

PINCELADAS DE PAZ - SRPA



Subdirección de Responsabilidad Penal



El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, a través de la Dirección de Protección Especial y desde la Subdirección de Responsabilidad Penal, ha creado la estrategia Pinceladas de Paz, una iniciativa dirigida a adolescentes y jóvenes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para fortalecer el enfoque pedagógico y restaurativo mediante intervenciones artísticas que promueven habilidades socioemocionales y cognitivas, la regulación emocional, la reconstrucción de vínculos y la generación de entornos protectores. Implementada a través de círculos de diálogo, formación en técnicas artísticas e intervenciones colectivas de arte mural, orientadas a la expresión emocional y la resignificación de espacios, participan acompañados por sus familias, comunidades y actores institucionales.

En ejecución con el Plan Nacional de Desarrollo de Colombia, esta estrategia constituye un aporte a la construcción de la paz total y a la garantía de derechos, integrando acciones pedagógicas, culturales y comunitarias que responden a las metas nacionales de inclusión social, equidad y reconciliación. De esta manera, se

fortalecen las capacidades de los participantes para proyectar un futuro digno y alineado con los objetivos de desarrollo del país. Las expresiones artísticas ofrecen una valiosa oportunidad para el desarrollo de habilidades emocionales que favorecen la resolución de problemas, la construcción de relaciones saludables, la toma de decisiones y la expresión creativa de pensamientos. Todo ello fomenta el sentido de responsabilidad y autoconocimiento, fortaleciendo la capacidad de interactuar de manera constructiva y promoviendo la autoexploración, la autoestima y la autoaceptación, al tiempo que contribuye a reducir la ansiedad, el estrés y mejorar el estado de ánimo.

En contextos como el SRPA, estas técnicas también funcionan como un medio terapéutico y restaurativo, promoviendo la reflexión, el reconocimiento del entorno y el desarrollo de formas no violentas de comunicación. Asimismo, abren oportunidades formativas y laborales en los ámbitos cultural, artístico y emprendedor, ampliando las perspectivas de vida y fomentando la inclusión social.

Beatriz Adriana Tierradentro



Astrid Eliana Cáceres Cárdenas
Directora General

Adriana Velásquez Lasprilla
Subdirectora General

Beatriz Adriana Tierradentro
Directora de Protección

Magally Macías Acevedo
Subdirectora de Responsabilidad Penal

Oficina Asesora de Comunicaciones
Grupo Imagen Corporativa
Corrección de Estilo y Edición

Erika Gissela Zamudio Bolívar
Redactor Editorial

Carlos Alexander Sánchez Anzola
Artista Pinceladas de Paz



El arte que transforma

“Pinceladas de Paz” es una estrategia que, a través del arte, promueve la paz, la convivencia y el desarrollo de capacidades artísticas y manuales en adolescentes y jóvenes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA). A través de talleres de dibujo y pintura, los participantes expresan sus emociones y experiencias, al tiempo que adquieren y fortalecen técnicas artísticas, transformando los espacios de las unidades operativas en escenarios de creación, reflexión y construcción de sentido de pertenencia.



Trazos que Inspiran

La estrategia contempla la participación de las familias, con el propósito de fortalecer el acompañamiento, promover la sensibilización y favorecer una mayor adherencia de los adolescentes y jóvenes a sus procesos formativos.

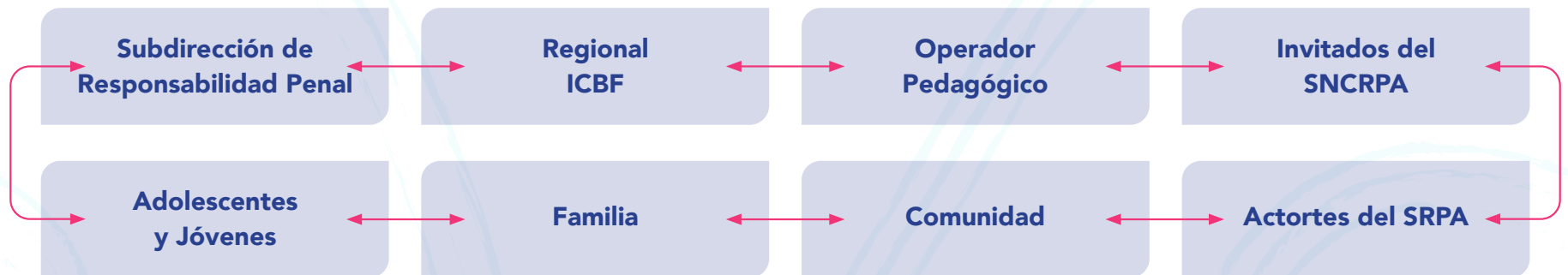
De igual manera, se extiende la invitación a los actores del SRPA y a la ciudadanía en general para que participen en las jornadas, entendidas como espacios pedagógicos y restaurativos que propician el acercamiento, la reflexión colectiva y la resignificación de la imagen de los adolescentes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA).



