de topofilias³ y topofobias⁴: Solicita a las, los y lxs participantes marcar en el mapa los lugares que les generen sentimientos y

³ Topofilias hace referencia a la inclinación o el afecto hacia lugares o espacios específicos, basados en experiencias o sentimientos positivos asociados a ellos. Las topofilias reflejan la conexión emocional que genera satisfacción de una persona con ciertos lugares.

emociones (definan con claridad cada sentimiento y emoción); luego, identifiquen topofobias y topofilias relacionadas con los factores responsables de las emociones.



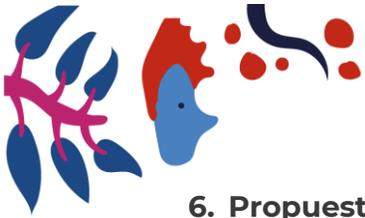
4. Reconocimiento de problemáticas y riesgos: solicita a las, los y lxs participantes que, utilizando fichas con íconos que representan las distintas categorías de lo que se quiere identificar en la cartografía, incluyendo problemas sociales o ambientales, así como los principales riesgos para su bienestar, el de sus familias y el de sus comunidades.



5. Análisis de problemáticas y riesgos: Invita a los miembros del equipo a seleccionar las tres problemáticas que consideren más relevantes de resolver alrededor de la garantía de derechos de niñas, niños y adolescentes. Luego de un ejercicio de análisis, pídeles señalar las causas y consecuencias de las problemáticas priorizadas y los actores involucrados en ellas.

⁴ Topofobias son aversiones o rechazos hacia lugares o espacios particulares, generalmente basados en experiencias o sentimientos traumáticos asociados a esos lugares.





6. Propuesta de alternativas: Invita a las, los y lxs participantes a proponer alternativas de solución e iniciativas que pueden ser retomadas por niñas, niños y adolescentes. Esto te permitirá identificar asuntos importantes para la consolidación de los horizontes de sentido del proceso de acompañamiento.

Consideraciones generales para potenciar la herramienta

Conexiones interculturales e intergeneracionales: Fomenta la colaboración entre diferentes conocimientos, saberes y formas de habitar el territorio. Considera la estructuración de proyectos que vinculen las artes, las ciencias, la cultura, la recreación, el juego o el deporte.

Visión participativa: Realiza una asamblea comunitaria donde involucres a niñas, niños, adolescentes, familias y miembros de la comunidad para generar ideas y soluciones colectivas.

Intercambio de experiencias: Propón un diálogo virtual o presencial entre diferentes comunidades que hagan parte de la modalidad para identificar retos comunes y generar un intercambio de buenas prácticas desde el cuidado.

Permanencia y continuidad: Diseña un plan para que las propuestas de transformación del territorio (comunitarias o individuales) se conviertan en posibles iniciativas sostenibles en el tiempo, incluso después de que las, los y lxs participantes culminen su proceso de atención en la modalidad.

Colaboración con el gobierno local: Propicia una reunión con representantes del gobierno local para discutir las problemáticas identificadas y buscar posibles apoyos y recursos

para las iniciativas propuestas por niñas, niños y adolescentes.

Consolidación de la información: Sistematiza la información sobre los hallazgos que puedas incluir en la construcción colectiva de horizontes de sentido. Esta información debe ser compartida en los encuentros familiares y comunitarios.

Orientaciones para el registro de identificación de derechos relacionadas con los riesgos y vulneraciones

Este instrumento es una herramienta valiosa que nos brinda información crucial sobre la promoción y prevención, centrándose especialmente en garantizar los derechos y el interés superior de niñas, niños y adolescentes. A través de él, se exploran y comprenden los cimientos de las realidades y contextos que experimentan las, los y lxs participantes en sus diversos entornos, ya sea en el entorno hogar, educativo y social.

Aquí tienes algunas sugerencias para la recopilación de la información en esta herramienta:

Implementación de estrategias participativas: En lugar de utilizar un cuestionario estándar, podrías diseñar experiencias participativas y lúdicas que involucren a niñas, niños y adolescentes en el proceso. Por ejemplo, podrías organizar juegos de roles, actividades de dibujo o dramatizaciones relacionadas con los derechos y habilidades que se están analizando.

Utilización de herramientas variadas: En lugar de limitarte a un solo tipo de herramienta, podrías utilizar una

variedad de métodos para recopilar información. Por ejemplo, podrías combinar cuestionarios escritos con discusiones grupales, entrevistas individuales o actividades creativas como la creación de murales o collage.

Conceptualización previa de los derechos: Antes de comenzar con el registro de derechos, es importante que todas las, los y lxs participantes tengan una comprensión clara de lo que significan los derechos en cuestión. Podrías dedicar tiempo en los encuentros para discutir y definir cada derecho de manera colectiva.

Estas sugerencias apoyarán el proceso de registro e identificación de derechos relacionados con la prevención de vulneraciones y riesgos. No olvides que ante una situación donde niñas, niños o adolescentes se encuentren en riesgo debes activar la ruta inmediatamente.

Orientaciones para el Registro cualitativo de habilidades y capacidades

El registro cualitativo de habilidades y capacidades es un insumo importante para contrastar el estado de las habilidades y capacidades al inicio de la atención con las identificadas al finalizar la participación de niñas, niños y adolescentes en la modalidad. Además, es uno de los insumos que permitirá construir el horizonte de

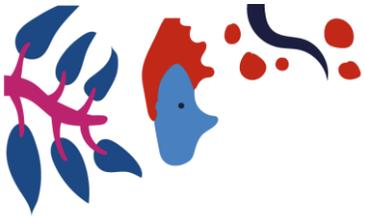
sentido en clave de las capacidades y habilidades para la construcción de paz.

En este sentido, para realizar este registro te recomendamos implementar estrategias que prioricen pedagogías participativas con niñas, niños y adolescentes que permitan observar e identificar la siguiente información:

- ¿Cómo se sienten las niñas, los niños y adolescentes?
- ¿Cómo se ven las niñas, los niños y adolescentes?
- ¿Cómo ven los demás a las niñas, los niños y adolescentes?

Lo que se pretende acá, es analizar cuáles son las habilidades y capacidades para la construcción de paz, que en articulación con el horizonte de sentido se van a fortalecer. Para la elaboración del instrumento de registro de habilidades, hay una variedad de posibilidades que puedes considerar, como bitácoras, diarios de campo o registros anecdóticos. Para ello, te proponemos que diseñes un instrumento y una metodología que, a través de los ejes movilizados, le permita al equipo del talento humano, identificar en el grupo los siguientes aspectos: habilidades y capacidades para el cuidado del otro o de la otra; habilidades y capacidades para el cuidado de sí mismo (a); habilidades y capacidades para el cuidado de lo otro:





- Respeto por la vida de los demás.
- Empatía.
- Resolución de problemas.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico y toma de decisiones.
- Comunicación, liderazgo y participación.



- Identificación, exploración y gestión emocional.
- Desarrollo de talentos Autocuidado (Cuidado, emocional, físico, mental y espiritual).
- Autoconocimiento.
- Autoestima.
- Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos a futuro, incluida la posibilidad de paz.
- Habilidades técnicas (Alfabetización y pensamiento matemático y científico contextualizado).



- Respeto por quien prepara la comida, identificación de alimentos propios, prácticas de consumo, cuidado y preparación de alimentos.
- Respeto por los animales.
- Respeto por las plantas y el mundo natural.
- Percepción de seguridad en el territorio (barrio, hogar, escuela, vereda...).



