Mediante este formato se busca identificar elementos estratégicos que den cuenta de la experiencia, idoneidad, capacidad técnica, enfoques y metodologías del proponente, en articulación con la apuesta técnica de la Modalidad Katünaa.

1. **Información del proponente (10 ítems)**

* Departamento y Municipio(s)/Área(s) no municipalizada(s) de operación
* Nombre de la entidad
* NIT
* Ubicación (dirección, página web, datos de contacto)
* Representante legal
* Razón social
* Objeto social (transcribir el que aparece en el certificado de existencia y representación legal)
* Misión
* Visión
* Nombre y datos de contacto de la persona con la que se puedan abordar y aclarar las inquietudes que puedan surgir del presente documento y los documentos requeridos.

1. **Lectura del contexto**

Corresponde a la descripción de la región donde se desarrollará la Modalidad. Relacionar aspectos relevantes articulados con la línea de prevención de riesgo seleccionada: factores personales, culturales, económicos e históricos de la situación de las niñas y niños en el territorio que den cuenta de los factores de riesgo y factores protectores que se pueden identificar como parte de la identidad y de la realidad de la población en el territorio.

[MÁXIMO 1 PÁGINA]

1. **Contexto problemático y específico del territorio**

Justificar la intervención territorial en la línea de prevención seleccionada (trabajo infantil, violencias sexuales o violencia al interior del hogar) a través de un análisis del territorio en donde se incluyan datos actualizados cualitativos y cuantitativos de la problemática de prevención a desarrollar desde un enfoque diferencial y territorial.

Para cumplir con la solicitud de este apartado responda las siguientes preguntas:

* ¿Cuál es la situación de niñas y niños de los municipios/áreas no municipalizadas focalizados?, apoyándose en estadísticas, investigaciones o fuentes oficiales – RECIENTES (no mayor a tres (3) años) sobre la línea de prevención de riesgo seleccionada (trabajo infantil, violencias sexuales o violencia al interior del hogar). Referir estas fuentes de manera adecuada en formato APA con sus respectivas referencias en este mismo formato de citación.
* ¿Por qué es prioritario abordar la línea de prevención de riesgo seleccionada para el desarrollo y protección integral de la infancia (trabajo infantil, violencias sexuales o violencias al interior de las familias) ?, apoyándose en estadísticas, investigaciones o fuentes oficiales – RECIENTES (no mayor a tres (3) años) sobre la problemática seleccionada. Referir estas fuentes de manera adecuada en formato APA con sus respectivas referencias en este mismo formato de citación.
* ¿Cuáles son las transformaciones necesarias para garantizar entornos o prácticas protectoras en relación con la temática específica de prevención seleccionada (trabajo infantil, violencias sexuales o violencia al interior del hogar)?
* ¿Cuáles son los espacios intersectoriales con los que se pueden establecer alianzas para el abordaje de la línea de prevención de riesgo seleccionada?

[MÁXIMO 2 PÁGINAS]

1. **Capacidad técnica y metodológica de los proponentes**

A continuación, se proponen dos ejercicios orientados a identificar la capacidad técnica y metodológica del proponente, para ello debe resolver el apartado 4.1 y 4.2 de acuerdo a las instrucciones descritas.

**4.1 Sesiones Katünaa:** en este apartado se expondrán los objetivos, el tiempo, la población participante y la actividad central de una propuesta de encuentro de la línea a la que se postula. Los proponentes deben construir:

* La actividad rompehielos
* La actividad de cierre
* La variación no presencial
* Si aplica deben realizar una propuesta de ajuste metodológico al encuentro de acuerdo con el contexto problemático y específico del territorio (sin que implique cambiar los objetivos, tiempos y población participante de la sesión).

Si se considera pertinente, se deben realizar correcciones al contenido, con base en precisiones técnicas relacionadas con las políticas públicas, bases conceptuales y normatividad existente en el marco de la línea de riesgo específica.

