

# Manifestaciones violentas juveniles:

Elemento que amenaza la identidad cultural y social de los KUAGROS en San Basilio de Palenque



**Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF**

**Cristina Plazas Michelsen**

Directora General

**Juan Carlos Bolivar**

Director de Planeación y Control de la Gestión

**Lenny Margaret Cuello Escobar**

Directora Regional Bolívar (E)

**Equipo Técnico del Observatorio del Bienestar de la Niñez ICBF**

Gilma Liliana Ballesteros Peluffo

José Fernando Torres Pacheco

Nadia Soley Lizarazo Vargas

Nicolás Ricardo Sacristán Castañeda

**Coordinación editorial**

**Angela María Calderón Fernández**

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

**Grupo Imagen Corporativa**

Diagramación y diseño

**Oficina Asesora de Comunicaciones ICBF**

**Procesos Digitales S.A.S.**

Impresión

Edición, mayo 2015

**Organización Internacional para las Migraciones - OIM**

**Alejandro Guidi**

Jefe de Misión

*Programa Migración y Niñez*

**Gabriel Vergara Lago**

Director del Centro de Observación e Investigación de Bolívar (COISBOL), Gobernación de Bolívar

**Luis Fernando Gonzalez Martinez**

Coordinador de Convivencia Ciudadana, Gobernación de Bolívar

**Inés Maldonado Demoya**

Analista Observatorio -OIM

**Kuagros Juveniles de San Basilio de Palenque (Bolívar)**

**Archivo fotográfico**

Iliana Gutierrez

kellis Olivera Herrera

Jahel Garcia De la Hoz.

---

Esta publicación se realiza en el marco del convenio No. 1742 de 2013 suscrito entre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), con el apoyo de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos son responsabilidad del ICBF y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el gobierno de los Estados Unidos de América, ni de la OIM.

Puede ser reproducida total o parcialmente, siempre y cuando se cite la fuente y con debida autorización del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

**Información de Contacto:**

ICBF Sede de la Dirección General

Dirección de Planeación y Control de la Gestión

Avenida Carrera 68 No. 64C-75 / Bogotá D.C.

Teléfono 437 7630 - Extensión 100039

**Correo electrónico: [observatorio.icbf@icbf.gov.co](mailto:observatorio.icbf@icbf.gov.co)**



---

# 1. Resumen



Esta investigación busca identificar algunos elementos que se asocian a las manifestaciones de conductas violentas y delictivas por parte de los adolescentes y jóvenes de San Basilio de Palenque, a partir de la comprensión de las dinámicas de interacción entre su grupo de pares o grupos de amigos. Para ello el estudio se focaliza en los KUAGROS, que es la forma como se agrupan o consolidan los lazos de amistad de manera ancestral en San Basilio de Palenque. Los KUAGROS tienen un espacio privilegiado en la conservación de elementos que configuran la riqueza cultural del territorio, así como en la concreción del proyecto de vida de sus miembros.

Durante los últimos dos años, los niveles de inseguridad han aumentado en el territorio, mate-

rializados en la ocurrencia de hechos como riñas, robos y asesinatos; en su mayoría estas situaciones han tenido el protagonismo de la población adolescente y juvenil como perpetradores. La ejecución de estas acciones se realiza generalmente en grupos de amigos o KUAGROS, amenazando con la pérdida de la identidad de uno de los elementos representativos de la ancestralidad social y cultural de San Basilio de Palenque, considerados como la célula de la sociedad Palenquera y el segundo espacio de socialización, construcción y fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de sus miembros.

Este documento es el resultado de la interpretación de las voces de líderes comunitarios, padres y madres de familias, adolescentes y jóvenes miembros de los KUAGROS de San Basilio de Palenque, frente al aumento de las manifestaciones violentas asociadas a pandillas juveniles; una realidad poco intervenida y estudiada, que hoy despierta preocupación en los nativos, poniendo de manifiesto una urgente demanda para la intervención a esta problemática y la protección y atención a este grupo poblacional.

Esta investigación es de corte cualitativo y los instrumentos utilizados para el proceso de recolección de información fueron la entrevista a profundidad y los grupos focales, con jóvenes integrantes de los KUAGROS y líderes comunitarios, identificados en el censo en primera instancia por la investigación.

## 2. Palabras claves. KUAGRO, adolescencia, juventud, violencia juvenil.

### **KUAGRO**

Los **Kuagro** son la base de la organización social de San Basilio de Palenque, cuentan con un líder y un nombre particular que los diferencia de los demás. Según Clara Guerrero, –los Kuagros son espacios culturales donde se dan muestras de toda la herencia africana; están conformados por personas de la misma edad y del mismo sector residencial, que se vinculan desde la infancia por valores como el afecto, la filialidad y la solidaridad.<sup>1</sup>

### **Adolescencia**

Desde una postura psicológica, la adolescencia se define como *“periodo de la vida de una persona durante el cual, la sociedad deja de considerarla como un niño, pero no le concede ni el status, ni los roles, ni las funciones del adulto”*.<sup>2</sup>

### **Juventud**

El estatuto de ciudadanía juvenil define juvenudes como el “segmento poblacional construido

socioculturalmente y que alude a unas prácticas, relaciones, estéticas y características que se construyen y son atribuidas socialmente. Esta construcción se desarrolla de manera individual y colectiva por esta población, en relación con la sociedad. Es además un momento vital donde se están consolidando las capacidades físicas, intelectuales y morales”<sup>3</sup> Según la normatividad colombiana, se considera como joven a aquellas personas entre los 14 y 28 años de edad.