Luego del diseño del instrumento con el cual registrarás la información, viene la construcción y aplicación de la metodología para observar o identificar las habilidades y capacidades propuestas. Este análisis lo podrás realizar con apoyo de todo el talento

humano, con el objetivo de plantear las habilidades en la propuesta de atención y de contrastar esta información con la aplicación del mismo instrumento al finalizar la atención. Todo este análisis, quedará consignado en la sistematización descrita más adelante.

¡Puedes apoyarte en recursos ya construidos!



[Habilidades para sembrar y cosechar paz \(UNICEF\)](#)

Manos al tejido

Es momento de tejer la creatividad y el asombro, ampliando las voces de niñas, niños y adolescentes como si estuviéramos entre hilos y colores. A medida que avanzamos en la construcción de confianza, vamos entretejiendo el acompañamiento a

través de la propuesta de atención y las planeaciones pertinentes, enriqueciéndolas con las vivencias compartidas por todos las, los y lxs participantes. Es como si estuviéramos hilando cada detalle, acompañando sus realidades y dándole forma a un tejido de experiencias que se entrelazan con sus vidas y también permiten contar

todas las transformaciones que busca la modalidad Atrapasueños.

Planeación pertinente

La planeación pertinente es el timón que guía nuestra travesía hacia la transformación. Se desdobra en dos niveles fundamentales que garantizan el éxito de nuestro acompañamiento.

En primer lugar, nos sumergimos en la **propuesta de atención**, aquí, trazamos una ruta clara y efectiva, cimentada en un análisis exhaustivo de las necesidades y potencialidades de niñas, niños y adolescentes incluidos en los resultados del proceso de caracterización. Es en este nivel donde delineamos nuestros objetivos con precisión quirúrgica, damos vida a la articulación intersectorial propia de la estrategia Atrapasueños y dotamos de identidad al proceso de atención desde una mirada particular a las realidades territoriales y subjetivas de los grupos que acompañamos, asegurando que cada paso nos acerque un poco más hacia la meta deseada nuestro compromiso para la generación de la vida y de la paz.

En segundo lugar, nos adentramos en la **planeación específica de cada tipo de encuentro** como experiencias significativas que llenan de sentido la atención. Estos encuentros son los bastiones de nuestra acción, donde la magia y la transformación se hacen palpables. Es por ello, por lo que cada detalle de su planificación cobra suma importancia. Desde la estructura del encuentro hasta las dinámicas participativas, todo está diseñado para maximizar el impacto y garantizar un espacio propicio para la reflexión y la consolidación de entornos protectores.

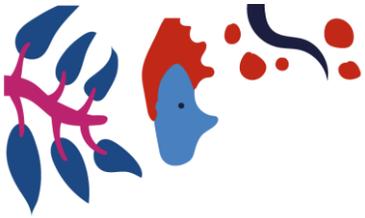
En esta modalidad, cada uno de las, los y lxs participantes es el arquitecto de su propio proceso en cuanto al acompañamiento tienes el poder de moldearlo, respondiendo de manera creativa y dinámica a los horizontes de sentido que se han trazado colectivamente. Es por eso por lo que la planeación que llevas a cabo debe ser pertinente, reflejando tu creatividad, tu capacidad para trabajar en equipo y tu habilidad para adaptarte a las circunstancias cambiantes del terreno.

Más allá de una mera hoja de ruta, la planeación del proceso de acompañamiento se convierte en un ejercicio de reflexión y anticipación. Aquí, priorizamos habilidades, identificamos riesgos y aprovechamos oportunidades de articulación. Y, sobre todo, nos aseguramos de que cada acción que emprendamos esté impregnada de consideraciones pedagógicas, posicionándonos activamente frente al proceso de atención desde un enfoque diferencial y territorial, es importante que todo quede registrado desde una mirada tanto de las, los y lxs participantes como de los talento humano y adultos aliados que acompañan el proceso, esto se amplía en el apartado de sistematización.

Orientaciones complementarias para Construir la Propuesta de Atención con niñas, niños y adolescentes

*"No conocemos un camino trazado", pero
"podemos tratar de hacer
realidad nuestros objetivos: la
continuidad de la hominización"*





*en humanización, a través del
ascenso a la ciudadanía
terrestre” (Morin, 2001, p. 141).*

**Aquí y ahora, éste es el horizonte
de la educación a lo largo de la
vida.**

La propuesta de atención es una construcción viva, debe partir de los resultados del análisis producto de la lectura del contexto y caracterización; que son la base para definir el horizonte de sentido que recoge los propósitos y énfasis logrando una atención pertinente y contextualizada. Es a partir de este horizonte de sentido que proyectarás las planeaciones de las estrategias de atención (planeación específica) e incluirás dentro de la propuesta de atención las estrategias para desarrollar las acciones transversales y los cronogramas necesarios, incluyendo el camino de sistematización a desarrollar

En atención a esto, compartimos las siguientes orientaciones para que consolides una propuesta que tenga en cuenta los intereses, sentires y vivencias de niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades diseña y construye la forma en la que quieres presentar la propuesta de atención. Una vez que la tengas lista, deberás usarla como referente para diseñar experiencias significativas en las estrategias de atención y las acciones transversales; También Es importante que esta sea revisada y ajustada en los espacios de participativos de diálogo y reflexión con ello se afianza la acción investigativa a lo largo del proceso de atención.

El punto de partida

La propuesta de atención debe recoger iniciando los resultados del análisis de la información recopilada durante la lectura de contexto y caracterización, recuerda las pistas compartidas en el apartado sobre este asunto. Se deben presentar de forma clara y concreta, enfatizando en aquellos elementos que dan sentido y coherencia a todo el proceso de atención, Piensa que es el punto de partida de tu tejido y que trabajarlo cuidadosamente les permitirá contar con un tejido fuerte, coherente, contextualizado y por ende pertinente.

Horizonte de sentido

En nuestro camino hacia el entendimiento y la promoción del desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, así como de sus familias y comunidades, nos adentramos en el concepto fundamental de "**horizonte de sentido**". Este concepto abarca la esencia misma de la vida, marcando los derroteros que guían nuestras acciones y relaciones.

Cada individuo, familia y comunidad contribuye a este fenómeno de vida, tejiendo experiencias y estableciendo criterios comunes que definen su identidad y dirección. La implementación de la modalidad nos insta a comprender y expresar estos criterios en sus vidas diarias, convirtiéndolos en principios que orientan nuestra cotidianidad.

El acompañamiento en esta modalidad es un proceso dinámico, un acto de sentido en sí mismo. A través de interacciones dialógicas y experiencias de vida, se construyen y reconstruyen sentidos que dan forma a la identidad

individual y colectiva. Es un proceso que se alimenta del permanente diálogo entre la subjetividad y la intersubjetividad, donde cada acto y experiencia contribuye al tejido de significados y direcciones.

Bajo estas premisas, en el proceso de atención entendemos el horizonte de sentido como una construcción colectiva que permite **precisar los propósitos y énfasis centrales de la atención**. Los llamamos horizontes de sentido porque nos distanciamos de objetivos rígidos, prescriptos y estandarizados para todo un país. Por el contrario, esta categoría nos brinda la posibilidad de ser flexibles y de alejarnos de la linealidad de procesos que se construyen de arriba hacia abajo.