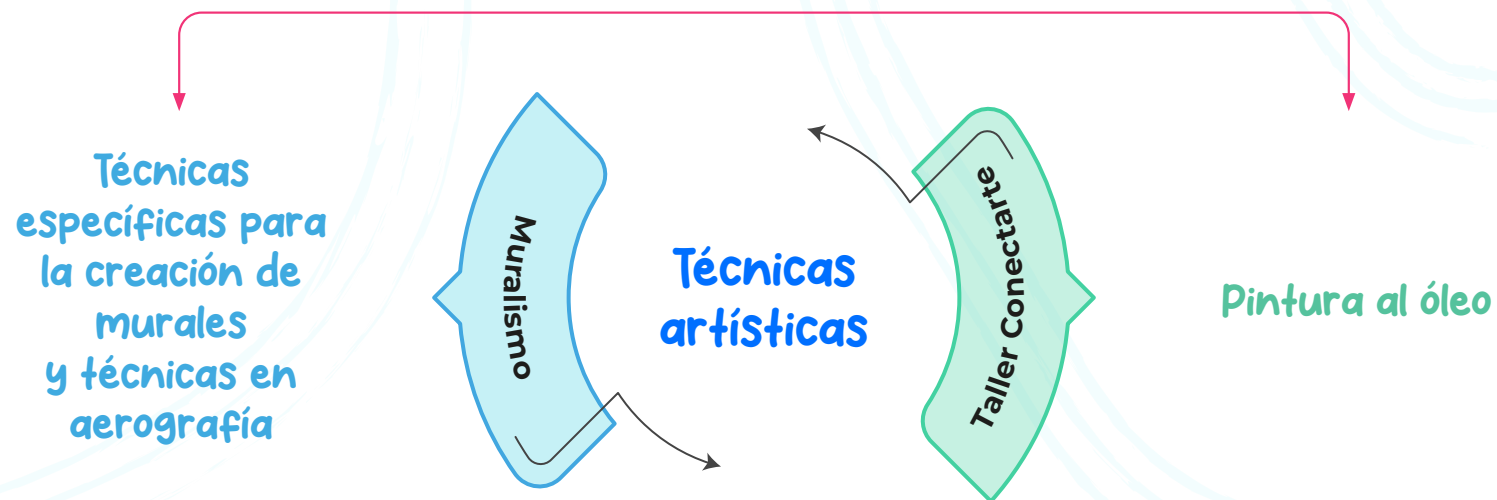
Familias



Siendo así, trabajamos articulados con:



**La Estrategia Pinceladas de Paz
está Diseñada en dos Componentes**



Su metodología se construye a partir de un enfoque participativo, con el objetivo de garantizar la efectividad del proceso, la pertinencia y sostenibilidad de las acciones implementadas a través de la siguiente ruta:

Participación Jornadas Pinceladas de Paz

1

Presentación del proyecto, círculo de diálogo pedagógico y restaurativo.

2

Capacitación en Técnicas Pictóricas y Dibujo

3

Intervención Artística:
jornadas de muralismo

4

Cierre de la 1ra Jornada:
Elaboración Plan de Acción

5

Participación Taller:
"CONECTARTE"