**Remítase al anexo correspondiente según la línea de riesgo seleccionada:**

* Encuentro prevención violencias sexuales: Anexo 1
* Encuentro prevención de las violencias al interior del hogar: Anexo 2
* Encuentro prevención del trabajo infantil: Anexo 3

**4.2 Experiencia exitosa:** en este apartado el proponente debe presentar de forma clara y ordenada, una experiencia exitosa que dé cuenta de los procesos implementados en la línea de riesgo específica (trabajo infantil, violencias sexuales o violencias al interior del hogar), en el marco de la atención especializada con las niñas y los niños entre los 6 y 13 años, 11 meses y 29 días.

La experiencia exitosa se debe describir a partir de las siguientes preguntas:

* ¿Cuál fue el alcance de la propuesta en términos de objetivos, población participante, justificación, bases conceptuales y tiempo de aplicación?

¿Cuál fue la ruta metodológica desarrollada durante la experiencia?, incluya la descripción de la intervención integral, las fases del proceso, los recursos utilizados y las acciones implementadas (actividades, sesiones, encuentros, talleres, conversatorios, capacitaciones).

* ¿Cuál fue la estrategia utilizada para generar evidencias del trabajo desarrollado (material impreso, recursos pedagógicos) y los mecanismos utilizados para difundir los resultados en los sectores de interés?
* ¿Cuáles fueron los resultados de la experiencia?
* ¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas y sus acciones de mejora?
* ¿Cuál fue la estrategia implementada para lograr la articulación intersectorial?
* Si su metodología se aplicó después de marzo de 2020, ¿Cómo se implementó esta ruta metodológica considerando la situación de emergencia sanitaria declarada a nivel nacional, en cada uno de los municipios donde se implementó?

[MÁXIMO 3 PÁGINAS]

1. **Etapas y componentes de la atención**

En este apartado se deben describir los procesos a realizar durante la ejecución de la Modalidad de acuerdo con las etapas y componentes planteados en el Manual Operativo. Para este apartado se sugiere abordar las siguientes preguntas orientadoras:

**Preguntas orientadoras etapa de alistamiento:**

* De acuerdo con los perfiles descritos en el Manual Operativo, ¿Con qué habilidades considera usted debe contar el perfil psicosocial y el facilitador temático para la apropiación y desarrollo de metodologías innovadoras y creativas previamente establecidas?
* ¿Qué espacios considera necesarios realizar de manera previa para lograr reconocer las ofertas similares en el territorio, avanzar en la focalización de la población participante, en la identificación de espacios para el desarrollo de la Modalidad y en la articulación intersectorial?
* ¿Qué estrategia considera efectiva para focalizar, convocar y adherir participantes a la Modalidad?
* ¿De qué forma se puede incentivar la participación e inclusión de niñas y niños con discapacidad a la Modalidad?

**Preguntas orientadoras etapa de atención:**

* ¿Qué estrategias considera pertinentes para garantizar la permanencia de niñas y niños durante el desarrollo de toda la Modalidad?
* ¿Qué estrategias considera pertinentes para lograr la participación de las familias de las niñas y niños beneficiarios de la Modalidad?
* ¿Qué estrategias considera pertinentes para lograr el compromiso de la comunidad por la protección de los derechos de las niñas y niños participantes de la Modalidad?
* ¿Qué estrategias considera pertinentes para lograr alianzas intersectoriales que impulsen y contribuyan al desarrollo de la Modalidad?
* ¿Cuáles son los aspectos diferenciales a tener en cuenta para el desarrollo de los encuentros con grupos de niñas y niños entre los 6 y 9 años y los grupos de niñas y niños entre los 10 a 13 años de edad?
* Si usted recibe una propuesta metodológica de implementación en el territorio, ¿cómo garantiza la transferencia metodológica al equipo de trabajo?
* Si usted recibe una propuesta metodológica de implementación en el territorio, ¿cómo garantiza el cumplimento de los objetivos de cada encuentro?
* Si usted recibe una propuesta metodológica para implementar en territorio, ¿qué entiende por flexibilización metodológica?