Así, el horizonte de sentido se revela como una dirección en movimiento, que trasciende el tiempo presente y se proyecta hacia el futuro. Es un proceso de continua construcción y reconstrucción, donde **el diálogo y la comprensión mutua son herramientas fundamentales para explorar los significados más profundos del acompañamiento pedagógico**.

Orientaciones para construir los Horizontes de Sentido del proceso de acompañamiento

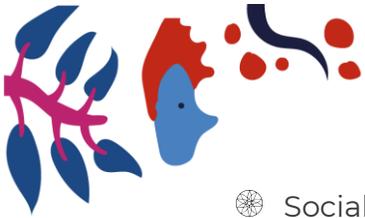
A continuación, relacionamos una serie de orientaciones para la construcción colectiva de horizontes de sentido:

- ☉ Para la definición del horizonte de sentido, recopila y analiza la información que se ha registrado en la caracterización y el mapeo territorial, además de la consolidada en el **formato de identificación de garantía de**

derechos, riesgos y vulneraciones, y el Registro cualitativo de habilidades y capacidades.

- ☉ Establece hallazgos generales que te permitan orientar las construcciones colectivas de horizonte de sentido, haciendo un análisis por grupo de niñas, niños y adolescentes.
- ☉ Con tu equipo de trabajo, realiza la proyección del horizonte de sentido para el acompañamiento. Este se define en función de los cuatro (4) componentes de la modalidad y se concreta en los propósitos o énfasis que orientarán el proceso de atención. Puede que definas un propósito por componente, o que definas propósitos que conectan aspectos entre todos los componentes. Éstos deben ser claros, concretos y responder a las realidades territoriales y al sentido del proceso de atención en la modalidad.
- ☉ Al concretar los propósitos, prioriza las habilidades que vas a fortalecer y busca que tengan sentido en las realidades territoriales de las, los y lxs participantes, en función de la construcción de paz. Enfócate también en los riesgos específicos que requieran de un acompañamiento inminente para su prevención, reconociendo las causas asociadas como la base para la definición de los propósitos o énfasis en el acompañamiento; ten presente que en ocasiones algunos de estos riesgos se han naturalizado tanto que no son percibidos, de allí la importancia de una lectura analítica del territorio.





- ⊗ Socializa y valida los horizontes de sentido consolidados con las, los y lxs participantes del proceso de atención y úsalos en la planeación específica.
- ⊗ Los horizontes de sentido deben nutrirse de las particularidades de las poblaciones y territorios en un marco de diversidad, particularmente desde una mirada cultural, reconociendo formas de ser y estar muy propias de comunidades étnicas y campesinas. Asimismo, es fundamental incluir en los propósitos aspectos que incentiven la participación de todas las poblaciones evitando situaciones de discriminación y segregación.
- ⊗ Luego en la implementación de los encuentros es el momento de realiza una pausa y reflexiona sobre lo vivido, determinar si hay aspectos que deban transformarse en el horizonte de sentido construido, el cual se nutrirá de lo observado y documentado alrededor del proceso de acompañamiento y de la valoración de cada propósito de acuerdo con los componentes. Algunos de los propósitos proyectados inicialmente pueden mantenerse, pero otros también pueden transformarse con el fin de profundizar en situaciones y aspectos claves identificados durante el proceso de atención.

Recuerda que el horizonte de sentido es el momento de la atención que te permitirá lograr un proceso de acompañamiento pertinente, territorializado y colaborativo en la medida que responda a las particularidades de participantes y

territorios. Es recomendable que **trimestralmente (3)** el equipo de trabajo realice una reflexión colectiva de cara al horizonte de sentido y si es necesario, se replanten las acciones contempladas en la propuesta de atención.

Definición de estrategias para el desarrollo de las acciones transversales

Para organizar el desarrollo de algunas de las acciones transversales, en la propuesta de atención debes describir las estrategias que pondrás en acción. En este sentido, para la articulación intersectorial es necesario que definas:

- ⊗ Los mecanismos de articulación con actores intersectoriales, priorizando aquellos que hacen parte protagónica de la Estrategia Intersectorial Atrapasueños.
- ⊗ Las acciones concretas producto de los acuerdos de trabajo que se han realizado con cada aliado, por ejemplo, el desarrollo del programa ONDAS de MinCiencia, o la participación de un instructor de lucha libre dispuesto por el sector deporte o la implementación de un proceso formativo con el SENA en respuesta a uno de los intereses del grupo participantes, etc. En los acuerdos de trabajo es necesario precisar los tiempos, modos, lugares y responsabilidades para el desarrollo de las acciones.
- ⊗ La identificación de estas acciones es fundamental para la organización del cronograma mensual de atención. Recuerda que algunas de éstas pueden darse en el marco de la

implementación de los encuentros entre pares, familiares o comunitarios o convertirse en acciones transversales que enriquecen el proceso de atención.

- ☼ En la propuesta se plasmarán con detalle las posibles alianzas estratégicas que impacten los sentidos de vida de niñas, niños y adolescentes y mejoren las condiciones de las familias y comunidades, ejemplo, la articulación para fortalecer la atención a la población migrante al ser una de las características principales de la población acogida, o la alianza con comunidades de apoyo para concretar una iniciativa de un grupo de participantes.
- ☼ Las instancias de articulación intersectorial donde se considera relevante la participación del talento humano y la incidencia de niñas, niños y adolescentes con el fin de movilizar apuestas de política pública territorial que respondan a lo identificado en la lectura de contexto y caracterización.

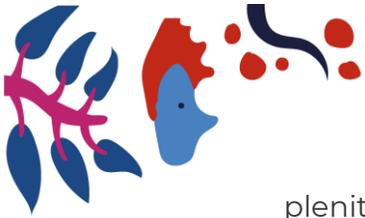
Al ser la propuesta de atención, un proceso vivo, pueden enriquecer estas proyecciones en la medida que avancen en el desarrollo de la articulación intersectorial, en este sentido la misma propuesta será un mecanismo de sistematización de la atención.

Ahora bien, la movilización social entendida como una expresión del derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes, nos convoca a incluir dentro de la propuesta de atención, las acciones concretas que permitan que las, los y lxs participantes

vivan este derecho. Por ello, es necesario que el talento humano desde las propuestas colectivas concrete:

- ☼ Los escenarios de participación (político-democrático, comunitario-sociocultural, atención integral) estratégicos para el desarrollo del proceso de movilización social.
- ☼ El alcance del proceso de movilización social en coherencia con los horizontes de sentido, reconociendo tanto las situaciones o imaginarios que se quieren transformar o fortalecer y los mensajes o acuerdos de sentido que se quieren posicionar en el marco de la garantía de derechos.
- ☼ Las acciones que estructuran el proceso de movilización social, las cuales se pueden organizar por fases o momentos hitos. No olvides que éstas deben conectarse con el marco pedagógico de la modalidad y los ejes movilizados son un buen pretexto para lograr el protagonismo de los participantes.
- ☼ Los recursos y medios necesarios para el desarrollo de acciones de movilización social.
- ☼ Los mecanismos de revisión y divulgación de los resultados del proceso de movilización, como otro insumo para la sistematización de la atención.
- ☼ Las alianzas y articulaciones que pueden potenciar o ser necesarias en el proceso de movilización social proyectado, incluidas las de jóvenes o actores comunitarios que desde el diálogo intergeneracional convoquen a proteger y cuidar a niñas, niños y adolescentes para que sean y pertenezcan en





plenitud en sus territorios y fortalecer sistemas de cuidado comunitario.