### **Violencia juvenil**

La violencia juvenil es entendida como los hechos represivos sobre la voluntad de una persona, ya sea por amenazas o por el empleo de armas, perpetrados por un joven. Esta violencia puede guardar relación con el cometimiento de actos delictivos. Este tipo de manifestaciones están relacionadas a la historia de vida del joven, a su contexto familiar, social y cultural.

## 3. Contextualización

San Basilio de Palenque, primer pueblo libre de América, se destaca hoy por el ejercicio y preservación de las expresiones culturales, que mantienen el legado de los africanos esclavizados que habitaron el territorio a partir de 1604, como relato la historia.

Con el paso del tiempo inicia la apertura al mundo de esta población. Las expresiones culturales como la lengua, el sincretismo religioso, la ritualidad fúnebre, la gastronomía, la música, el baile y sus formas de organización social: los KUAGROS, que van desde la niñez hasta el envejecimiento, llamaron la atención de los foráneos por escarbar

<sup>1</sup> GUERRERO GARCIA, Clara. Memorias Palenquera de Libertad. En, Plan Especial de Salvaguarda De La Lengua Palenquera. Cartagena Julio 2012. Pág.31

<sup>2</sup> HOLLINGSHEAD, AUGUST. Elmstown's youth, the impact of social classes on adolescents, John Wiley sons, New York (1949). En, La Adolescencia: Una etapa en la historia natural del hombre. Biología. Desafíos. Derechos de los adolescentes. Citado por: Martínez, Costa. José Citadscp.com.co/descargasmedicinaadolescentes/La%20adolescencia. Citado en 07 de febrero de 2015.

<sup>3</sup> Ley estatutaria 1622 de 2013. Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones Título 1, Art. 5°

---

en las raíces de una cultura americana tan arraigada a sus ancestros africanos. Convencidos de su riqueza cultural y al asecho de ser explotada por académicos y turistas, las organizaciones de base fundadas desde los KUAGROS, inician un proceso de lucha por la salvaguarda de su legado cultural y su sostenibilidad en el tiempo, ya que los procesos de aculturación iban minimizando la práctica de algunos elementos propios de esta cultura y promoviendo una nueva dinámica a la economía local: el comercio de la identidad cultural.

La lucha por la preservación de la identidad cultural coincide con la lucha por la reivindicación de los derechos de la población afrodescendiente, negra y Palenqueras, donde el rol de las organizaciones sociales permitió la configuración de la declaratoria de San Basilio de Palenque como patrimonio oral e intangible de la humanidad en el año 2005.

La declaratoria de Palenque como patrimonio exhorta a las instituciones públicas y privadas a promover acciones en defensa y preservación de las expresiones culturales Palenqueras y a su fortalecimiento, en especial de los KUAGROS, considerados la célula de la sociedad. Esta forma de organización social surge de manera espontánea desde la niñez, generalmente se organizan por sexo (existen muy pocos mixtos) y comparten el mismo espacio físico; en su interior se consolidan vínculos afectivos, de lealtad, solidaridad y apoyo. Durante la niñez y la adolescencia el grupo se reúne entorno al desarrollo de juegos y actividades recreativas; en su etapa de madurez el desarrollo de las actividades se fortalece incluyendo la creación de fondos de ahorro, y el desarrollo en otrora de actividades como el "gavilaneo" donde los miembros de un KUAGRO, generalmente hombres, ayudaban en colectivo al trabajo de las parcelas de cada uno de los miembros. Por su parte, las mujeres trabajan en la recolección y abastecimiento de agua para cada una de sus miembros en equipo, así, entre todas se provisionaban del agua necesaria para el desarrollo de las tareas del hogar. Ese

escenario donde se consolidan valores, se fortalece la identidad cultural y el tejido social a través de la cohesión, encierra toda una mística propia de la cultura Palenquera, considerándola como la cuna de los procesos de organización social y comunitarios en los que se han gestado los grandes logros de San Basilio de Palenque, entre ellos, su declaratoria como patrimonio, la consolidación de sus formas propias de gobierno, la titulación colectiva de las tierras, entre otros.

Los KUAGROS en su proceso de maduración han mutado a organizaciones legalmente constituidas, generando grandes aportes a los procesos de etnodesarrollo y de reivindicación de sus derechos, llevándolos a interlocutar en igualdad de condiciones con el gobierno local y regional, y a configurar relaciones de confianza con las instituciones cooperantes para la operación de proyectos que propendan por el desarrollo comunitario.

En la actualidad los KUAGROS continúan vigentes. En la cotidianidad de los Palenqueros y Palenqueras es común ver grupos de niños y niñas que desde ya empiezan a cohesionarse y consolidar códigos propios de funcionamiento que permitan la entrada y/o permanencia de los miembros en ese grupo. La espontaneidad en su conformación es también aprendida de los KUAGROS mayores; sin embargo, la modernidad, la influencia de otras culturas, los patrones de crianza, entre otros elementos intrínsecos a la individualidad de cada miembro, han ido generando la construcción de nuevos imaginarios frente a los KUAGROS conformados por adolescentes y jóvenes, que logran influenciar a los que van emergiendo. La tendencia a adoptar comportamientos y expresiones de las pandillas urbanas (porte de armas, porte y consumo de sustancia psicoactivas y enfrentamientos entre grupos) toma cada día más fuerza en el territorio.