6

Elaboración obras de arte

7

Participación como facilitador en los talleres artísticos de la unidad operativa

8

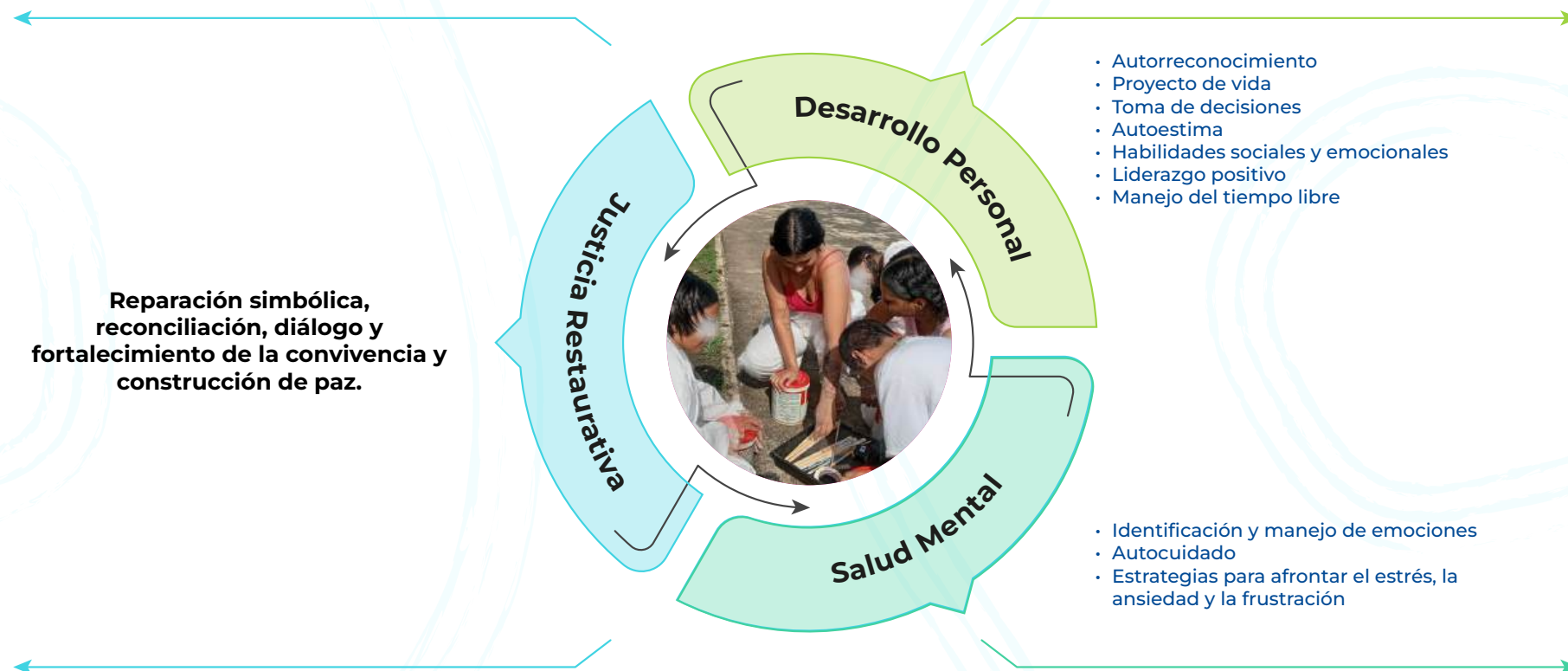
Orientación
"Ruta de Oportunidades"

9

Generación oportunidades:
Educación formal con énfasis en arte y formulación del emprendimiento



Se da inicio con el círculo de diálogo restaurativo , donde los adolescentes y jóvenes vinculados al SRPA participan en espacios de sensibilización orientados en:



¹ Es la conversación desarrollada con las personas que están involucradas en una situación y que aborda un asunto a través de la palabra buscando la toma de decisiones conjunta, el aprendizaje participativo y la restauración.

Resignificamos la experiencia promoviendo su participación en la construcción de nuevas narrativas de vida y fortaleciendo los procesos de inclusión social y reparación.



Continuamos con la **capacitación específica en técnicas pictóricas y dibujo para muralismo**, fortaleciendo directamente sus habilidades artísticas, potencializando su creatividad y capacidad de innovación.

Aprenden bocetación y composición, triangulación para pasar de pequeño a gran formato, reconocimiento de los materiales a utilizar, teorías del color, tipos de pinceladas, texturas, perspectivas atmosféricas y valor de línea, entre otras., exploran diferentes estilos, lenguajes visuales y expresiones culturales, lo cual amplía sus posibilidades de comunicación, autorreconocimiento y proyección artística a futuro.





Finalmente realizamos **la intervención artística en mural, un espacio pedagógico, restaurativo y de salud mental**, acompañados con música, los adolescentes y jóvenes participan activamente en espacios donde se integran, conviven y comparten con sus pares a través de actividades que promueven el respeto, la cooperación y el reconocimiento mutuo, favoreciendo el fortalecimiento de vínculos sociales, la construcción de confianza y el desarrollo de habilidades para la vida en comunidad, creamos ambientes propicios para el diálogo, la reflexión y el crecimiento conjunto.



“Trazo a trazo dejamos grabados en los muros la esencia de su cultura, la fuerza de sus sueños y la esperanza de sus anhelos. Cada pincelada es un latido de identidad, cada color un grito de vida que transforma los espacios y nos recuerda que el arte no solo decora, sino que también cuenta historias, inspira caminos y construye futuro”.



Huella en el lienzo

Pintura al Óleo

La Subdirección de Responsabilidad Penal ofrece el taller **"CONECTARTE"**, dirigido a adolescentes y jóvenes interesados en explorar y perfeccionar las habilidades artísticas mediante técnicas de pintura al óleo y acrílico, esenciales en el arte clásico y contemporáneo, aprenderán a expresar la creatividad, lograr efectos de textura y profundidad, desarrollando un estilo artístico propio, siendo ideal tanto para principiantes como para quienes desean perfeccionarse.