**Pregunta orientadoras ejercicios de promoción de la participación explorando mi ciudadanía conociendo mi territorio:**

* ¿Cuál considera que es la relevancia de la participación de las niñas y niños en acciones de seguimiento y control social?
* ¿Qué criterios tendría para seleccionar a las niñas y niños participantes para los comités de participación y control social?

**Preguntas orientadoras etapa de cierre:**

* Enuncie las características que debe tener una propuesta para la clausura, que presente los logros obtenidos dentro del proceso de atención desde la Modalidad.
* Presente una estrategia para que las niñas y los niños participantes expresen sus aprendizajes y manifiesten sus opiniones a la comunidad y sociedad desde sus propias narrativas.

[MÁXIMO 2 PÁGINAS]

1. **Descripción del valor técnico agregado**

Describir la forma como ejecutará durante la implementación de la Modalidad el valor técnico agregado que ha seleccionado según las opciones relacionadas a continuación:

1. Talento Humano: perfiles como el coordinador general de acuerdo a lo definido en el Manual Operativo.
2. Atención: gastos de servicio de telefonía e internet para los participantes.
3. Material pedagógico para los participantes: el operador diseñará y entregará el material de apoyo (cartillas, juegos, material lúdico, entre otros) basado en los contenidos y metodologías definidas por la Dirección de Infancia del ICBF.
4. Elementos de protección personal bioseguridad (tapabocas).
5. Apoyo territorial: el operador podrá gestionar el apoyo de una persona que acompañe al profesional psicosocial de riesgos específicos en los encuentros de fortalecimiento de vínculos familiares.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VALOR TÉCNICO**  **AGREGADO** | **DESCRIPCIÓN** | **FUENTE DE VERIFICACIÓN** | **ETAPA DE OPERACIÓN QUE APLICA** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Transformaciones y resultados esperados**

Enumere y describa los resultados que espera lograr con la implementación de la Modalidad en la línea de prevención de riesgo seleccionada, así como las evidencias que indicarán la manera en la cual se va a poder identificar y medir la consecución de estos. Se sugiere considerar los siguientes enunciados:

* Ruta metodológica que permite la sistematización de la experiencia con lecciones aprendidas, retos, oportunidades de mejora y recomendaciones para el territorio.
* Estrategias de documentación de los encuentros y sesiones.
* Sistematización de los formatos de habilidades (ingreso y salida).

[MÁXIMO 1 PÁGINAS]

1. **Control de cambios:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Versión** | **Descripción del cambio** |
| 27/05/2021 | 1 | Se incluye un párrafo introductorio sobre el alcance del formato.  Se ajusta el apartado de descripción general por información del proponente.  Se elimina el objetivo general, objetivos específicos, población objetivo, duración del proyecto, territorios focalizados; dado que esto ya se encuentra previamente establecido por la misional.  Se ajustan las preguntas orientadoras del apartado de contexto problemático y específico del territorio.  Se ajusta el apartado de Descripción de la metodología especializada y alcance de la atención por Capacidad técnica y metodológica de los proponentes.  Se ajustan las preguntas orientadoras del apartado Etapas y componentes de la atención.  Se elimina el apartado de talento humano.  Se incluye una columna para la descripción del Descripción del valor técnico agregado, nombre ajustado de “Contrapartida o valores agregados”.  Se ajusta el contenido del apartado sobre Transformaciones y resultados esperados.  Se elimina el apartado de Estructura de costos y recursos ejecutados.  Se elimina descripción de los anexos como adjuntos a la propuesta.  Se incluyen anexos para el desarrollo de la propuesta. |

