**ALA, KUSREP KUINUK, MANTϴ MϴRϴP, ASHIP, ISUP, WAMINHIP, MARϴP PURAMPIWAN ASϴSKϴP**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGA ZONA AUTORIDAD:** | | **CHI KUALƟM**  **(FECHA)** | **PϴL (MES):** | **TRUNE ƟRϴPA: KAN TRUNE**  **SEMANA UNO** | |
| **CHI WAMINTAMIK**  **(tema de orientación)** | **CHU NEPUMIK (Objetivos)** | **NU ISUIK PEDAGÓGICO, (estrategias metodológicas)** | **CHI PERA MARAMIK**  **(Actividad)** | **PERA ISUNANϴPIK**  **(quien va dirigir)** | **CHITƟLAKU PERA MARTRAPTƟ**  **(material didáctico)** |
| MAMIK  YUNƟMARƟP  (TRUEQUE) | Fortalecimiento de los fundamentos, principios y valores sobre seguridad alimentaria, a través del trueque con las familias beneficiarias, dialogando alrededor de la seguridad y autonomía alimentaria; con el acompañamiento de apoyo psicosocial y salud para pervivir en el tiempo y espacio como Misak Misak | PIEINUK (momento del sueño y la palabra) | El dinamizador pedagógico de acuerdo al rol, brinda la bienvenida con el saludo al agua a través de las plantas medicinales, con el ánimo de que el encuentro transcurra en armonía (pishintө lincha waramik), dialogando sobre algún sueño en particular de acuerdo al tema que se va a tratar; seguidamente se hace una introducción acerca de los formatos de ingreso y veracidad, rutas de atención y pactos de convivencia. | Es la persona encargada del desarrollo de este momento. | Se dispone los materiales humanos o elementos del medio para la transformación de las actividades a realizar  kasrak (alegria), pishinkaulu (orejuela), pulө pura (maíz capio), para la armonización. |
|  |  | MARϴP AMKUN (momento de valorar el proceso) | Es el espacio donde los taitas y mamas (shures y shuras) interviene con sus actividades de pedagogía desde la orientación en manui wam, socialización sobre los formatos de ingresos de rutas, sobre los formatos de veracidad, pacto con vivencia y de igual manera se dará a conocer el tema de yunө marөp (truque) | Eje central donde se dispone las planeaciones pedagógicas que se llevara a cabo en los encuentros de Las MZA por parte de los dinamizadores Culturales |  |
|  |  | WAMMƟSRƟP (momento de enrollar la palabra) | Planeación estrategia para el desarrollo de las actividades con las familias de acuerdo a las orientaciones de los mayores y mayoras. |  |  |
|  |  | KENAMARƟP (Momento de vivenciar el desarrollo del aprendizaje) | Se desarrolla algunas actividades donde se da a conocer los resultados de las actividades del día |  |  |
|  |  | MARƟP AMKUN (momento de valorar el proceso) | Las tareas y compromisos que los participantes dispongan del espacio, tiempo para participar en el trueque con los elementos como alimentos |  |  |
| **ANOTACIÓN DE ORIENTACIÓN PARA LAS AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS**  Este planeador está diseñado siguiendo el enfoque propuesto por la metodología de la estrategia pedagógica **Mantɵ pɵl marɵp ampamik**, que es la guía orientadora. Este enfoque nos lleva a las prácticas pedagógicas y metodológicas, acompañadas de las acciones correspondientes, con el objetivo de promover el desarrollo integral de la primera infancia.  Se proporcionan orientaciones para el desarrollo de cada uno de los encuentros en las casas **Taita Payán**, **encuentros en el Nakchak,** a cargo de los dinamizadores pedagógicos (Taitas/Mamas) y los dinamizadores auxiliares. De igual manera, se incluye la participación de los dinamizadores psicosociales, apoyos en salud (auxiliares de enfermería, medico profesional, fisioterapeuta, fonoaudiólogo).  Las orientaciones para los encuentros en el **Nakchak** deben seguir el mismo formato de planeación pedagógica, considerando a los mismos dinamizadores previamente mencionados. | | | | | |