Identificación e inscripción
de adolescentes y jóvenes
del SRPA interesados

Participación:
Clases virtuales y/o
presenciales

Certificación:
Por participación (Si el
AJ cumple con todas las
actividades establecidas)

1

Materiales y herramientas

- Tipos de pinturas al óleo (calidades, marcas, pigmentos)
- Pinceles: tipos, usos y mantenimiento
- Soportes: lienzos, maderas, papel preparado, etc.
- Mediums: aceites, disolventes, barnice
- Paletas, espátulas y otros accesorios

2

Preparación del soporte

- Imprimación del lienzo o soporte (gesso)
- Técnicas de tensado de lienzo
- Cómo sellar o preparar superficies para mejorar adherencia

3

Fundamentos del color y la mezcla

- Teoría del color aplicada al óleo
- Mezclas de colores primarios, secundarios y complementarios
- Uso del círculo cromático
- Creación de gamas tonales y matices

4

Técnicas pictóricas

- Pintar "allá prima" (húmedo sobre húmedo)
- Técnica de capas
- Veladuras y transparencias
- Empastes (uso de capas gruesas)
- Glaseado (capas finas translúcidas)

5

Composición y dibujo base

- Dibujo preparatorio o boceto inicial
- Transferencia de imagen al lienzo
- Principios de composición visual

6

Desarrollo de obras

- Planificación y ejecución de una pintura en etapas
- Resolución de luces, sombras, volumen y profundidad
- Creación de texturas con el pincel o espátula

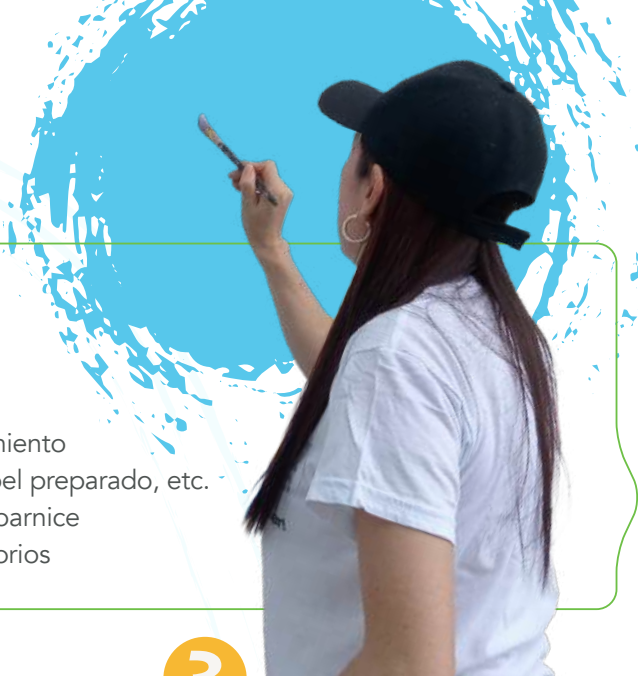
7

Cuidado y acabado de la obra

- Secado y curado de la pintura al óleo
- Aplicación de barniz protector
- Enmarcado y conservación

Taller conectarte

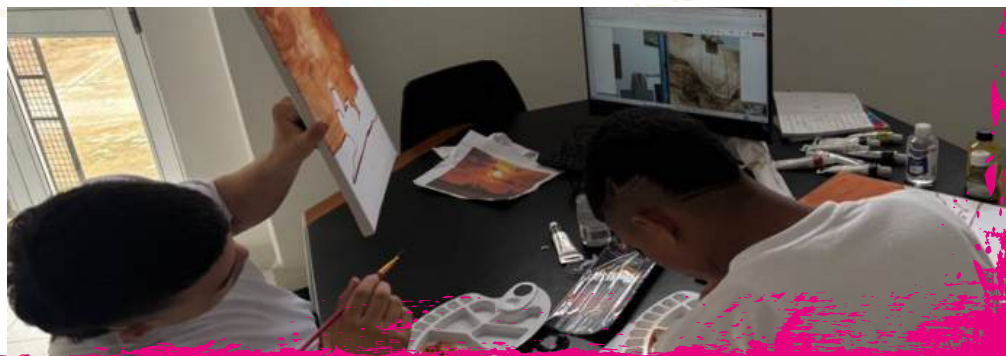
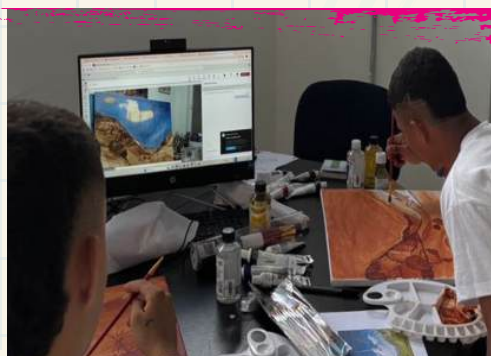
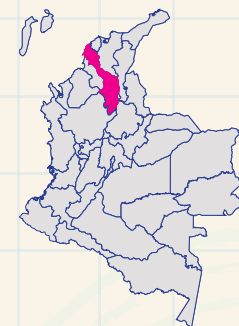
El curso de pintura en óleo y acrílico proporciona un recorrido desde los principios básicos hasta técnicas avanzadas. Los adolescentes y jóvenes aprenderán:



Departamento de Bolívar

Municipio Turbaco - CAE Nueva Vida

Taller Conectarte, Pintura al Óleo



Departamento de Cundinamarca

Municipio Soacha - No Privativas Externado RAJ, Libertad Asistida - Vigilada, Internación en medio semicerrado. Municipio Zipaquirá - No Privativas, Libertad Asistida - Vigilada”

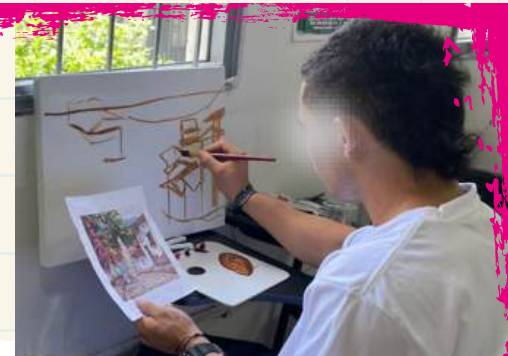
Taller Conectarte, Pintura al Óleo



Departamento de Tolima

Municipio Ibagué - CAE "Cielo de Ibanasca".

Taller Conectarte, Pintura al Óleo



Hemos llegado a:

Transformar la vida y cotidianidad de los adolescentes y jóvenes participantes, a continuación, compartimos algunos mensajes:





Desarrollo de Potencialidades:

1ª La oportunidad de poder desenvolver nuestros talentos y dejar un recuerdo grato en el caso

R// que en esta actividad se recrea la mente tanto como para aprender más de las pinturas.

3ª Si me quedo bastante y a encontrar tambien un don que no conocia.



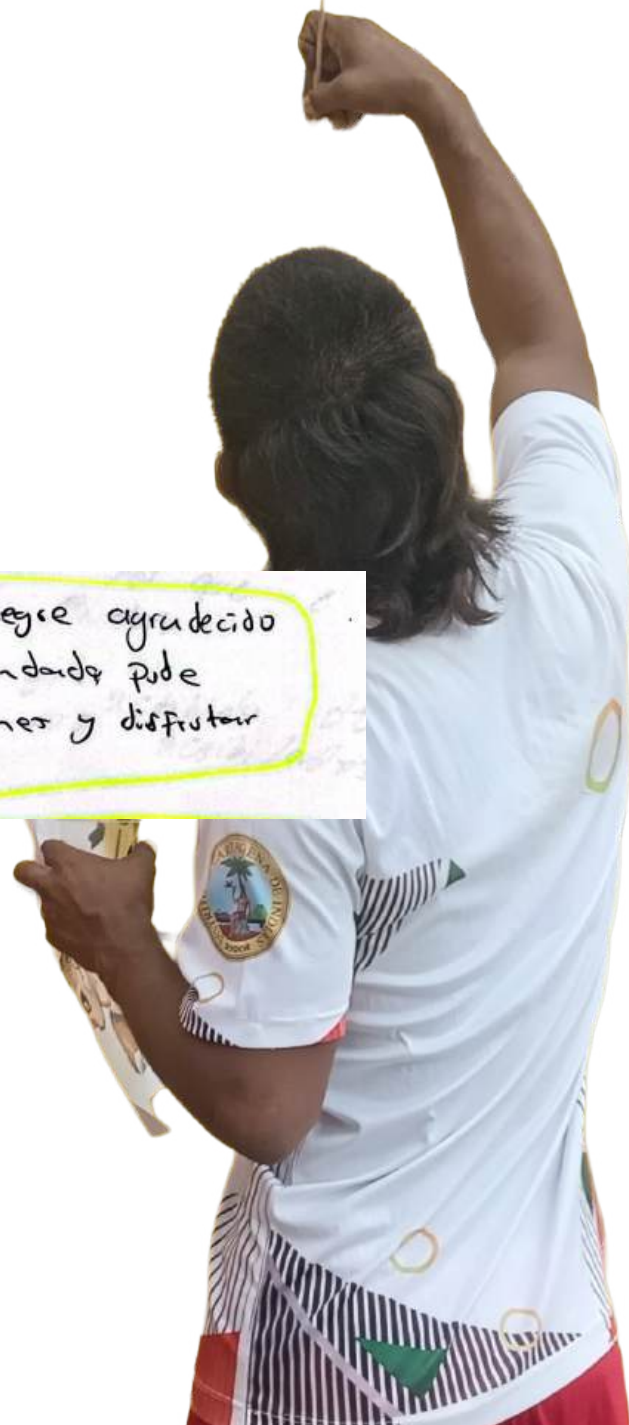


Expresión de Emociones:

2º la parte de pintar libremente que me ayudo a canalizar mis emociones y a expresarlas.

3º me sentí tranquilo alegre agradecido por la oportunidad brindada pude canalizar mis emociones y disfrutar de cada momento

3) se dibujando exprese mis sentimientos





Expresión de Emociones:

3) Yo me siento en que puedo explorar nuevos conocimientos en hacer murales y en despertar nueva imaginación y poder colmar mis emociones.