**ANEXOS**

**Anexo 1: Encuentro violencia sexual**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Participantes** | 25 niñas y niños (6 a 9 años). | |
| **Duración** | 2 horas. | |
| **Objetivo general** | Facilitar en las niñas y niños el reconocimiento de las señales de su cuerpo ante posibles violencias sexuales. | |
| **Objetivos específicos** | * Identificar las señales de la violencia sexual en el cuerpo. * Reconocer acciones para escuchar nuestro cuerpo. | |
| **Guía pedagógica** | | **Materiales** |
| ***Momento 2. Actividad central***  Tiempo sugerido: 75 minutos.  Descripción: a través de un juego de sonidos, se identificará la manera en la que el cuerpo nos brinda señales ante situaciones de riesgo.  Paso 1: se dividirá a las y los participantes en cinco grupos. Cada uno tendrá la misión de construir maracas con el material que les sea asignado:   * Grupo 1: arroz. * Grupo 2: botones. * Grupo 3: lentejas. * Grupo 4: maíz pira. * Grupo 5: frijol.   Para hacer los instrumentos, seguirán los siguientes pasos:   1. Cada participante llenará su botella hasta menos de la mitad con el elemento correspondiente a su equipo. 2. Cerrar muy bien la botella. 3. Pintar las botellas con pintura y decorar al gusto. 4. Si se desea, se podrá adornar con lana.   Paso 2: cada grupo presentará sus maracas y el reproducirá el sonido que pueden realizar con las mismas. Se buscará resaltar los diferentes sonidos que genera cada equipo, en razón del material introducido, para esto la persona facilitadora podrá hacer un breve juego: que suene el grupo 1, STOP, que suene le grupo 5, STOP, que suene el grupo 3, STOP...    Paso 3: a cada grupo se le asignará un área del cuerpo:   * Grupo 1: cabeza. * Grupo 2: estómago y tronco. * Grupo 3: brazos. * Grupo 4: piernas. * Grupo 5: pecho.   Paso 4: la persona facilitadora les comentará que cuando el cuerpo experimenta una emoción, situación, malestar o bienestar la siente y expresa de alguna manera. Para que lo entendamos mejor, yo (persona facilitadora) les diré una situación y el grupo de la parte del cuerpo donde se sienta sonará las maracas, así:   * Malestar por comer un alimento en mal estado. * Cuando me piden abrazar a alguien que no quiero. * Un mal salto de una escalera. * Sentir miedo de quedarnos con alguien solos(as). * Tristeza cuando se nos muere una mascota. * Emoción por una sorpresa. * Angustia por un examen. * Huir de un lugar peligroso. * Necesidad de un abrazo. * Satisfacción por comer mucho. * Sueño. * Cansancio de ejercicio. * Hambre. * Sentirse ahogado. * Felicidad.   **Nota:**pueden existir situaciones donde varios grupos pueden tocar a la vez.    Paso 5: terminado el juego, las y los participantes se sentarán en círculo para reflexionar sobre el ejercicio: ¿cómo les pareció el juego?, ¿en algunas situaciones sonaban todas las maracas?, en otras situaciones, ¿sonaba un solo grupo de maracas?    Las preguntas deberán llevar a las niñas y niños a reconocer cómo nuestro cuerpo nos habla cuando nos ocurren cosas positivas o negativas. Nuestra labor es escucharlo e identificar el origen de cada sonido del cuerpo.  La reflexión será insumo para abordar en el cierre de la sesión donde se debe relacionar la actividad central con las señales físicas, comportamentales y emocionales de las violencias sexuales (las cuales serán mencionadas en la actividad de cierre)    Para escucharlo, necesitamos activar estas cinco partes de animales fantásticos:  **Ojos de búho** para observar con detalle que es lo que pasa en nuestro cuerpo. Algunas manifestaciones se ven, como por ejemplo un dedo torcido, otras no se ven, pero se sienten, como es el caso de un malestar estomacal.  **Orejas de Elefante** para escuchar nuestro cuerpo. Por ejemplo, cuando estamos nerviosos y nuestra respiración de agita mucho.  **Manos de cien pies** para tocar y sentir nuestro cuerpo. Por ejemplo, cuando tenemos fiebre las manos nos ayudan a sentir que estamos calientes.  **Corazón de delfín** para reconocer las emociones, sentimientos y sensaciones de nuestro cuerpo.  **Una boca de ballena** para pedir ayuda cuando nuestro cuerpo nos lo indique, a través de las partes señaladas. | | Botellas plásticas pequeñas recicladas.  Pinturas de colores.  Pinceles gruesos.  Arroz crudo.  Botones.  Lentejas crudas.  Maíz pira crudo.  Frijol crudo.  Lana |