Para nutrir lo planeado sobre el proceso de movilización social, cuentas con el anexo técnico de movilización social. Por su parte, en la acción de gestión de sistemas de apoyos y cuidado, se debe concretar en la propuesta de atención los aspectos referidos en el manual de la modalidad.

Cronograma y formas de sistematización

Este nos sitúa en el tiempo y la organización de las acciones propuestas en el desarrollo de la Modalidad, es importante que contenga una organización clave en torno a las fechas en que se llevara a cabo la implementación de las acciones planteadas en las distintas formas de atención como aquellos que se acuerden a través de una articulación. Es por ello que en la propuesta de atención se incluye el cronograma mensual que te permite visualizar los tiempos necesarios para la implementación de los encuentros y acciones transversales. Te aconsejamos incluir en él a los responsables y aliados estratégicos necesarios para llevarlos a cabo y los posibles espacios en que estos tendrían lugar.

De igual forma, dentro de la propuesta de atención se debe describir las formas cómo se realizará la sistematización a lo largo del proceso de atención, que implementará el equipo de talento humano bajo los principios de la IAP, considerando las orientaciones que más adelante encontrarás.

Orientaciones complementarias para la planeación específica de las experiencias

Tanto para el desarrollo de la lectura de contexto y caracterización, los procesos de acogida y la puesta en marcha de la propuesta de atención, es vital planear las experiencias que en el día a día darán vida a las estrategias de atención y las acciones transversales que vas a liderar. Para ayudarte en este propósito, compartiremos algunas orientaciones complementarias a las definidas en el manual de la modalidad tanto en la etapa de atención como en el atributo de calidad del proceso pedagógico. En primera instancia es importante tener presente el alcance de cada estrategia de atención y acciones transversales. No olvides, que en el manual cuentas con descripciones detalladas sobre ellos.

Estrategias de atención

Objetivo central



Encuentros entre pares

Tienen como objetivo central promover el desarrollo y la protección integral de niñas, niños y adolescentes, creando un espacio seguro y participativo donde compartan sueños, experiencias, desafíos y aspiraciones propias de su curso de vida y en las formas de habitar sus territorios.



Encuentros familiares

Buscan la participación de todas y todos y el fomento de la comunicación y la comprensión mutua, promoviendo la corresponsabilidad y el reconocimiento de las familias como agentes de cambio.



Encuentros comunitarios

Buscan promover la construcción y consolidación de comunidades protectoras para niñas, niños y adolescentes, que garanticen el goce pleno de los derechos, la salud mental y el buen vivir, y que prevengan vulneraciones de derechos.



Iniciativas de niñas, niños y adolescentes

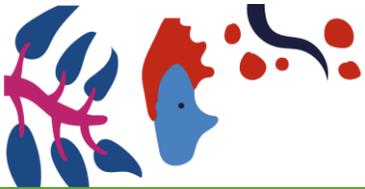
Son un proceso que apuesta por reconocer a niñas, niños y adolescentes como agentes de cambio y fortalecer su capacidad de agencia desde su derecho a la participación, implica que el talento humano genere estrategias que permitan la identificación, planeación, formulación y materialización de las propuestas, ideas e intereses de niñas, niños y adolescentes, que sean coherentes con el contexto y particularidades del territorio, viables y sostenibles y que promuevan la protección y garantía de derechos.



Encuentros de escucha activa y orientación

Su objetivo principal es promover el diálogo sobre aspectos relevantes como fomentar la autonomía, facilitar la gestión emocional y potenciar la autogestión, así como la convivencia y la comunicación (ICBF, 2024, p.51).

Tabla 1. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN DE LA MODALIDAD
Fuente: Construcción propia, ICBF, 2024



Acciones transversales

Objetivo central

 <p>Movilización Social</p>	<p>Procesos participativos y de empoderamiento, donde niñas, niños y adolescentes definen, implementan y evalúan propuestas orientadas a su bienestar, desarrollo integral y promoción del buen vivir. Estas acciones buscan no solo sensibilizar a la comunidad y generar conciencia, sino también empoderar a niñas, niños y adolescentes, fomentando la participación significativa en la toma de decisiones que afectan sus vidas, de acuerdo con las necesidades y potencialidades de los territorios.</p>
 <p>Articulación Intersectorial</p>	<p>El objetivo es consolidar ecosistemas que aseguren la protección de los derechos, intervengan cuando estos se encuentren vulnerados y faciliten la generación y acceso a oportunidades para el desarrollo de planes de vida de niñas, niños y adolescentes, al mismo tiempo que se integran de manera armoniosa con las acciones de la Modalidad que permiten concretar la estrategia intersectorial Atrapasueños.</p>
 <p>Ejercicios de participación y control social</p>	<p>Proceso de construcción colectiva que busca fortalecer la gestión pública, con el fin de escuchar y recopilar las sugerencias, percepciones, propuestas y desarrollar acciones en respuesta para el mejoramiento continuo y la cualificación de la modalidad</p>
 <p>Gestión de Sistemas de Apoyos y de Cuidado</p>	<p>Gestión de herramientas para promover en las personas con discapacidad, el desarrollo de procesos de construcción de independencia, identidad, autonomía, bienestar y participación en la vida cotidiana, comunitaria y espacios de índole formal.</p>
 <p>Activación de rutas frente a posible inobservancia, amenaza o vulneración de los derechos</p>	<p>Busca responder a las situaciones de vulneración, amenaza e inobservancia de los derechos de niñas, niños y adolescentes y propender por el debido restablecimiento de sus derechos.</p>

Tabla 2. ACCIONES TRANSVERSALES MODALIDAD
Fuente: Construcción propia, ICBF, 2024

En segunda instancia, puedes revisar las siguientes preguntas orientadoras para la planeación de las experiencias, como referentes que, en conexión con el marco pedagógico de la modalidad y las orientaciones del proceso

pedagógico del manual, pueden ayudarte a organizar tu quehacer en el proceso de acompañamiento:



¿El Qué?

- ¿Qué información relevante se ha recopilado en la lectura del contexto y caracterización?
 - ¿Qué componentes se van a desarrollar durante la experiencia?
 - ¿Qué aspectos de los ejes movilizadores se considerarán en el diseño de la experiencia?
 - ¿Qué riesgos identificados en la caracterización se van a atender o prevenir durante la experiencia?
 - ¿Qué habilidades específicas se buscarán fortalecer en las, los y lxs participantes durante la experiencia?
- 

¿El para qué?

- ¿Cuál es el propósito o la intención detrás de la experiencia?
- ¿Cómo contribuirá la experiencia al logro del horizonte de sentido consolidado en la propuesta de atención?

¿El cómo?

- ¿Qué experiencia se promoverá y cómo se alinea con los horizontes de sentido de la propuesta de atención?
- ¿Qué tipo de ambientes se van a diseñar para vivir las experiencias?
- ¿Qué tipo de acontecimientos se van a propiciar para vivir las experiencias?
- ¿Qué tipo de acciones definirán las experiencias?
- ¿Con cuál población se va a realizar el encuentro?
- ¿Qué estrategias se van a usar?
- ¿Qué métodos o herramientas se utilizarán para facilitar la participación activa de niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades en la experiencia?