1) Yo puedo expresar todo mi arte emocionalmente

3) Yo me siento liberado, disestresado y me siento yo



Expresión de Emociones:

La pincelada de paz me hizo conocer una habilidad que no conocía por que estaba aburrido eso me dejó con otra amina contento por que fue unos días donde solo pintamos a fondo con una buena enseñanza de parte el profesor y pues a mi me gusto por que me ayudo a controlar mis impulsos y mi mal genio hacer



Fortalecimiento Cultura de Paz:

Cuando estaba realizando el mural Pintando y recreando la imagen me di cuenta que tengo habilidades en pintar poder mezclar bien los colores y mas que todo tener paciencia ya que uno tiene que tener mucha cuidado para no dañar el mural esto nos ayuda trabajar en equipo destacar nuestras habilidades ocultas y el mural que diseñamos y pintamos representa lo que en equipo podemos hacer y cosechar para por ese esfuerzo florezca el fruto de todo lo que hacemos.

4 Que sea de más días que siguen brindando mas oportunidades como estas y en diferente lugares

la actividad de pinceladas me parecio bien por es una justicia restaurativa, y aprendi es estamos en tiempo de cambiar y mejorar, y es una oportunidad poner mi proceso.



Fortalecimiento Cultura de Paz:

2 me gusta el trabajo en equipo con los compañeros de diferentes secciones y las reflexiones al comenzar y al terminar de nuestro acompañante del ICBF Carlos

1) que fue lo que le gusto mas del arte
Por a Plendi mas conocimiento de Paz

Lo que dure más tiempo y que nos saque a otros espacios para demostrarle a la sociedad que no somos lo que piensan.

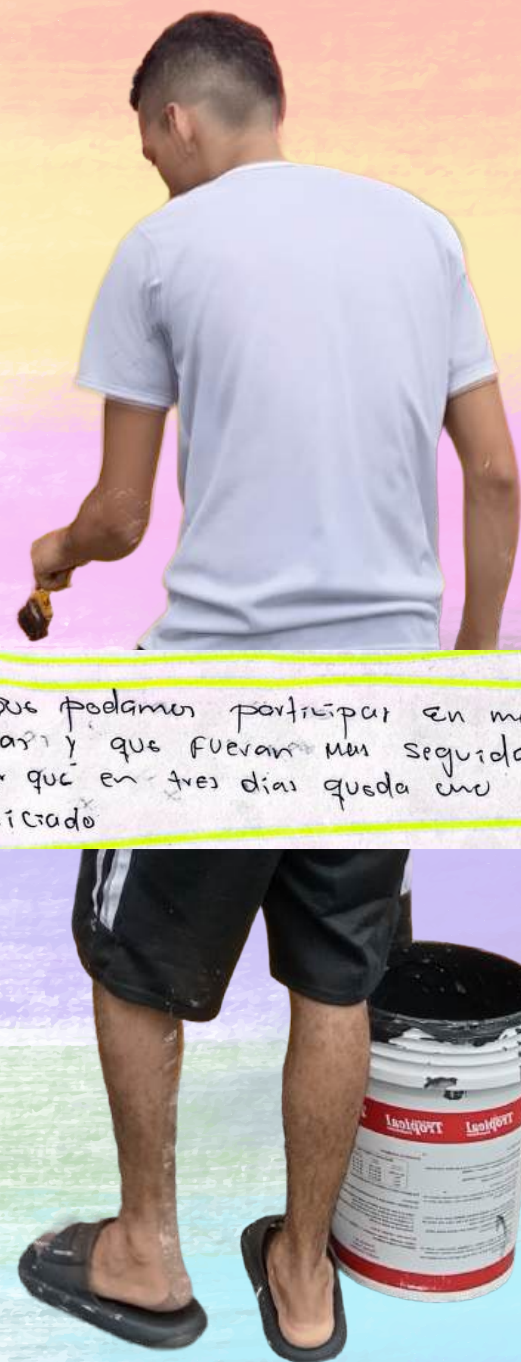


Fortalecimiento Cultura de Paz:

4) que cambiaria en el actividad de pintura de paz : pues que las actividades sean mas las gas

La actividad me parecio muy bien porque me ayudo, a entender que de los errores yo puedo aprender y modificar mis fallas, y que todo es un proceso de elaboracio para terminar lo bien y eso me enseño en el proceso que debo modificar mis errores y no que tar me estancado y salir bien.

4) que podamos participar en mas dias y que fueran mas seguidos, pa que en tres dias queda uno iniciado



"Estrategia Sanciones No Privativas"

Acciones Sociocomunitarias con Pinceladas de Paz

Se desarrolla mediante un enfoque pedagógico–restaurativo y comunitario, que utiliza el arte mural como herramienta de expresión, reflexión y transformación social. Está diseñada para facilitar la participación activa de adolescentes y jóvenes vinculados a medidas no privativas de la libertad, promoviendo su responsabilización, orientación para la reparación, el reconocimiento del otro y la reconstrucción del vínculo con la comunidad.