**Anexo 2: Encuentro violencias al interior del hogar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Participantes** | 25 preadolescentes de 10 a 13 años. | |
| **Duración** | 2 horas. | |
| **Objetivo General** | Construir con las y las preadolescentes nociones sobre el significado de violencia y de las violencias al interior del hogar, a través de ejercicios corporales y plásticos. | |
| **Objetivos específicos** | * Reconocer el uso y las consecuencias de la violencia en diferentes tipos de relaciones. * Identificar las consecuencias a nivel individual y contextual del uso de la violencia. * Contribuir colectivamente a encontrar maneras de mitigar las heridas de la violencia. * Reconocer los tipos de violencias al interior del hogar. | |
| **Guía Pedagógica** | | **Materiales** |
| **Parte II:** actividad central.  Tiempo sugerido: 60 minutos.  Descripción: se genera un espacio de creación de representaciones con pistas para que afloren situaciones cotidianas donde pudieran ocurrir diferentes tipos de violencia, abordando así su definición y consecuencias.  Paso 1: la persona facilitadora pide a las y los participantes que se organicen en grupos de 5 personas. A cada participante se le entrega una ficha bibliográfica con una palabra distinta. El listado de palabras debe incluir: caricia, grito, insulto, beso, soledad, amor, golpe, cinturón, hambre, pellizco, abandono, silencio, palmada, enfermedad, rechazo, desprecio, elogio, abrazo, arrunche, aplauso, aprecio, patada, coscorrón, varita, higiene, morenotes, dolor, placer.  Paso 2: se les pide a las y los participantes que, por turnos, le lean la palabra a un compañero, y que escriban o dibujen en la ficha lo primero que éste les diga.  Paso 3: a continuación, con las palabras que ya tenían, y las nuevas que recolectaron, cada grupo debe construir un guion de al menos 5 minutos, que posteriormente debe ser representada al grupo con una actuación.  Paso 4: cuando terminen la preparación de las historias, la persona facilitadora explicará que existen diferentes tipos de violencias al interior del hogar, mencionando:   * Algunas violencias generan dolor en la piel, los músculos y órganos del cuerpo, pueden ser golpes o empujones, su nombre es violencia física. * Hay una violencia que se da cuando nos tocan nuestras partes íntimas o nos piden y obligan a hacer cosas que nos hacen sentir incomodidad. Si bien a veces es posible que te toquen por tu higiene y cuidado personal, como cuando deben cortarte el cabello, revisarte en el consultorio médico o ponerte una vacuna, después de estas acciones no deberías sentir miedo, culpa o tristeza. Su nombre es violencia sexual * A veces la violencia se da cuando no nos satisfacen los derechos básicos para vivir, como comer, cuidar de la enfermedad, ser amado, estar limpio e ir al colegio. Su nombre es negligencia * La violencia también puede darse cuando dejan a las niñas y a los niños solos, sin cuidado de una persona adulta. Su nombre es abandono.   La persona facilitadora debe escribir los nombres en el tablero o en un pliego de papel Kraft que quede visible por el resto de la sesión.  Paso 5: se les pide a las y los preadolescentes que actúen la historia ante sus compañeras y compañeros.  Paso 6: después de la totalidad de las representaciones, la persona facilitadora pregunta a las y los participantes:   * ¿Hubo violencia física en alguna historia? ¿en cuál? ¿por qué? * ¿Hubo negligencia en alguna historia? ¿en cuál? ¿por qué? * ¿Hubo abandono en alguna historia? ¿en cuál? ¿por qué?   Ante cada violencia identificada, la persona facilitadora también preguntará:   * ¿Qué creen que sintió la persona que violentaba? ¿y la que recibía la violencia? * ¿Qué harían ustedes si les pasa? * ¿Qué harían si ven que le pasa a alguien más? * ¿Qué se hubiera podido hacer para evitar que se diera la violencia?   Paso 7: la persona facilitadora agradecerá cada intervención y validará todas las respuestas. Recordará también que todas las formas de violencias al interior del hogar mencionadas también son una amenaza y vulneración de los derechos de las y los preadolescentes, pero en ocasiones son necesarias para la crianza y la disciplina en el hogar. | | Pliegos de papel Kraft  Marcadores  Cinta de enmascarar  Marcadores  Hojas de papel |
|  | |  |

