WAREINCHAK (Nombre de la vereda) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOMBRE DE LA CASA PAYÁN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MUNCHI NEIK (Nombre Completo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Género: M F\_\_ MUNTSIK (fecha) \_\_\_\_\_\_\_\_

CHISH ƟSIK AMƟNEINUK (Carnet de Salud) CHUIKUIK (Dirección de Vivienda) Rural \_\_ Urbano

¿NAMUI WAMWAN WAMINCHIPIKƟ? (¿Habla su idioma materno?) Si \_\_ No \_\_

MU LINCHA UÑIPIK: Mɵskei Usri Nuchak Awelu Kuchiusri \_\_ WAM SRU (Número Celular) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Quién acompaña en el crecimiento? Papá \_\_\_ Mamá \_\_\_ Hermanos\_\_\_ Abuelos \_\_\_ Tía \_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WETƟ ASHIP KƟMIK (Observaciones de la Raíz y Retoño) | | | | | |
| Fecha: D/M/A | Saberes | Mɵrɵp- Aship- Isup  Escuchar-ver-pensar | Waminchip  Hablar | Marɵp  Hacer | Valores |
|  | Territorio |  |  |  |  |
| Cosmovisión |  |  |  |
| Usos y costumbres |  |  |  |
| Autonomía |  |  |  |

Firma del responsable:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FICHA GUÍA CULTURAL -DESARROLLO DE LAS FACULTADES DEL NUMISAK DE 0 A 5 AÑOS DE EDAD EN SU ESPACIO DE LA ESPIRAL DE VIDA | | | | | |
| Saberes | Conocimiento | Mɵrɵp- aship- isup | Waminchip | Marɵp | Valores Misak |
| Territorio | Naturaleza | Analiza y valora su entorno natural | Escucha y dialoga con el mundo natural | Vive en armonía desde su experiencia | Pitɵtik  Kasraktik  Kɵtrɵtrik  Ustik  Kusrtik  Kuallipik  Untatik    Mallatik |
| Memoria | Escucha la vivencia diaria desde el Nakchak | Expresa su memoria por medio de la palabra | Representa la memoria en su personificación de juego |
| Economía | Reflexiona el valor cualitativo y cuantitativo de las cosas | Expresa desde su entorno el valor representativo de las semillas como símbolo económico (Parɵsɵtɵ) | Representa la solidaridad a partir de los juegos |
| Soberanía | Interpreta la importancia del Numisak en el territorio | Comenta la importancia del espacio territorial | Cuida y protege su entorno |
| Cosmovisión | Espiritualidad | Interpreta el lenguaje de la naturaleza | Dialogan sobre el respeto al Pishimisak-Kallim | Respeta y visita los sitios sagrados |
| Medicina propia | Reconocen las diferentes plantas medicinales y alimenticias de acuerdo a su entorno | Conoce y habla sobre el valor medicinal de algunos seres de la naturaleza | Utiliza y cuida su entorno natural para la alimentación y la medicina. |
| Lengua y pensamiento | Piensa, analiza e interpreta en lengua materna | Se relaciona con los demás en lengua materna | Dibuja e interpreta algunos símbolos gráficos |
| Saberes universales | Escucha y piensa en la lengua castellana | Expresa sentimientos en la lengua castellana | Maneja dispositivos y medios tecnológicos |
| Usos y  Usos y costumbres | Familia | Siente y valora a los padres. | Escucha y se relaciona con los padres por medio del Namui Wam. | Colabora con las actividades familiares |
| Trabajo | Desarrolla la creatividad en los espacios familiares y comunitarios. | Comunica o pregunta los que haceres de la familia | Participa activamente en los espacios familiares y comunitario. |
| Organización | Analiza e interpreta el orden o el desorden. | Expresa ideas en forma lógica y ordenada. | Tiene orden en sus cosas personales. |
| Interculturalidad | Interpreta la diferencia del mundo natural. | Relaciona y habla con todas las personas. | Juega y colabora en los trabajos con diferentes personas. |
| dbfbf1AA  Autonomía | Derecho y deber mayor | Se inquieta sobre el origen del Numisak | Expresa por medio del lenguaje su identidad cultural a través de la música o el canto. | Cumple deberes y exige sus derechos como Numisak. |
| Autoridad | Desde su personalidad reconoce y diferencia lo bueno de lo malo. | Comenta y habla sobre el quehacer y que no hacer. | Practica el respeto hacia los Shures y Shuras. |
| Administración | Siente y valora las cosas de acuerdo a su servicio. | Recomienda el buen uso y conservación de sus pertenencias | Cuidad y respeta su cuerpo y su entorno |
| Identidad | Se hace una constante pregunta del ¿quién soy yo? y ¿para dónde voy? | Escucha y habla sobre el origen del Numisak. | Se siente satisfecho de ser Misak Misak. |