Los últimos 5 años, se han presentado una serie de situaciones que amenazan con desvirtuar la identidad cultural y social de los KUAGROS,

estas situaciones están asociadas al ejercicio o manifestación de conductas violentas y delictivas protagonizadas por jóvenes y adolescentes. El imaginario de las barreras invisibles se fortalece y los enfrentamientos o peleas entre sectores –que anteriormente eran consideradas parte del acervo cultural y que solo se presentaba una vez al año en épocas de celebración de la semana mayor, considerándolo como parte de los juegos tradicionales, manteniendo los códigos de respeto por la integridad y la vida del otro, finalizando con una celebración como señal de acuerdo de paz y convivencia–, han sido remplazados por enfrentamientos constantes entre KUAGROS, con presencia de armas de fuego elaboradas y/o hechizas, armas blancas y objetos contundentes, con el propósito de acabar con la vida del otro o afectar su integridad. Entre 2013 y 2014, se presentaron por lo menos 5 enfrentamientos con armas que involucran presencia de KUAGROS, que han dejado como saldo tres jóvenes heridos y un joven de 17 años muerto, asesinado por otro joven de 15 años, en presencia de la población que se encontraba departiendo en la plaza pública; a esto se suma el aumento de los expendios y consumo

de sustancias psicoactivas y la competencia por adquirir armas y lucirlas como un accesorio adicional a la indumentaria festiva.

La praxis de valores y principios que configuró la mística de los KUAGROS hoy parece desdibujarse a los ojos de los Palenqueros, quienes definden el concepto pero ven con preocupación que las nuevas generaciones hayan transformado la esencia de este, al punto de identificarlos como pandillas, ya que son las conductas y valores de los miembros los referentes que construyen la misión de cada grupo, y manifestaciones como las descritas anteriormente amenazan con el exterminio de esta práctica.

La discusión sobre el aumento de las manifestaciones violentas juveniles no solo debe darse en función de identificar quiénes son, qué hacen y por qué, sino en establecer la relación causa efecto que permita tomar las acciones para prevenir el aumento de este flagelo y la puesta en marcha de procesos de acompañamiento que contribuyan a la resocialización de este tipo de conducta resignificando el concepto de los KUAGROS.

## 4. Acercamiento conceptual

Tal como se ha evidenciado en el Corregimiento de San Basilio de Palenque los hechos relacionados con manifestaciones violentas de población adolescente y joven ha concentrado la atención de las instituciones y la comunidad, hechos de violencia como el homicidio de un adolescente de 17 años causado por otro de igual edad en la plaza central y frente a varias personas prendió las alarmas sobre situaciones de riñas, uso de armas blancas y de fuego, por lo anterior ha sido de interés avanzar en el estudio de las manifestaciones violentas en Palenque.

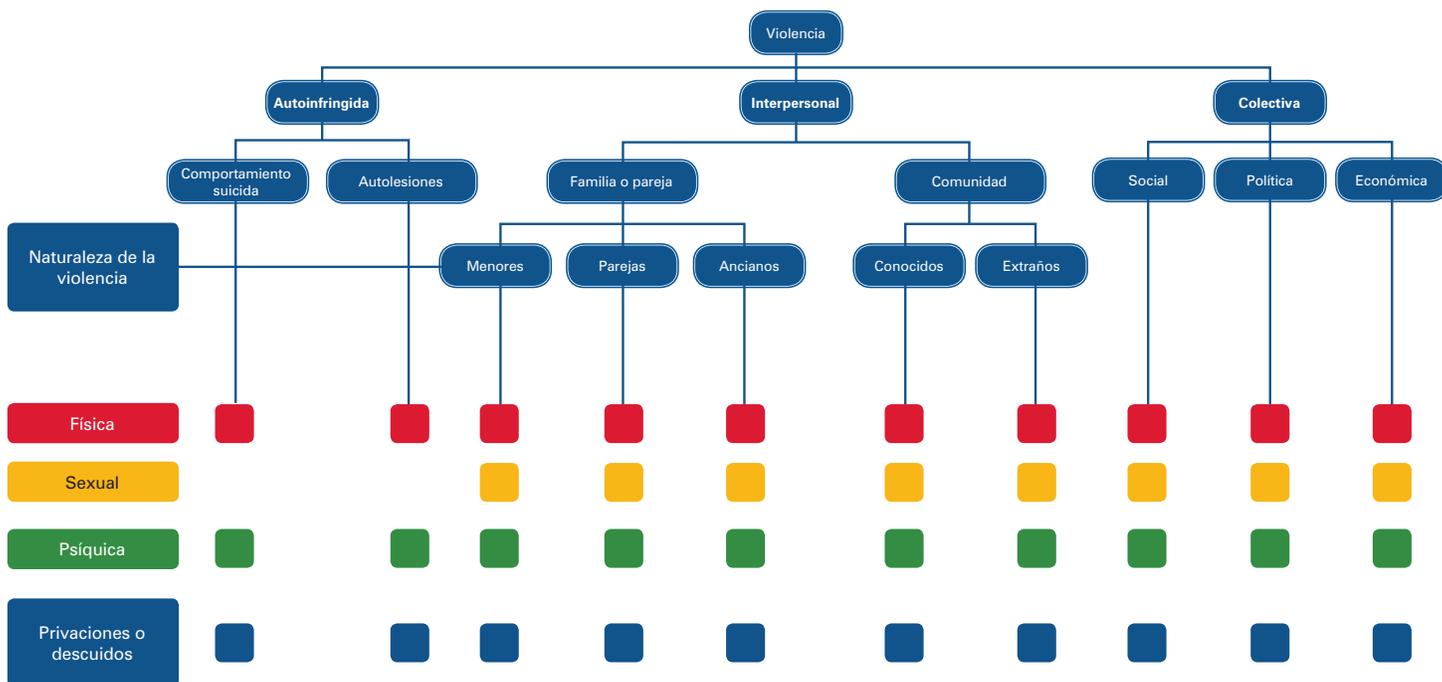
A continuación se plantea un acercamiento conceptual orientado por la Organización Mundial de la Salud –OMS, relacionado con la violencia, con el cual se pretende enmarcar la indagación del estudio; la OMS define la violencia como *“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”*<sup>4</sup>

<sup>4</sup> OIM. Informe Mundial sobre la violencia y la salud. OMS, 2002. Pág. 15.