**Anexo 3: Encuentro trabajo infantil**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Participantes | 25 niñas y niños. | |
| Duración | 2 horas. | |
| Objetivo General | Reconocer las diferentes formas en que el trabajo infantil se presenta en los territorios, y como afecta el desarrollo integral de niñas y niños. | |
| Objetivos específicos | * Reconocer las diferentes percepciones que tienen niñas y niños, en relación con los efectos del trabajo en sus vidas. * Difundir las implicaciones que tiene el trabajo infantil en los derechos de las niñas y niños. * Identificar las diferentes formas del trabajo infantil. | |
| **Guía Pedagógica** | | **Materiales** |
| ***Momento 2. Actividad central***  Tiempo sugerido: 85 minutos.    Descripción: Reconocer las diferentes formas del trabajo infantil en los territorios y afianzar en los niños y niñas el reconocimiento de las consecuencias y afectaciones, de esta situación según lugares y formas en que se presenta en el territorio.    Paso 1: Se propone a quienes participan de este encuentro organizarse en 5 grupos, y se especifica que, para este momento, se realizará y avanzará en el reconocimiento de los diferentes tipos de trabajo infantil presente en los territorios.  **Nota:** Este reconocimiento, se realizará a través del teatro de sombras, ubicando diferentes formas o siluetas, de niñas y niños, que representarán los diferentes tipos de trabajo infantil.  A partir de estas figuras, niñas y niños ubicados en los grupos, realizarán una puesta en escena en el marco del teatro de sombras, considerando las siguientes orientaciones:   * Es importante que las siluetas que representan niñas y niños tengan nombres. * Podamos conocer la edad que tienen las siluetas. * Contar qué tipo de trabajo infantil se está representando con la puesta en escena.   Por ejemplo: al grupo 4, le correspondió las figuras de una niña y un niño con delantal, y dentro de las herramientas están la escoba, cucharon y ollas, por lo que el tipo de trabajo infantil es trabajo doméstico, niña de nombre Margarita y niño de Nombre Juan.   * La historia deberá contar con un inicio, desenlace y final (En ese final se debería tener en cuenta la posibilidad de contar con alternativas para que niñas y niños que están en situación de trabajo infantil pueden salir de esta vulneración). Indagando, ¿cómo creen que una niña o niño puede escapar de la gran sombra del trabajo infantil? * Cada grupo cuenta con trozos de papel celofán de colores, que serán señal de la eliminación del trabajo infantil, dentro de la puesta en escena:   Cada grupo deberá organizarse para asignar actividades a cada miembro. Así:   * Dos personas encargadas de recortar las figuras, y pegar en los palos largos de balso o madera. * Dos personas que se encargarán de consolidar la historia, escribirla o grabarla, para que se pueda ensayar, de acuerdo a las opiniones de todo el grupo. * Una persona encargada de la logística y el diseño de la puesta en escena: linterna y papeles de colores.   **Nota:** Esimportante que la persona que facilita acompañe muy de cerca a cada grupo para orientar las tipologías del trabajo infantil, el montaje y la consolidación de la historia que contará con sus personajes y herramientas.  La distribución de insumos y materiales para la elaboración de la historia.