En tercera instancia, luego de responder estas preguntas y tenerlas en cuenta en la reflexión para el diseño de cada encuentro, te invitamos a considerar unos momentos metodológicos y sus orientaciones. Sea cual sea la experiencia que has preparado para dinamizar el encuentro, asegúrate de que integre los tres momentos que señalamos a continuación:

1. Cuidado de sí: el cuidado de sí, como momento metodológico en un encuentro de la modalidad, representa reflexión en torno a las identidades, las emociones, los intereses o las memorias frente a las historias de vida de las, los y lxs participantes. Es un espacio donde niñas, niños, adolescentes, miembros de la familia y de la comunidad se detienen para sintonizar con sus propias necesidades, emociones,

cuerpos y bienestar físico y mental. Además, puede ser un ejercicio de reflexión crítica sobre sí mismos (as), de autorreconocimiento, autonomía y autoconcepto, entre otros aspectos que surjan de los aspectos claves del marco pedagógico de la modalidad.

Además, el cuidado de sí implica desarrollar hábitos saludables que nutran el cuerpo y la mente, lo que a su vez fortalece la capacidad para enfrentar los desafíos del contexto.

Este momento metodológico también prepara a los (as) protagonistas para un proceso más consciente y significativo a lo largo de la modalidad. Dentro de las posibilidades que ofrece, invita a los (as) protagonistas a integrarse a cada experiencia desde la reflexión de sus propias necesidades, el entendimiento de sus emociones y sus anhelos y convicciones. Y posibilita experiencias





donde todxs se sientan acogidos y valorados.

2. Cuidado de los(as) otros (as): El cuidado de los otros (as), como momento metodológico, representa una de las esencias del marco pedagógico. En este espacio, niñas, niños, adolescentes, familiares y miembros de la comunidad fortalecerán habilidades esenciales como la empatía, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, etc. Desde experiencias de trabajo colaborativo se interesarán por reconocer las necesidades y perspectivas de los demás, promoviendo un entorno inclusivo y colaborativo.

Al centrarse en el cuidado de otros (as, xs) y la comunidad en general, las, los y lxs participantes no solo fortalecen sus relaciones interpersonales, sino que también comprenden de manera más profunda la diversidad cultural y social que enriquece la modalidad. Este momento metodológico trasciende la mera adquisición de conocimientos y motiva la solidaridad de quienes habitan y conviven en un mismo territorio.

En este momento puedes posibilitar espacios de ayuda y de mentoría entre pares para desarrollar empatía y habilidades interpersonales. Aprovechalo también para promover espacios de discusión y diálogo con mediación simbólica, así como la participación y la resolución de problemas de manera colaborativa incluyendo aspectos de la justicia restaurativa.

3. Cuidado de lo otro: el cuidado de lo otro impulsa a niñas, niños, adolescentes, familiares y miembros de

la comunidad a mirar más allá de sí mismos(as) y a valorar y proteger el territorio biocultural, a respetar y valorar la diversidad en todas sus manifestaciones, incluida la cultural, abogando por la justicia y la equidad.

Este momento metodológico fomenta la responsabilidad en el cuidado por la vida, la conciencia social y el compromiso ético. Además, fortalece la empatía y la comprensión, transformando la modalidad en una oportunidad para contribuir positivamente a un mundo más sostenible, inclusivo y justo.

Para este momento del encuentro, puedes generar experiencias que permitan considerar y vivir la premisa del cuidado mutuo con el territorio, el llamado al cuidado de todas las formas de vida y las asociadas a la sustentabilidad, reconociendo los imaginarios sobre la vida en los territorios y resignificándolos cuando sea necesario. Plantea preguntas o experiencias simbólicas que lleven a los protagonistas a reconocer su influencia en el contexto social y a reconocerse como agentes políticos de cambio.

Además, es importante que todo encuentro inicie con una **acogida** como un momento de conexión, donde se reconoce que acoger “es recibir responsablemente a un ser humano, que requiere de bienestar, amor y de un conocimiento del mundo que le permita enfrentarlo” (Parra, M. s.f.). por ello, nos distanciamos de las “actividades rompe hielo” y nos centramos en experiencias que permitan desde el inicio la apertura a la confianza y el fortalecimiento de interacciones respetuosas, compasivas y acogedoras, este se puede tejer alrededor de cualquiera de los ejes,

luego se debe plantear una **acción central** con enfoque en el horizonte de sentido y los componentes de la modalidad y finalmente se debe presentar **un cierre simbólico** que dé cuenta de las reflexiones o expresiones que se dieron en el acompañamiento. Siempre busca un cierre para el encuentro que permita valorar lo vivido y recoger insumos para próximos encuentros de esta manera constantemente te acercas a la sistematización.

Escucha activa un espacio para la comunicación y la conexión

A veces sólo necesitamos a alguien que esté ahí.

No para arreglar algo en particular,

sino para sentirnos queridos,

contenidos y orientados”

Anónimo

En este apartado encontrarás algunas pautas y herramientas sencillas y efectivas, para fomentar la Escucha Activa y la comunicación para la conexión en diversos contextos, teniendo en cuenta los enfoques diferenciales de niñas, niños y adolescentes en Colombia. Desde la perspectiva de la salud mental y el buen vivir, es importante tener en cuenta la relevancia que tiene la dimensión socio emocional de cada una de las personas con quienes nos relacionamos diariamente en nuestros entornos profesionales y personales. Y en este sentido, queremos proponer que **escuchar con atención a otro ser humano es una forma de cuidarlo y valorar su manera de ver y de estar en el mundo.**

Establecer una conexión humana significativa, implica asumir una

postura vital presente y atenta para poder recibir eso que nos dice con palabras y nos transmite con sus gestos, silencios y expresiones. Con el fin de comprender las emociones, experiencias y perspectivas de niñas, niños y adolescentes, debemos procurar ofrecer un espacio privado y sin distracciones donde puedan expresarse libremente, sin el temor a ser juzgados, evaluados o interrumpidos. Para promover de manera integral la salud mental y el bienestar emocional y relacional, comprendemos que la Escucha Activa es una estrategia de gran sencillez e impacto si se lleva a cabo de manera continua y sostenida en el tiempo.

¿Qué es?

La escucha activa es una herramienta poderosa para el acompañamiento psicosocial y la conexión con niñas, niños y adolescentes. A través de ella, les brindamos un espacio de visibilidad y valoración de sus percepciones y sensaciones, así como una idea clara de la importancia que tienen sus expresiones y su participación en la comunidad. Forma parte nodal del acompañamiento para la promoción y garantía de derechos, así como para la identificación de riesgos o amenazas a los mismos.

¿Qué propicia?

Al generar una conexión genuina a través de la mirada, la concentración y el respeto por la palabra del otro, configura a nivel psicológico tanto en la infancia como en la adolescencia, un lugar de contención y de empatía que permite reconocer que la comunicación entre los seres humanos no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino que es un proceso multimodal que incluye diversas formas de expresión no verbal.





Comunicamos también desde nuestros gestos, posturas corporales y movimientos. Así, el silencio se vuelve tan importante como las palabras, porque ofrece un espacio para la expresión artística a través de imágenes, juegos y otras prácticas multiculturales que reflejan las formas singulares de ser, hacer, sentir y soñar de niñas, niños y adolescentes en cada territorio.

¿Cuáles son sus principios?