Adicional al concepto de violencia, la OMS ha planteado la siguiente taxonomía respecto a tipos de violencia. Básicamente se señalan tres categorías

generales determinadas por quienes comete el acto de violencia: la violencia autoinfligida; la violencia interpersonal y la violencia colectiva.

### Tipología de la violencia



Fuente: OMS informe mundial sobre la violencia y la salud. 2002. Pág. 16

Relacionando el anterior gráfico con las situaciones y hechos de violencia acontecidos en San Basilio de Palenque se plantea que la violencia interpersonal se presenta en mayor medida, siendo la violencia en la familia o pareja, así como en la comunidad, las relacionadas con la realidad del contexto social de Palenque.

En relación a los comportamientos de riesgo relacionados con la violencia juvenil, la orientación de la OMS manifiesta que la participación en riñas, la intimidación y el porte de armas son importantes comportamientos de riesgo asociados a la violencia juvenil; estas manifestaciones de comportamientos violentos se han evidenciado en San Basilio de Palenque en diversos casos, por lo que

surge el interés de estudiar las percepciones e intereses de adolescentes y jóvenes en relación con la violencia. Esto sobre el supuesto de que la violencia se puede prevenir, con resultados exitosos en este sentido, basados en acciones individuales y comunitarias en pequeña escala, así como en iniciativas nacionales legislativas y de política; por tanto, el resultado del estudio pretende ser una contribución de información sustancial para la orientación de decisiones y políticas para enfrentar el fenómeno de la violencia adolescente y juvenil en Palenque.

Finalmente, puede advertirse que la violencia juvenil se acompaña de otras coyunturas como el

aumento en el consumo de sustancias psicoactivas, el cometimiento de acciones delictivas y la disminución de los niveles de seguridad del entorno físico donde se desarrolla la cotidianidad del perpetrador; sin embargo, el análisis de este tipo de situaciones no nos debe llevar a la conclusión de que la raíz del problema está en los jóvenes y adolescentes, sino a entender a esta población como sujetos de derechos, a la comprensión de los elementos que impactan su historia y proyecto de vida, y desde allí proponer acciones para su intervención, que contribuyan a la disminución de la problemática, pero también a la transformación de esta realidad.

## 5. Resultados

### **5.1. Caracterización de los KUAGROS.**

#### **Antecedentes**

Como punto de partida de la investigación, se realizó un censo y caracterización de los KUAGROS, conformados por adolescentes y jóvenes, que permitiera la identificación de la población, en términos de números de participantes, actividades que realizan, integrantes por género y años de conformación. Con base a esta información se definieron los criterios de selección de los KUAGROS que participaron en el estudio.

#### **Metodología**

Para realizar la caracterización, se realizó visita de reconocimiento al contexto, reuniones con líderes y lideresas y miembros de los KUAGROS; diálogo abierto descriptivo acerca de la dinámica de funcionamiento de los KUAGROS y aplicación de la guía o formato de caracterización.

#### **Resultados**

##### *Ficha técnica.*

- Total KUAGROS de adolescentes y jóvenes: 27
- Edad promedio de los miembros: 12 – 22 años
- Distribución por sexo: hombres 14, mujeres 11. Mixtos 2.

##### **Información general**

###### **• Edad de los miembros del KUAGRO.**

Los miembros de los KUAGROS de adolescentes y jóvenes tienen edades que van desde los 12 años edad en que inicia el proceso de maduración del grupo hasta los 22 años en promedio. Las personas de más de 22 años hacen parte de KUAGROS adultos que por lo general terminan transformándose en figuras legales, generando otra dinámica al grupo.

###### **• Ocupación de los miembros del KUAGRO.**

La principal ocupación de los miembros de los KUAGROS es el estudio; los integrantes en eda-

---

des de 12 a 18 años se encuentran vinculados a la institución académica del centro poblado, o cursando carreras universitarias a las que acceden por créditos condonables para población afrocolombiana a través de ICETEX. Entre otras ocupaciones se encuentran el desarrollo de labores de campo y las labores de subsistencia como la ventas informales y el moto taxismo.

- **Adherencia al grupo social o KUAGRO**

**Razones de vinculación al grupo.**

La mayoría de los miembros de los kuagros, expresa que la vinculación se da de manera espontánea, con los vecinos del mismo sector durante su primera etapa de socialización; el grupo va consolidándose a partir de los elementos y gustos comunes entre sus miembros y fortalecimiento del vínculo afectivo y de apoyo entre los mismos.

**Valores y principios de los KUAGROS.**

Entre los principales valores de los KUAGROS a destacar está la hermandad, referida en este caso al fuerte lazo afectivo y de corresponsabilidad para el apoyo en situaciones difíciles y festivas de los miembros, por ejemplo el rol de KUAGROS en situaciones como la muerte de un ser querido o enfermedad es fundamental, así como para el suministro de recursos para cubrir los gastos y para brindar apoyo emocional; y en los momentos festivos, como las uniones de parejas, celebración de cumpleaños y nacimiento de los hijos, también cumplen las misma función. La complicidad también se destaca como principio de los KUAGROS, en el sentido de guardar confidencias, brindar apoyo para realizar alguna actividad de carácter privado y para la construcción y cumplimiento de los códigos de funcionamiento que cada KUAGRO establece.