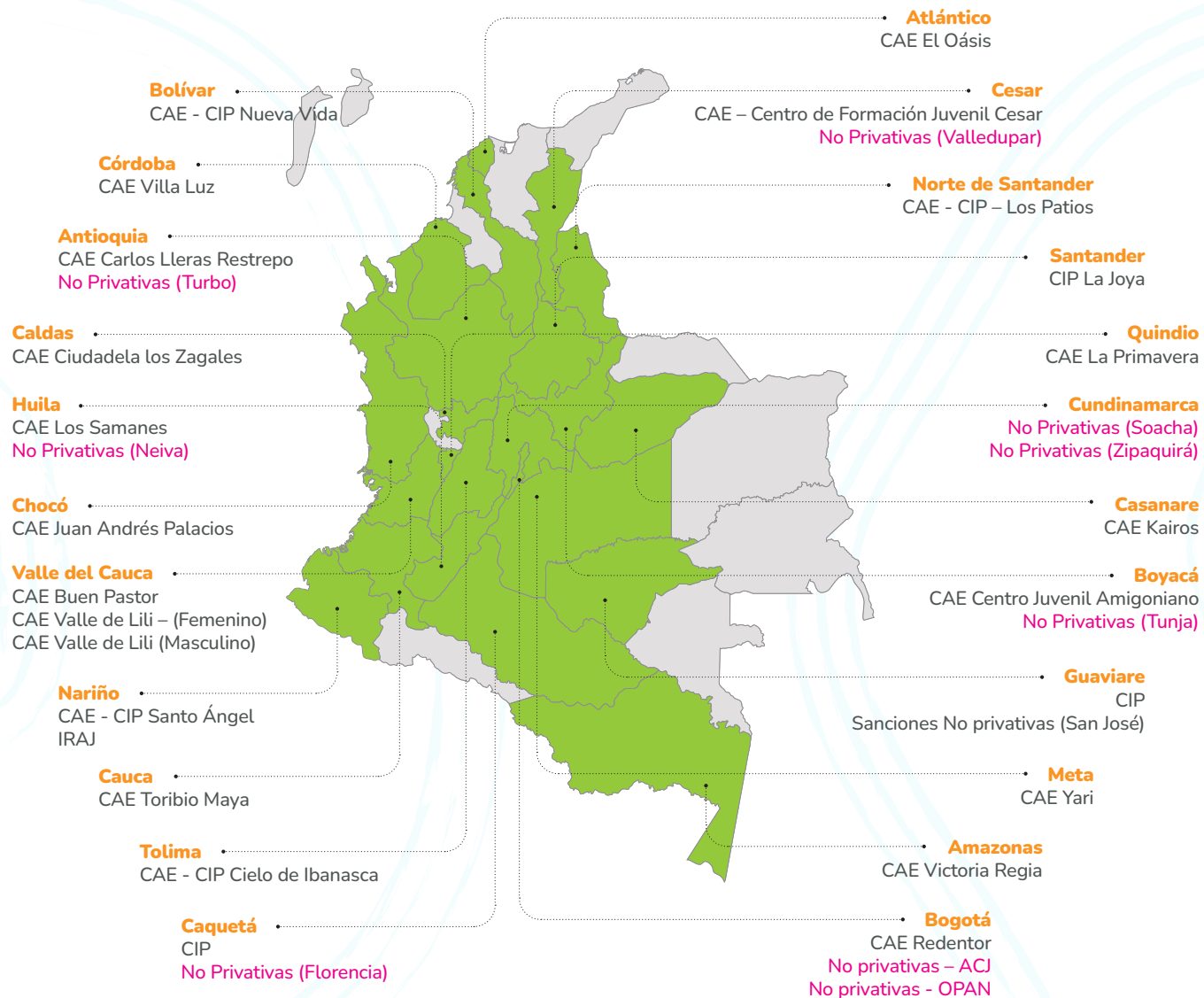


Departamento de Huila

Unidad de Atención No Privativas: Libertad Vigilada-Asistida
y Prestación de Servicios a la Comunidad



Hemos llegado a Pintar la paz en el territorio nacional



23
Departamentos



510
Adolescentes y jóvenes

21
CAE

07
CIP

01
RAJ



10 Sanciones
No Privativas

Galería caminos y colores en el territorio



Amazonas



Antioquia



Atlántico



Bogotá



Bolívar



Boyacá



Caldas



Caquetá



Casanare



Cesar



Cauca



Chocó



Córdoba



Guaviare



Meta



Huila



Nariño



Norte de Santander



Quindío



Santander



Tolima



Valle del Cauca



Sanciones No Privativas



Nos Gustaría.....