- **Reconocimiento de la diversidad:** Para facilitar un espacio de escucha activa o comunicación para la conexión, es fundamental tener en cuenta la diversidad de enfoques (género, diversidad sexual, discapacidad, identidades étnicas y culturales, entre otros) ya que son determinantes en la configuración de la subjetividad desde los primeros años de vida y generan una forma particular de vincularse con el profesional que realiza la escucha activa.
- **Confidencialidad:** Una de las mayores formas de cuidar los espacios de escucha y conexión que establecemos con un niño, niña y adolescente, es haciéndole saber de manera explícita que eso que dice y expresa, es privado y pertenece al campo narrativo de su intimidad. Por lo tanto, la mejor manera de agradecer esa confianza en nosotros como profesionales, es diciéndole con palabras claras y acordes a su edad, que lo que sucede en ese espacio, permanece ahí y no lo repetiremos en otros escenarios. Es imprescindible tratar la información con los principios de confidencialidad y respeto a la dignidad e intimidad de cada participante. Esto garantiza la apertura y el respeto profundo en el proceso de escucha y comunicación no violenta.
- **Principio de realidad:** Cada contexto y territorio es diferente. En este sentido,

los espacios y pautas acá sugeridas, deben adaptarse a las necesidades, intereses y cultura de las, los y lxs participantes, además de ajustarse con flexibilidad cognitiva a las condiciones y contextos reales. Esto implica ofrecer oportunidades y recursos que sean factibles y relevantes para la situación específica.

¿Cómo se desarrollan?

Cuando vas a propiciar un espacio de escucha activa, puedes tener en cuenta estas recomendaciones generales y ajustarlas con sensibilidad y creatividad.

Ubicación del lugar: Es fundamental seleccionar un espacio tranquilo y silencioso que facilite el diálogo y la comunicación, minimizando las distracciones externas y proporcionando seguridad al participante. Cuando hay mucho ruido o circulación de personas en el entorno, es difícil que se sienta con la tranquilidad necesaria para poder comunicar lo que realmente está sintiendo.

Respetar el espacio personal: Es importante mantener una distancia adecuada según la edad, género y cultura del participante, para garantizar un ambiente cómodo y respetuoso durante el encuentro. Escuchar con atención es una forma de conectar con el mundo interno del otro y comprender eso que siente y piensa, por lo tanto, no es necesario establecer contacto físico salvo que sea explícitamente solicitado o aceptado a través de la palabra o algún mecanismo de comunicación de la persona.

Honestidad y autenticidad: Se recomienda ser sincero sobre lo que se sabe y lo que no se sabe. Si no se tiene la respuesta a una pregunta, es válido

decir "No lo sé", y se debe comprometer a intentar averiguarlo. Este encuentro se sustenta en la intención de darle un lugar legítimo y libre al participante para que pueda ser quien es y en este sentido, nosotros como adultos debemos procurar ser también nosotros mismos y no caer en una fórmula de consejos y rutas de acción impuestas de antemano.

Brindar información clara y simple: Es necesario proporcionar información de manera clara y sencilla, correspondiente al nivel de comprensión de la niña, el niño o adolescente. Cuidar del otro implica también evitar abrumarlo o confundirlo con frases o conceptos que excedan su proceso de desarrollo neurológico y psicosocial.

El silencio también comunica: Como profesionales, debemos estar muy atentos a no querer llenar los silencios con preguntas, afirmaciones o historias propias. Esto nos invita a un entrenamiento constante en atención, paciencia y manejo de nuestra propia ansiedad y emociones que se despiertan en nosotros durante la escucha activa, reconociendo lo que es mío y evitando proyecciones que no corresponden a la vida del participante. Dar tiempo al silencio es promover un lugar para el pensamiento, la reflexión y la confrontación con eso que se está gestando en el encuentro.

Duración y modalidad del encuentro: pueden durar entre 45 y 60 minutos, adaptándose al ritmo y los períodos de atención del participante. Sabemos particularmente, que, en caso de la infancia, la comunicación va a ser verbal por momentos, pero se requiere de una mediación a través del arte, el sonido, los objetos o el juego. Así mismo, las

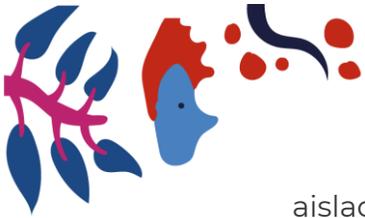
sesiones pueden ser individuales, o grupales si se ve la pertinencia de convocar a un grupo familiar o de pares para facilitar la expresión emocional. Lo importante en la dinámica grupal, es que el profesional sea claro desde el inicio respecto a los acuerdos básicos que deben ser respetados por cada participante: no interrumpir, no juzgar y no agredir de manera física o verbal a ninguno de los presentes.

Registro de información: Es importante consignar la información relevante en una "bitácora de seguimiento" para garantizar un adecuado registro y evolución del proceso. Guardar en este registro la confidencialidad es de suma importancia.

¿Qué no hacer en el espacio de escucha activa y comunicación para la conexión?

- ⊗ **No ofrecer intervenciones psicoterapéuticas o psiquiátricas:** Es importante considerar que son exclusivas del sector salud, por lo que no deben realizarse en este contexto.
- ⊗ **No presionar a contar historias o sucesos:** Nunca se debe presionar a ninguna persona para que comparta su historia o algún suceso si no lo desea hacer, evita revictimizaciones.
- ⊗ **No tocar a la persona sin consentimiento:** Es fundamental respetar el espacio personal y no tocar a la persona sin su consentimiento explícito, y solo si se considera apropiado.
- ⊗ **No realizar encuentros de manera aislada:** Los encuentros de escucha activa no deben llevarse a cabo de manera





aislada en espacios apartados del lugar de atención.

- ⊗ **No juzgar a ninguna persona:** Es crucial evitar juzgar a las personas en función de sus acciones, emociones o sentimientos. No se deben hacer comentarios como "no deberías sentirte así" o "deberías sentirte afortunado de sobrevivir".
- ⊗ **Evitar la crítica y los juicios de valor:** Criticar o emitir juicios de valor puede poner a las, los y lxs participantes a la defensiva y dificultar la comunicación efectiva.

¿Cuáles son algunas formas para promover la escucha activa y la comunicación para la conexión?

Conexión con el cuerpo: Allí se pueden usar estrategias desde las pedagogías del amor, la memoria y la paz que atraviesan el cuerpo tales como ejercicios de respiración y relajación que permiten tener una mayor conexión psicosomática con las emociones y las sensaciones. Acceder al lenguaje del cuerpo y sus manifestaciones promueve el autocuidado y la conexión consciente consigo mismo, con el otro y con lo otro. Desde diferentes recursos corporales es posible estimular la activación y expresión corporal, la integración de los cinco sentidos, así como la regulación del sistema nervioso.

Las artes y las culturas propias: La música, la danza, la creación de imágenes, el pensamiento audiovisual a través de la fotografía y el video, así como la narración de historias, son herramientas maravillosas que pueden ayudar a canalizar las emociones, ya que permiten organizar los

pensamientos y encontrar nuevos lenguajes de comprensión vital subjetiva. Los procesos creativos facilitan la contención, exploración y resolución de conflictos emocionales o psicológicos en las personas, así como el despliegue de su potencial y capacidades. Dado que se centran en la acción y son dinámicos por naturaleza, permiten activar en cada niña, niño y adolescente su capacidad de agenciamiento y participación directa en el entorno.