**Actividades que realizan los KUAGROS.**

El 92% de los KUAGROS identificados para el estudio realiza actividades de tipo recreativo y de esparcimiento, como escuchar música, reunirse en los puntos de encuentro a hablar, asistir a las fiestas de cumpleaños y otras conmemoraciones que se realizan en el territorio; este tipo de actividad guarda relación con el estado de madurez de los KUAGROS, quienes en esta etapa, se reúnen entorno a la diversión de sus miembros. El 8% restante realiza actividades para el fortalecimiento de la identidad cultural y para promoción del uso eficiente del tiempo libre.

**Temas de diálogo de los KUAGROS.**

La mayoría de los KUAGROS, construyen sus diálogos frente a situaciones asociadas a su cotidianidad, como sus relaciones interpersonales y vivencias de temas como la sexualidad, las festividades, las dificultades personales y las situaciones familiares.

**Años de existencia de los KUAGROS.**

El tiempo de existencia de los KUAGROS identificados, va desde 1 año, integrado por adolescentes en edades de 12 años de edad y el más antiguo que lleva 15 años de conformación; surgieron desde la niñez y se mantienen hasta la adultez, con edades en promedio de 18 a 20 años.

**Criterios de selección, de los KUAGROS que participaron en el estudio.**

Para efectos del estudio, se seleccionaron los KUAGROS de adolescentes y jóvenes de 4 o más años de conformación y que la comunidad los referencie por acciones asociadas a su conducta. Las edades consideradas van de 14 a 19 años.

**Tabla 1:** Listado de Kuagros adolescentes y jóvenes identificados en San Basilio de Palenque

LISTADO DE KUAGROS JUVENILES Y ADOLESCENTE						
No.	Nombre del Kuagro	Sexo	Grupo generacional	AÑOS DE EXISTENCIA	NUMERO DE PARTICIPANTES	ACTIVIDADES CONTINUAS QUE DESARROLLA EL KUAGRO
1	Las chicas Manrique	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	1	5	Actividades recreativas y de esparcimiento.
2	Las RBD	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	4	12	Actividades recreativas y de esparcimiento.
3	Los PUPY Junior	Hombres	Adolescentes	15	25	Actividades recreativas y de esparcimiento.
4	La Máxima autoridad	Hombres	Jóvenes y adolescentes	4	20	Actividades recreativas y de esparcimiento.
5	Los PUPYS	Hombres	Jóvenes y adolescentes	5	25	Actividades recreativas, culturales y de esparcimiento.
6	Las Pupys	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	3	9	Actividades recreativas, culturales y de esparcimiento.
7	Las MIJ	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	3	20	Actividades recreativas y de esparcimiento.
8	Los Rasta	Hombres	Jóvenes y adolescentes	4	35	Actividades recreativas y de esparcimiento.
9	Los Bravos	Hombres	Jóvenes y adolescentes	5	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.
10	Los Brujillos	Hombres	Jóvenes y adolescentes	5	15	Actividades recreativas, culturales y de esparcimiento.
11	Los Tommy Ecko	Hombres	Jóvenes y adolescentes	4	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.
12	Los Menores	Hombres	Jóvenes y adolescentes	1	25	Actividades recreativas y de esparcimiento.
13	Los 2010	Hombres	Jóvenes y adolescentes	5	10	Actividades recreativas y de esparcimiento.
14	Las Sardinas	Mujeres	Jóvenes	6	9	Actividades recreativas y de esparcimiento.
15	Las Divinas	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	1	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.
16	La Gente que pesa	Mixto	Jóvenes y adolescentes	12	16	Actividades de carácter social y recreativo
17	Los Cardenales	Hombres	Jóvenes	10	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.
18	Las Boricuas	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	4	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.
19	La Sociedad	Mujeres	Jóvenes y adolescentes	10	30	Actividades recreativas y de esparcimiento.
20	La Autoridad Juniorista	Mujeres	Adolescentes	4	40	Actividades recreativas y de esparcimiento.
21	Los tigres del Ritmo	Hombres	Adolescentes	1	10	Actividades recreativas y de esparcimiento.
22	Los Evolucionando	Hombres	Adolescentes	3	15	Actividades recreativas y de esparcimiento.

23	Las Mini Beuris	Mujeres	Adolescentes	2	20	Actividades recreativas y de esparcimiento.
24	Las sin Igual y Siempre Igual	Mujeres	Adolescentes	2	7	Actividades recreativas y de esparcimiento.
25	Los Chifakaro	Hombres	Jóvenes	15	40	Fortalecimiento cultural, actividades de integración y recreación
26	KOMBILSA MI	Mixto	Adolescentes y Jóvenes	4	12	Actividades culturales (Música)
27	Los KAUSA	Hombres	Jóvenes	1	8	Actividades culturales (Música)



## 5.2. Análisis de la información.

### KUAGROS

*“KUAGRO en San Basilio de Palenque son grupos organizados por edad, que se establecen por generaciones desde el a infancia y se pueden considerar como los espacios de socialización secundaria donde se condensa la organización social de este grupo étnico<sup>5</sup>”.*

#### 5.2.1 Grupo focal KUAGROS “Los Kausa”, “Los Tommy” y “Los Matelsa.”

Este grupo focal fue conformado por KUAGROS residentes en San Basilio de Palenque, en edades de los 15 a 22 años, que comparten la esencia y motivos de adherencia al KUAGRO. Sin embargo su dinámica de funcionamiento y el espacio donde se desarrolla su cotidianidad es distinta. Esto permitió comprender el significado que cobra este tipo de manifestación cultural en el desarrollo social y cultural del territorio, el rol de las nuevas generaciones en su preservación y el impacto de las nuevas prácticas y problemas sociales.