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Grupo | Figuras | Siluetas | Tipo de TI | | 1 | Sombra de árboles, plantas de café. Palas, recipiente para recoger café. | Un niño y una niña con sombreros, y ruana. | Agrícola, se da en el campo, niña y niños recogen café. Es una forma de trabajo peligroso. | | 2 | Caja con dulces, bolsas de la basura, semáforo, carro. | Un niño con cachucha y una niña con vestido que no tiene chaqueta, de manga corta. | Trabajo infantil en la calle, considerado trabajo peligroso. | | 3 | Cocina, trastos, cucharon, escoba y recogedor. | Una niña, Un niño con delantal.  Un monstruo, que representa el trabajo infantil. | Trabajo infantil doméstico, realizando oficios en las casas o en casa de otros. Es un trabajo infantil considerado peligroso | | 4 | Piedras, casco, pica y una pieza que simule un trozo de oro. | Niña con sombrero, niño sin camiseta con un casco de minería.    Un monstruo, que representa el trabajo infantil. | Trabajo infantil en minería, un trabajo forzoso y peligroso. Se realiza en condiciones extremas, y muchas veces las niñas y los niños no pueden salir por días. Y esta minería casi siempre es ilegal. | | 5 | Canastos, frutas, verduras y bultos de papa. | Niña y niño, cargando bultos.    Un monstruo, que representa el trabajo infantil. | Trabajo infantil en plazas de mercado. Donde niñas y niños, suben y bajan bultos con los alimentos de carros de descargue, en plazas de mercado o centrales de alimentos. Es un trabajo forzoso y peligroso. |     *Para reflexionar, si el trabajo que realizan las niñas y niños, por más de 15 horas no es peligroso lo pueden hacer, sin ningún problema, siempre y cuando la niña o niño estén estudiando. (¿será esto cierto?, si considera por favor refutarlo)*  *Sub - momento 1:*  Paso 1: Se indicará a las y los participantes de los grupos a realizar la puesta en escena, considerando las herramientas y materiales brindados. De manera aleatoria, cada grupo presenta su historia, acorde con el tipo de trabajo infantil que representan sus personajes y utensilios.  Paso 2: Para la proyección, será importante contar con la linterna que hace parte de los materiales entregado a cada grupo, y realizar un ejercicio pequeño a manera de ensayo con niñas y niños, de manera que la persona que facilita oriente, cuales elementos se pueden incluir, acorde con la historia que niñas y niños están contando.  Cada grupo, pueda agregar personajes, herramientas, siluetas o figuras de cosas, si así lo requiere.  *Sub - momento 2:*  Paso 1: Una vez culminada la puesta en escena por cada uno de los grupos, la persona que facilita, leerá las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que se sienten niñas y niños que realizan los trabajos presentados?, ¿Qué emociones sentimos cuando vemos a niñas y niños en situaciones de trabajo infantil?, ¿Qué tipo de trabajo infantil nos parece más peligroso para niñas y niños?, ¿Cuáles de estos tipos de trabajo infantil encontramos en nuestro territorio?  Paso 2: Con las respuestas a estas preguntas, se dará apertura al diálogo fomentando la participación de los diferentes grupos, para contar cómo les fue con la experiencia y qué sensaciones se quieren compartir.  *Para reflexionar, nuestro país no tiene compromisos para prevenir ni erradicar el trabajo infantil, ya que culturalmente esta situación es permitida y naturalizada. (¿será esto cierto?, si considera por favor refutarlo)* | | Cartón corrugado  Cajas de cartón reciclado  Linternas  Papel mantequilla  Papel celofán  Cartulina negra  Tizas  Crayolas  Temperas  Tijeras punta roma  Cinta  Pegante  Palos de balso o de madera  Papel delgado  Siluetas de niñas y niños, con diferentes formas de trabajo infantil  Siluetas de utensilios correspondientes a las formas del trabajo infantil, que abordarán |