Reconoce prácticas culturales propias que puedan mediar el encuentro de escucha activa, en especial con comunidades étnicas y campesinas, y aquellas que, desde sus conexiones espirituales, saberes y conocimientos propios cuentan con rituales y herramientas culturales que favorecen la escucha activa. En el marco del respeto y la interculturalidad, acércate a actores claves que puedan compartirte aprendizajes sobre estas consideraciones y cuando consideres necesario y cuentes con la autorización del participante revisa la posibilidad de su participación en el encuentro.

Técnicas de resolución de conflictos:

Para promover el diálogo intergeneracional, la comunicación no violenta y la solución de conflictos, contamos con formas para vincularse restaurativas y respetuosas que nos permitan establecer caminos de paz. **Un buen comienzo consiste en escuchar para comprender y empatizar y no para responder y aconsejar.** La escucha activa es una práctica y como tal, podemos mejorar y avanzar cada día en ella procurando afianzar el hábito de prestar más atención a nuestro entorno, desconectarnos de las pantallas

cuando tenemos un ser humano en frente y observar nuestra manera de interactuar con otros desde lo no verbal.

Sugerencias e ideas

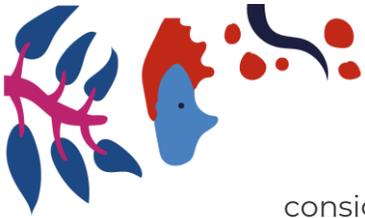
A continuación, encontrarás una serie de ideas y sugerencias útiles para llevar a cabo tus encuentros de escucha activa con niñas, niños y adolescentes. Como siempre, es importante tener presente que cada persona es única y cada entorno es particular, por lo cual, realiza los ajustes que consideres pertinentes.

- ☼ A través de una iluminación adecuada, es posible crear un ambiente acogedor y confortable. Las luces frías y directas muchas veces generan tensión y nerviosismo; por el contrario, un espacio cálido y ventilado ofrece seguridad y calma.
- ☼ La disposición de los muebles y la organización del lugar, generan un efecto tangible en nuestro cuerpo. Tener sillas cómodas y estables que favorezcan la relajación y la disposición corporal receptiva promueven el diálogo horizontal. Almohadas o cojines adicionales pueden brindar mayor bienestar durante el encuentro.
- ☼ Procurar mantener agua potable disponible para el consumo y mantenerse hidratado como una forma de autocuidado profesional. Tener unos minutos libres entre un encuentro y otro nos permite activar el cuerpo y decantar la experiencia antes de abrirnos a una nueva.
- ☼ Es siempre útil tener a la mano materiales de arte sencillos y de fácil uso tales como: plastilina, colores, marcadores, papeles

surtidos, crayolas, pasteles secos o grasos ya que pueden fomentar la expresión creativa y el autoconocimiento.

- ☼ Con frecuencia, los títeres, objetos de exploración sensorial o muñecos pueden utilizarse como recursos para facilitar la expresión emocional y la comunicación simbólica a través del juego.
- ☼ Contar con un dispositivo para reproducir música que acompañe sin distraer puede ser una manera de generar un ambiente tranquilo y alejado de los estímulos del exterior.
- ☼ Se puede construir un archivo visual con fotografías, postales o recortes de revista inspiradores que puedan servir como puntos de partida para conversaciones significativas.
- ☼ Los cuentos tejen historias que nos conectan con la humanidad inherente a cada persona. Por su cualidad creativa y narrativa, permiten abordar situaciones y vivencias relevantes de manera indirecta y no invasiva para que las, los y lxs participantes puedan conectar con su mundo interno y recursos reflexivos. La clave acá yace en la selección previa adecuada del cuento acorde con la edad e intención del encuentro.
- ☼ Instrumentos musicales simples como tambores, maracas o flautas, para explorar la expresión musical como medio de comunicación emocional.
- ☼ Recuerda ser creativo para reconocer las formas de expresión y diversidad de las niñas, niños y adolescentes. En el caso de apoyo en discapacidad, el uso de materiales artísticos y





consignas corporales es fundamental ya que son espacios de escucha para la conexión que no se centran en el lenguaje verbal como canal de comunicación.

Sistematización

“Sistematizar es como voltear la mirada al camino, que hemos recorrido para identificar y reflexionar sobre nuestros saberes antes de que caigan en las enredaderas del olvido.”

Gloria Vela

Imagínate que estás construyendo un Atrapasueños. ¿Cómo lo harías? Necesitas ser riguroso en el proceso, y al mismo tiempo, flexible y participativo. Es como tejer una red: cada hilo es importante, y la forma final puede variar según quien lo teje y para qué. La sistematización en este contexto es como contar una historia. No una historia cualquiera, sino aquella que solo tú puedes contar, la que viene de tus propias vivencias. Es como capturar los sueños que has vivido y darles forma para que otros puedan entenderlos; cuando observas tus experiencias y las de todos los que participaron contigo desde diferentes ángulos, es como mirar un cuadro desde varios puntos de vista. La sistematización nos ayuda a valorar esas experiencias, a entenderlas mejor y a aprender de ellas para tomar decisiones.

Es como hacer un puzzle. Cada pieza es una experiencia, y al juntarlas todas, puedes ver la imagen completa. Para hacerlo, necesitas la participación de todos los que formaron parte de esas experiencias. La Investigación Acción Participativa (IAP) te acompaña a lo largo de todo el proceso, es como

explorar un territorio desconocido con un mapa en la mano. Te ayuda a entender mejor tu entorno, a descubrir cosas que no sabías y a encontrar nuevos caminos en colectivo, es importante que, durante todo este proceso, no te olvides de escuchar a niñas, niños y adolescentes, ellas y ellos tienen mucho que decir y su participación es fundamental para entender su mundo y el proceso de atención que se busca sistematizar.

Al reconstruir tus experiencias, es como volver atrás en el tiempo y ver las cosas desde una nueva perspectiva. Te ayuda a entender lo que pasó, a aprender de ello y a mejorar en el futuro, no te olvides de reflexionar sobre lo que has aprendido, es como mirarte al espejo, dar valor a lo vívido y preguntarte qué puedes hacer mejor la próxima vez y finalmente, recuerda que esto no termina aquí. Siempre hay más por descubrir, más por aprender.

La sistematización es un proceso continuo e interdisciplinar, así que no tengas miedo de seguir explorando y experimentando; aquí es necesario tener presente que hay una sistematización constante y diaria que se teje alrededor de cada uno de los encuentros y acciones transversales. Y por otro lado está la sistematización final que cuenta todo lo que sucedió al finalizar el proceso de atención, en esta es importante una mirada tanto cuantitativa como cualitativa. Para la presentación y divulgación de la sistematización final es preciso que el equipo plantee el mecanismo donde presentará las apuestas tanto en construcción de paz y los resultados más significativos a nivel individual, comunitario y territorial del proceso de atención.

Recomendaciones adicionales para la sistematización:

Recoger la experiencia en conexión con la planeación específica: Dentro de cada encuentro, en el formato de planeación es útil registrar los aprendizajes significativos. Esto podría incluir secciones para resumir los puntos clave discutidos, identificar nuevas ideas o reflexiones surgidas durante el encuentro o acción transversal, y destacar acciones o próximos pasos a seguir.

Grabación de audio de las reflexiones: Si es posible, grabar las voces de las, los y lxs participantes durante los encuentros puede ser invaluable. Esto permite capturar no solo lo que se dijo, sino también el tono, la emoción y el contexto en el que se expresaron las reflexiones y apreciaciones.