El grupo se reúne para dar respuesta al cuestionario diseñado para grupo focal, generando un proceso de reflexión en torno a la realidad de los jóvenes y los adolescentes, frente al ejercicio de las acciones violentas y delictivas. El cuestionario evalúa las siguientes variables: contextualización y percepción de los KUAGROS, límites o fronteras imaginarias del territorio, manifestaciones violentas y delictivas, consumo de sustancias psicoactivas y rol de la familia frente a estas problemáticas.

**Variable 1.** Frente a la variable de contextualización y percepción de los KUAGROS, los participantes expresan:

- Los KUAGROS en otrora eran organizaciones que fortalecían el tejido social de la pobla-

ción; a sus miembros los identificaba el instinto gregario en función de la diversión y la solidaridad entre sus integrantes.

- Sostienen que las expresiones violentas han estado presentes en la dinámica de los KUAGROS, sin embargo en otros tiempos, estas prácticas estaban asociadas al acervo cultural de la población y se desarrollaban en las celebraciones de semana santa, sin uso de armas solo golpes de puño; el enfrentamiento finalizaba con un abrazo de paz y una gran fiesta organizada por el KUAGRO que perdía la pelea.
- Sostienen que los KUAGROS actualmente han perdido su identidad, las formas de resolución de conflicto son a través de las armas y los enfrentamientos entre grupos, que se da con mayor frecuencia los fines de semana y en los eventos festivos locales.

En cuanto al aporte o influencia de los KUAGROS al tejido social actual destacan:

- Algunos KUAGROS, aportan problemas que empañan la imagen del territorio, por acciones violentas y delictivas, expresan que estas situaciones también afectan al desarrollo de actividades como el turismo, una de las principales fuentes de ingreso de las personas del territorio.

Entre los elementos y situaciones que han influenciado en la realidad de los KUAGROS, expresan:

<sup>5</sup> Guerrero, C. I.; Hernández, R. y Pérez, J. (2008), citado por, De Ávila Torres, Dimas Del Rosario, Simarra Obeso, Rutsely, MA-KUAGRO : elemento de la cultura Palenquera y su incidencia en las prácticas pedagógicas en la escuela san Basilio palenque, Colombia, CIENCIA E INTERCULTURALIDAD, pág. 85

- Los participantes coinciden en manifestar que algunos KUAGROS han adoptado comportamientos de otras culturas o ciudades, haciendo referencia a las pandillas urbanas de ciudades como Cartagena, Barranquilla y Caracas (Venezuela), que son los principales centros receptores de la población Palenquera que migra en búsqueda de fuentes de generación de ingresos.
- Otro elemento común que surge en el diálogo es el aumento en el consumo y expendio de sustancias psicoactivas, del que se ampliará información en la variable 4.
- Expresan que al interior de las familias no se establecen límites o fronteras, y que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes no reconocen la autoridad de los padres o cuidadores. También resaltan un elemento que siempre ha estado presente en la dinámica social y económica de San Basilio de Palenque, como es la salida de los padres y madres en búsqueda de oportunidades para mejorar las condiciones de vida de la familia, dejando el cuidado de los hijos e hijas bajo la responsabilidad de abuelos, tíos, amigos, y en el más extremo de los casos, al cuidado de los hermanos mayores en edad adolescente. Los participantes expresan que estas personas no logran ser idóneas para la crianza porque no se construyen relaciones de autoridad.

### **Variable 2. Límites o fronteras espaciales e imaginarias.**

- Frente a este elemento los participantes indican en su totalidad, que el territorio se encuentra dividido geográficamente en barrio arriba y barrio abajo. Expresan también que estas fronteras trascienden lo físico, y en el imaginario de los Palenqueros existen sesgos frente a las personas que habitan en cada sector, estereotipando a los pobladores de barrio abajo como personas conflictivas y de tono

de voz alto que se convierte en motivo de vergüenza para los habitantes de barrio abajo.

- Los participantes expresan que no existe un sector donde se presenten más o menos problemas de orden público, que ambos sectores cuentan con KUAGROS “problemáticos” y que los hechos violentos se presentan en igualdad de proporciones. Destacan sitios públicos como la plaza, la KZ (salas de baile) y los estaderos ubicados en el centro del territorio, como escenarios donde se presenta la mayoría de eventos violentos, ya que es punto de encuentro de los grupos.
- Manifiestan que los enfrentamientos entre los KUAGROS de barrio arriba y abajo han existido por años, sin embargo destacan que en la actualidad los enfrentamientos son con mayor frecuencia y por razones asociadas a la entrada al territorio, las mujeres y las prendas de vestir.

### **Variable 3. Manifestaciones violentas.**

- Los participantes expresan, que en las últimas dos semanas, referenciando la fecha de desarrollo del ejercicio, se han presentado dos atracos a mano armada y un ataque con arma de fuego que dejó a dos personas heridas; todos estos hechos han sido protagonizados por jóvenes que pertenecen a algún Kuagro.
- Entre las causas por las que consideran se presentan este tipo de situaciones, destacan: *“los jóvenes están robando para usar esa plata que se roban para comprar vicio”*; *“esto se presenta porque Palenque, se ha convertido en el escondedero de Palenqueros que cometen faltas en otras partes y llegan a esconderse, contagiando a los demás de sus malas acciones”*, también asocian las acciones delictivas a la falta de fuente de ingresos.
- La mayoría de situaciones violentas o de enfrentamientos, han tenido presencia de armas según lo expresan los participantes. También consideran que los eventos donde

se presentan mayores enfrentamientos son las épocas festivas, ya que permite el reencuentro entre los grupos y la oportunidad de ajustar cuentas.