Que se alarguen los días y sea más frecuente la actividad

Qué cambiaría en la actividad de pintura de paz:
pues que las actividades sean más largas

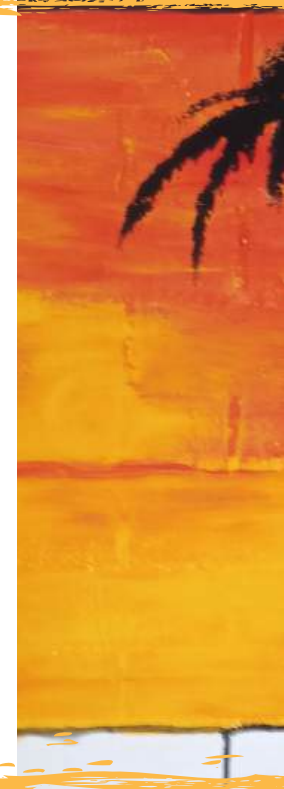
La parte que más me gustó fue el trabajo en equipo y el talento que uno puede tener

**Que podamos participar en
más días y que fuera más
seguidos porque en tres
días uno queda iniciado**

Obras de Arte que Inspiran SRPA



Bolívar

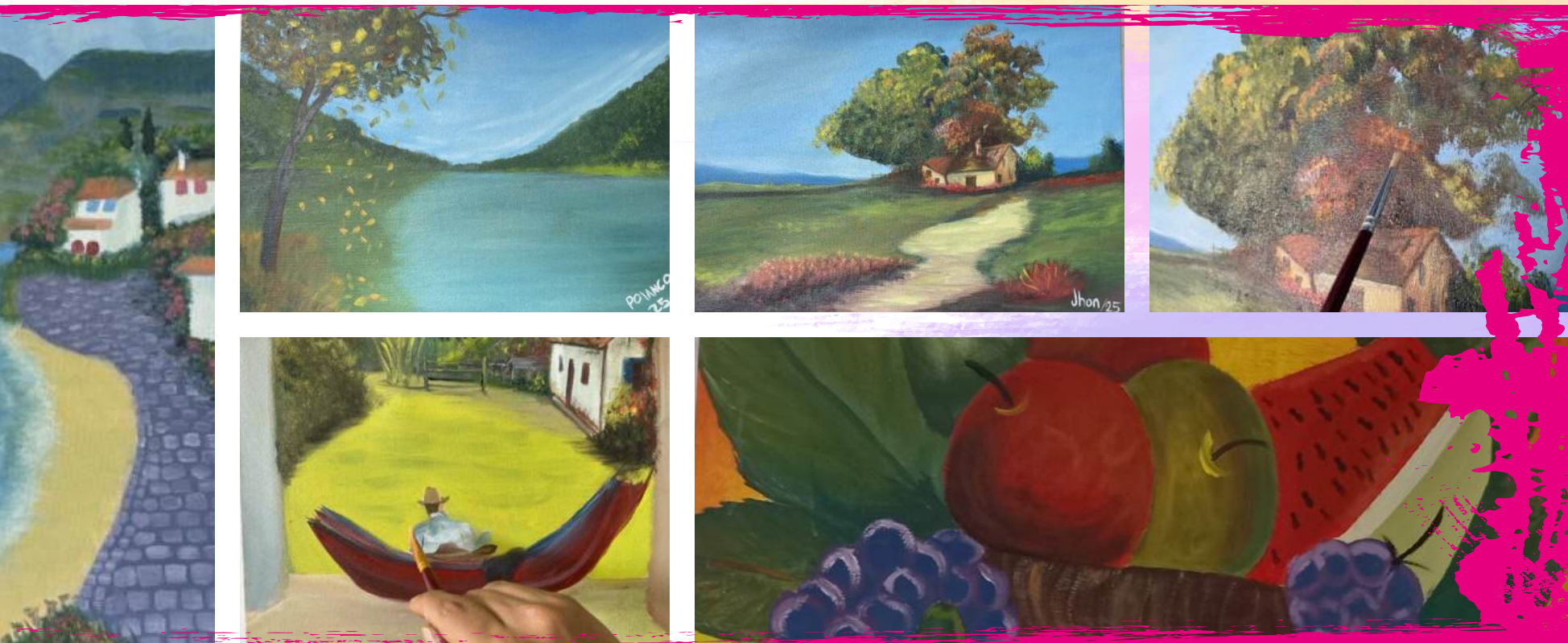


Cundinamarca



Tolima







PINCELADAS DE PAZ

Subdirección de Responsabilidad Penal

2026



LÍNEA DE
ATENCIÓN A
NIÑOS, NIÑAS
Y ADOLESCENTES.
PROTECCIÓN · EMERGENCIA · ORIENTACIÓN

Línea gratuita nacional ICBF:
01 8000 91 80 80
www.icbf.gov.co

 @icbfcolombiaoficial

 @ICBFColombia

 @icbfcolombiaoficial

 ICBFColombia