Narración de la historia de las planeaciones: A través de la narración de tus propias experiencias en la planificación e implementación de los encuentros, tanto tú como el equipo de trabajo, las, los y lxs participantes pueden entender mejor el proceso en su conjunto. Compartir tus reflexiones personales y cómo se transformaron a lo largo del tiempo puede enriquecer la comprensión colectiva del proceso.

Registro fotográfico significativo: Al tomar fotografías durante los encuentros y acciones transversales, enfócate en capturar momentos que ilustren las interacciones, dinámicas grupales y situaciones relevantes que dan cuenta de lo vívido. No te limites a buscar la imagen perfecta, sino más bien aquellas que cuenten una historia y revelen la esencia de la experiencia compartida.

Apreciaciones personales y enfoque teórico: Además de documentar lo sucedido, también es importante incluir tus propias reflexiones y aprendizajes en el proceso de sistematización. Esto puede incluir tus expectativas iniciales, cómo éstas evolucionaron con el tiempo, y cómo la comprensión teórica se aplicó o se desarrolló a lo largo del proceso de atención.

Al seguir estas recomendaciones, podrás realizar una sistematización más completa y significativa de tu experiencia con Atrapasueños aquí también recogerás los insumos concertados con las, los y lxs participantes para la movilizaciones y cierres; al respecto de las movilizaciones ten presente que estas hacen parte de un proceso intencionado, que responden a la importancia de visibilizar de manera armónica utilizando las distintas formas de expresión, los lenguajes multimodales, artísticos que expresen con contundencia lo que se quiere expresar a la comunidad y el territorio, de esta manera las prácticas de la paz se hacen cotidianas y visibles ante quienes las admiran a través de los ojos de la infancia y la adolescencia.

¡Puedes apoyarte en recursos ya construidos y bibliografías!

<https://www.youtube.com/watch?v=zF8mBdvw3HM>

<http://centromemoria.gov.co/cuadernos-viajeros/>

<http://centromemoria.gov.co/tag/cartografia/>

*Dale clic
para ir al
documento*





Diseño de recursos propios

En este momento, queremos invitarles a poner en juego la creatividad, capacidad reflexiva, de construcción colectiva y diseño metodológico y didáctico, compartiendo algunas indicaciones para que sientan la libertad de diseñar herramientas desde el marco pedagógico de la modalidad que responda a las particularidades de la población, los territorios y el propio proceso de atención y enriquecer así la vivencia de los distintos encuentros y acciones transversales desde una mirada pertinente y contextualizada.

Orientaciones para diseñar recursos propios

1. **Pon en acción tu curiosidad:** Formula preguntas profundas y comparte tus descubrimientos con tu equipo para estimular la creatividad y la innovación.
2. **Juega:** Explora tanto los juegos locales como las tendencias de videojuegos para mantenerte inspirado y fomentar la conexión con la cotidianidad de las, los y lxs participantes.
3. **Date tiempo para la reflexión:** La creatividad fluye mejor en momentos de calma y reflexión. Dedicar tiempo a pausar y pensar sin presiones externas.
4. **Colabora:** Comparte tus ideas con tus colegas; la diversidad de perspectivas puede enriquecer tus conceptos y llevarlos en direcciones inesperadas y generar herramientas innovadoras.
5. **Observa con todos los sentidos:** Mantente atento a tu entorno y busca inspiración en los detalles que a menudo pasan desapercibidos, una grieta puede ser el pretexto perfecto para el diseño de un nuevo recurso pedagógico.
6. **Rompe la rutina:** Introduce cambios en tu rutina diaria para estimular la creatividad y abrir nuevas perspectivas, que te permitan dar respuesta a retos metodológicos en el proceso de atención.
7. **Aprende:** Reconoce y aprende de las habilidades y conocimientos de niñas, niños, adolescentes, sus familias y comunidades; su creatividad puede ser una fuente invaluable de inspiración.
8. **Trabaja en equipo:** Involucra a niñas, niños y adolescentes en la creación de recursos pedagógicos; su participación puede resultar sorprendentemente innovadora y relevante.
9. **Apóyate en las familias y las comunidades:** Familias y comunidades pueden contribuir con materiales, conocimientos y retroalimentación para enriquecer tus recursos pedagógicos.
10. **Mantén un diario creativo:** Registra tus ideas, pensamientos y observaciones en un diario para mantener un registro de tus inspiraciones y reflexiones.

11. **Acepta el fracaso:** Considera el fracaso como una oportunidad de aprendizaje y un catalizador para la creatividad. Las mejores ideas a menudo surgen de la adversidad.
12. **Diseña recursos pensando en la diversidad:** Asegúrate de que tus recursos sean inclusivos y accesibles para

todos las, los y lxs participantes, teniendo en cuenta sus diversas capacidades, talentos y particularidades culturales y sociales. Adáptalos según sea necesario para garantizar la participación plena de todos.

Haz que todos tus recursos sean coherentes con tus planeaciones y, por supuesto, con los horizontes de sentido. ¡Evita las actividades que no aporten a estos dos elementos!

¡Estamos construyendo paz a través de todas las manifestaciones que involucren lo individual, colectivo y social, una paz duradera para Colombia!





Referencias bibliográficas

- **Abad Molina, J., y Ruiz de Velasco, Á.** (2020) Interrelación entre el espacio y las acciones en las instalaciones de juego. *Pulso: Revista de educación* 43, 175-192. <https://doi.org/10.58265/pulso.4805> <https://doi.org/10.58265/pulso.4805>
- **Bautista, B.M., Rodríguez, B A., y Rodríguez T.** Universidad Santo Tomas (2011) *Educación con horizonte de sentido.*
- **Balcázar, Fabricio E.** (2003) Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. IV, núm. 7-8, 2003, pp. 59-77
- **Cuevas, P., y Bautista, J.** (2020) Memoria colectiva, corporalidad y autocuidado. *Rutas para una pedagogía decolonial.* UPN
- **Departamento Nacional de Planeación** (2023). Colombia, potencia mundial de la vida. Plan Nacional de Desarrollo Colombia 2022-2026. DNP.
- **Gómez, R.** (1999) *Revista de las Ciencias del Espíritu, Franciscanum.* Vol.4
- **Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF** (2022) *Práctica 6. Vivir el territorio.* ICBF
- **Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF** (2024) *Manual Operativo. Modalidad Atrapasueños ICBF.*
- **Morim, E.** (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Editor Paidós.
- **Parra, M.** (s.f.) *El papel de la acogida en la educación moderna.* CINDE – Universidad de Manizales. https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2902/Sandra_Elisa_Parra_Art_2016.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- **Quintar, E.** (2008) *Didáctica no parametral. Sendero hacia la descolonización.* IPECAL. Manizales, Colombia.
- **Secretaría Distrital de Integración Social [SDIS]** (2014). *Estrategia Atrapasueños. Tejiendo un futuro en paz.*
- **Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM** (2022). *Antimanual de la lengua española para un lenguaje no sexista.*



Atrapa Sueños
Estrategia Intersectorial



**BIENESTAR
FAMILIAR**



LÍNEA DE ATENCIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.
PROTECCIÓN · EMERGENCIA · ORIENTACIÓN

Línea gratuita nacional ICBF:
01 8000 91 80 80
www.icbf.gov.co

-  @icbfcolombiaoficial
-  @ICBFColombia
-  @icbfcolombiaoficial
-  ICBFColombia