- Los participantes están de acuerdo en expresar que, quienes tienen mayor acceso a las armas son los jóvenes, las cuales son de todo tipo –armas blancas (machetes), armas de fuego como pistolas, revólveres y escopetas–; la forma de acceder a ellas explican, se da en las ciudades cercanas o a través de personas que las comercian dentro del pueblo. El líder del KUAGRO se encarga de la compra y administración del arma. Señalan además que las armas son llevadas a las fiestas y escenarios públicos como medio de defensa o ante la expectativa que se generen enfrentamientos.

#### **Variable 4. Consumo de sustancias Psicoactivas.**

- Los participantes señalan que en la comunidad se expenden y se consumen sustancias como la cocaína, que términos coloquiales se conoce como “batraceao”, junto al perico y la marihuana.
- Expresan que la edad de inicio de consumo es aproximadamente a los 12 años, situación que a los ojos de la comunidad resulta preocupante; señalan además que los jóvenes no dialogan de este tema con los padres y/o cuidadores ni con las personas adultas. Además de considerar que, sí para los padres fue normal el consumo de marihuana para el desarrollo de las actividades agrícolas, no son autoridad para prevenir que sus hijos ahora consuman.
- Entre las causas de este tipo de situaciones destacan la usencia de los padres y falta de normas y disciplina en el hogar.
- Manifiestan que en la zona existen varios expendios y que la comunidad los identifica y se muestra pasiva frente a esto.

#### **5.2.2. Entrevistas a profundidad: líderes comunitarios, funcionarios de entidades educativas, funcionarios de organizaciones sociales y miembros de los KUAGROS, “La gente que pesa” y “Kombilisa Mi”**

La selección de este grupos de personas para la aplicación de la guía de entrevista atendió a los siguientes criterios: líderes comunitarios que realicen aportes a los procesos de desarrollo de la comunidad, funcionarios de las entidades prestadoras de servicios en este caso la institución académica, que además es un espacio que sufre el impacto de este tipo de situaciones que terminan por afectar los procesos educativos, miembros de los KUAGROS, más representativos de la zona y funcionarios de las organizaciones sociales que se encuentran realizando intervención en la zona.

La diversidad de roles, edades y contextos nos permite interpretar la realidad de distintas aristas y así poder establecer conclusiones desde la integralidad y diversidad de imaginarios.

**Variables 1.** Frene a la variable de contextualización y percepción de los KUAGROS, los participantes expresan:

- Los entrevistados mantienen el concepto de KUAGROS como estructura social e identidad de la cultura Palenquera, aclarando de manera general, que este concepto prevalece gracias a los KUAGROS de personas adultas y que los KUAGROS integrados por adolescentes y jóvenes contribuyen al detrimento de este concepto.
- Sostienen que en la actualidad los KUAGROS atraviesan por un periodo de la pérdida de la identidad, por la transformación de las prácticas de sus integrantes y porque las conductas de sus miembros están asociadas a comportamientos violentos y delictivos.
- Destacan entre las causas que consideran han ejercido influencia frente a la situación

---

actual de los KUAGROS, vacíos en los procesos de crianza, ausencia de los padres, aumento en el consumo y centros de expendio de sustancias psicoactivas, la influencia de los procesos de aculturación, falta de actividades de tipo ocupacional para la población adolescente y juvenil, y debilidades en la construcción y concreción del proyecto de vida de esta población.

### **Variable 2. Límites o fronteras espaciales e imaginarias.**

- Los entrevistados al igual que el grupo focal, afirman que las divisiones geográficas del territorio han sido transformadas en elementos generadores de violencia.
- El desarrollo de eventos públicos, como la celebración de fiestas patronales, fiestas de "Pick Up" y demás celebraciones son el escenario idóneo para los encuentros entre los grupos de ambos sectores.
- Los motivos de enfrentamiento entre los KUAGROS de cada sector son por ajuste de cuentas y por mujeres.

### **Variable 3. Manifestaciones violentas.**

- Entre los últimos eventos violentos y delictivos que se han registrado en la zona, con referencia a las últimas dos semanas, antes de aplicar las entrevistas<sup>6</sup>, resaltan el ataque a mano armada a dos jóvenes por ajustes de cuentas y el aumento del resguardo de Pa-

lenqueros que han cometido delitos en otras lugares de la región y del país y llegan al territorio a continuar con el desarrollo de sus acciones delictivas.

- Como causas de este tipo de situaciones identifican vacíos en la crianza de los hijos.
- Se mantiene la tendencia a identificar los eventos festivos como escenarios idóneos para que presenten eventos violentos.
- El uso de las armas es reconocido por la comunidad, así como las formas y medios de acceso a estas y los tipos. Existe una fuerte tendencia a identificar a los KUAGROS del barrio arriba, como los grupos que tienen mayor acceso a las armas.

### **Variable 4. Consumo de sustancias Psicoactivas.**

- Sostienen que es muy fácil en la zona acceder a sustancias psicoactivas y que la comunidad frente a esto ha sido pasiva, sin embargo, también expresan que las instituciones son poco efectivas frente al tratamiento de estas situaciones y existe un temor a la denuncia por la poca garantía de la confidencialidad o porque terminan siendo víctimas de amenazas por parte de las personas a las que denuncian.
- Las causas del aumento en el consumo de este tipo de sustancias, se asocia a debilidades al interior de las familias, la influencia de culturas externas y la falta de construcción del proyecto de vida.

---

<sup>6</sup> Entrevistas realizada el 28 de noviembre de 2014.

## 6. Conclusiones

- Las manifestaciones violentas y delictivas de algunos jóvenes y adolescentes, han contribuido a la desconfiguración del concepto de los KUAGROS; el sentido de sus actuaciones está relacionado más con el rol de pandillas y combos.
- La división territorial de San Basilio de Palenque en dos sectores (barrio arriba y barrio abajo) se ha convertido en un elemento generador de acciones de violencia entre los pobladores de cada sector y se desarrolla con enfrentamientos entre estos.
- Existe el conocimiento general en la comunidad de que los integrantes de los Kuagros tienen acceso a armas de diverso tipo como cortopunzantes y de fuego (pistolas – escopetas hechizas), con las cuales se despliega poder para amenazar y amedrentar.
- El consumo de sustancias psicoactivas en la población adolescente y joven masculina es frecuente debido al interés por experimentar nuevas sensaciones, presión de grupo y diversión, con el agravante de que el acceso de las sustancias es fácil.
- Los eventos públicos comunitarios como fiestas patronales o toques de pick ups se han convertido en los espacios donde algunos Kuagros exhiben en mayor medida su ostentación de poder defendiendo el territorio, a las novias o parejas, y el ajuste de cuentas con el uso de armas.
- Se conservan los códigos de solidaridad que han caracterizado a este grupo social; en este caso el apoyo va dirigido a la consecución de armas de forma colectiva, para la complicidad en el desarrollo de cualquier acción violenta o delictiva, y/o para resguardarse de las persecuciones, ya sean a manos de los entes judiciales y de seguridad, como de los bandos a los que se enfrentan.
- Los Kuagros cuentan con un reconocimiento social y cultural como un organismo de la estructura social de Palenque, sin embargo ante la situación actual que se presenta acerca de su desconfiguración, ni las autoridades comunitarias como la comunidad en general, activan acción alguna para recomponer esta situación.
- En relación con los Kuagros de adolescentes y jóvenes en San Basilio de Palenque, existen también los que conservan la esencia ancestral de esta forma de organización, adquiriendo incluso figuras jurídicas para desarrollar proyectos sociales en virtud del desarrollo comunitario.
- Los éxodos masivos de Palenqueros y Palenqueras, padres y madres de familia en búsqueda de mejores oportunidades de ingreso, han delegado la crianza de los hijos en terceros que no logran establecer una relación de autoridad ni suplir las ausencias de las figuras maternas y paternas.
- Se evidencia la ausencia de programas que reconozcan y reivindiquen a la población juvenil y adolescente como agentes de derechos.

---

## 7. Recomendaciones

- Para la segunda fase de la investigación, se recomienda realizar procesos de caracterización a nivel cuali-cuantitativo de los KUAGROS, que permita identificar las necesidades de sus miembros y esto oriente acciones colectivas de forma integral, comunitaria e institucional.
- Consolidar redes de apoyo institucional y comunitario, donde se elaboren planes operativos que den cuenta de acciones preventivas, de intervención y tratamiento a la problemática, vinculando instancias locales del área de salud, educación, organizaciones sociales, comunitarias y culturales.
- A partir de los distintos procesos de fortalecimiento de la identidad cultural que se adelantan en el territorio, respaldados por el Ministerio de Cultura, los entes territoriales y las organizaciones sociales, proponer acciones que permitan la reivindicación y resignificación de esta manifestación cultural, a partir de los diferentes procesos culturales que se adelantan en el territorio, como es el caso de herramientas como el machete y la escopeta, elementos empleados para las labores del campo y que hoy son empleadas como armas con el propósito de agredir a otros.
- Promover el desarrollo de actividades de movilización social que permitan romper con las divisiones territoriales imaginarias en San Basilio de Palenque, las cuales sirven como generadoras de conflictos y de violencia.
- Desarrollar acciones de acompañamiento a las familias para el fortalecimiento del vínculo afectivo y la resignificación del rol de los padres y madres de familia en la crianza de los hijos.
- Promover ofertas de servicios con enfoque diferencial para la población juvenil y adolescente, teniendo en cuenta el imaginario y proyecto de vida de esta población.
- Diseñar y emprender proyectos de convivencia y de cultura ciudadana a iniciativa de los KUAGROS, –los cuales puedan en un momento, ser objeto de financiación y apoyo de diferentes entidades públicas y/o privadas– con el fin de que sean agentes de cambio social a partir de actividades relacionadas con la música, la danza, otras artes y el deporte, que los constituya en un referente comunitario que promueve y contribuye a mantener la convivencia y a fortalecer el proyecto de vida de los adolescentes y jóvenes a partir de sus capacidades.

## Bibliografía.

De Ávila Torres, Dimas Del Rosario y Simarra Obeso, Rutsely. MA-KUAGRO: elemento de la cultura Palenquera y su incidencia en las prácticas pedagógicas en la escuela San Basilio de Palenque. Colombia, CIENCIA E INTERCULTURALIDAD, Volumen 11, Año 5, No. 2, Julio - Diciembre, 2012

Guerrero Garcia, Clara. Memorias Palenqueras de Libertad. Archivo en digital, Universidad Nacional de Colombia. 1998. <http://www.bdigital.unal.edu.co/1237/13/12CAPI11.pdf>

Ley estatutaria 1622 de 2013. Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones

OMS. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud 525 Twenty-third St., NW Washington, D.C. 2002, E.U.A. 2002. [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112670/1/9275315884\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112670/1/9275315884_spa.pdf)



**Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF.**  
Avda Cra. 68 No.64C-75, Sede Dirección General - Bogotá, Colombia.

PBX: **437 76 30** - Línea gratuita nacional ICBF: **01 8000 91 80 80**

**facebook.com/ICBFColombia**

**instagram: @icbfcolumbiaoficial**

**twitter: @ICBFColombia**

**www.icbf.gov.co**

